

Raoni Borges Barbosa

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0319040061614704>

Última atualização do currículo em 31/10/2018

Resumo informado pelo autor

Aluno regular do curso de doutorado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia [PPGA] da Universidade Federal de Pernambuco [UFPE]. Mestre (2015) pelo Programa de Pós-Graduação em Antropologia [PPGA] da Universidade Federal da Paraíba [UFPB], sob orientação do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury [GREM/PPGA]. Grau de mestre em Antropologia obtido com defesa de dissertação recomenda para publicação pela Comissão Examinadora composta pelo professores doutores: Mauro Guilherme Pinheiro Koury (orientador/PPGA/UFPB), Roberta Bivar Carneiro Campos (membro externo/UFPE) e Maria Patrícia Lopes Goldfarb (membro interno/PPGA/UFPB). Especialista em Antropologia pelo PPGA/UFPB. Possui graduação em Ciências Sociais pela Universität Osnabrück (2009). Trabalha na área de Antropologia e Sociologia das Emoções, Antropologia e Sociologia da Moralidade e Antropologia e Sociologia Urbana. É Pesquisador do GREM – Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções, do GREI – Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem, da UFPB, e do OCRE - Observatório de Cultura, Religiosidades e Emoções, da UFPE. É editor da RBSE - Revista Brasileira de Sociologia da Emoção desde 2014 e editor da Sociabilidades Uranas - Revista de Antropologia e Sociologia desde 2017. Tem experiência nas áreas de Antropologia e Sociologia com vários artigos em revistas especializadas e apresentações em congressos acadêmicos nacionais e internacionais.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Nome Raoni Borges Barbosa

Dados pessoais

Filiação Antonio Barbosa Filho e Maria do Socorro Borges Barbosa

Nascimento 25/04/1986 - João Pessoa/PB - Brasil

Carteira de Identidade 2844849 SSP PB - PB - 07/12/2000

CPF 050.314.634-06

Endereço residencial Rua Iolanda Eloy de Medeiros, 101/203
Água Fria - João Pessoa
58053028, PB - Brasil
Telefone: 83 88321493

Endereço eletrônico E-mail para contato : raoniborgesb@gmail.com
E-mail alternativo raoniborgesbarbosa@gmail.com

Formação acadêmica/titulação

- 2015** Doutorado em Antropologia.
Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
Título: Emoções, Lugares e Memórias: Um estudo sobre as apropriações morais da Chacina do Rangel
- Orientador: Roberta Bivar Carneiro Campos 
Co-orientador: Mauro Guilherme Pinheiro Koury
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana, Ressentimento, Ironia, emoções e moralidade, Memória Social
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
- 2013 - 2015** Mestrado em Antropologia.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, João Pessoa, Brasil
Título: Medos Corriqueiros e Vergonha Cotidiana: Uma análise compreensiva do bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa, Paraíba, Ano de obtenção: 2015
- Orientador: Mauro Guilherme Pinheiro Koury 
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: Emoções, Vergonha, Medos
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
Setores de atividade : Educação
- 2013 - 2014** Especialização em Antropologia.
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, João Pessoa, Brasil
Título: Medos corriqueiros e vergonha cotidiana João Pessoa Uma análise compreensiva do bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa, PB (exame de qualificação)
Orientador: Prof. Mauro Guilherme Pinheiro Koury
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2006 - 2009** Graduação em Ciências Sociais.
Universität Osnabrück, UNIOS, Alemanha
Título: Risiko und Potenzial der Atomenergie zur Loesung des Energiedilemmas in der BRD, Ano de obtenção: 2009
Orientador: Klaus-Peter Saalbach e Roland Czada

Formação complementar

- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Antropologia da Técnica e do Conhecimento - Cultura e Meio Ambiente. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, João Pessoa, Brasil
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: Teoria Antropológica, Antropologia da Técnica
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Seminários Avançados em Antropologia. (Carga horária: 60h).

Universidade Federal de Pernambuco, UFPE, Recife, Brasil
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
Palavras-chave: Teoria Antropológica

- 2014 - 2015** Curso de curta duração em Teoria Sociológica II. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Teoria Sociológica
- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Fundamentos do Pensamento Sociológico. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Teoria Sociológica, Durkheim, Weber, Marx
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Sociologia da Moral. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Sociologia da Moral
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em Tópicos Especiais II: Sociologia das Emoções. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Sociologia das Emoções, Teoria Sociológica, Scheff, Goffman, Elias
- 2012 - 2013** Curso de curta duração em Democracia no Brasil contemporâneo. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Democracia
- 2012 - 2013** Curso de curta duração em Fundamentos do Pensamento Antropológico II. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Fundamentos do Pensamento Antropológico II
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Formação do Estado no Brasil. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Formação Política do Estado Brasileiro, Pensamento político-social brasileiro
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Tecnologias de Poder e Técnicas de Si. (Carga horária: 16h).
XV Encontro de Ciências Sociais Norte/Nordeste, XV CISO, Brasil
Palavras-chave: Teoria Sociológica, Foucault, Técnicas de Si
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Sociologia Brasileira. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Sociologia Brasileira
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Antropologia das Emoções/PPGA/UFPB. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Programa de Pós-Graduação em Antropologia/UFPB
- 2012 - 2012** Curso de curta duração em Fundamentos do Pensamento Antropológico I. (Carga horária: 60h).
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
Palavras-chave: Teoria Antropológica, Fundamentos do Pensamento Antropológico I

Atuação profissional

1. Universidade Federal da Paraíba - UFPB

Vínculo institucional

- 2015 - 2015** Vínculo: Outros , Enquadramento funcional: Estágio Docência Disp Fund. Pens. Sociológico , Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio docente voluntário na disciplina Fundamentos do Pensamento Sociológico, no curso de ciências sociais/CCHLA/UFPB, no período 2015.1, com 60 hs/a - 04 créditos, sob a supervisão do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury.
- 2013 - 2013** Vínculo: Outros , Enquadramento funcional: Estágio Docência Sociologia das Emoções , Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio Docência como aluno do curso de mestrado do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFPB, sob supervisão do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury, no período 2013.1, na disciplina Sociologia das Emoções [no curso de graduação em Ciências Sociais/UFPB], com 04 créditos - 60hs/a.
- 2013 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador Voluntário do GREM , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisador Voluntário do GREM.
- 2013 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador Voluntário do GREI , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisador Voluntário do GREI - Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem
- 2013 - 2014** Vínculo: Outro , Enquadramento funcional: Estágio Docência Met. Pesq. Qualitativa , Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio docente voluntário na disciplina de Métodos de Pesquisa Qualitativa, no curso de Ciências Sociais/CCHLA/UFPB, sob a supervisão do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury. 2013.2. Disciplina com 04 créditos/ 60hs/a.
- 2012 - 2013** Vínculo: Outros , Enquadramento funcional: Estágio Docência Teoria Soc. Contemporânea , Carga horária: 4, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio Docência na disciplina Teoria Sociológica Contemporânea, no curso de Ciências Sociais CCHLA/UFPB, no período 2012.2, com 04 créditos/60hs/a, sob a supervisão do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury.
- 2012 - 2012** Vínculo: Estágio Voluntário no GREM , Enquadramento funcional: Estágio Pós-Graduado Voluntário , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Estágio Pós-Graduado Voluntário durante o período de 01/03/2012 a 23/12/2012 com uma carga horária de 20hs/s, perfazendo um total de 720hs. Durante o período do Estágio, participei no Projeto de Fortalecimento e Reestruturação do GREM (Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções); sob a supervisão do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury. Fui Assistente de Pesquisa no Projeto Balanço comparativo da produção da UFPB campus I sobre a cidade de João Pessoa, capital do estado da Paraíba, 1992-2012, sob a orientação do Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury. E Pesquisador estagiário no Projeto "Análise de um bairro considerado violento na cidade de João Pessoa, Paraíba: Solidariedade e conflito nos processos de interação cotidiana sob intensa personalidade."
- 2012 - Atual** Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: Pesquisador Assistente Voluntário GREM , Carga horária: 20, Regime: Parcial
Outras informações:
Pesquisador Assistente Voluntário do GREM no Projeto PIBIC-CNPq nos períodos 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, intitulado "Balanço Comparativo da Produção UFPB Campus I, sobre a cidade de João Pessoa, Capital do Estado da Paraíba, 1992-2012, acrescido até o ano de 2017", em desenvolvimento.

2. Prefeitura Municipal de Joao Pessoa, Paraíba - PMJP

Vínculo institucional

- 2009 - 2009** Vínculo: Estagiário Voluntário , Enquadramento funcional: Estagiário Voluntário , Carga horária: 40, Regime: Integral

Outras informações:

O estágio visou a percepção do funcionamento da Secretaria da Transparência Pública da PMJP durante o mês de março de 2009. Sobre isto foi feito um Relatório Final das atividades realizadas no Estágio.

3. Associação de Prevenção à Aids - AMAZONA

Vínculo institucional

2008 - 2008 Vínculo: Estagiário Voluntário , Enquadramento funcional: Estagiário Voluntário , Carga horária: 40, Regime: Integral
Outras informações:
O estágio visou a percepção dos trabalhos realizados pela Amazona enquanto associação. Sobre isso foi construído um Relatório Final de atividades.

Projetos

Projetos de pesquisa

- 2014 - Atual** Balanço Comparativo da Produção da UFPB campus I sobre a cidade de João Pessoa, capital do estado da Paraíba, 1992-2012
- Descrição: Realizar uma avaliação do conjunto de pesquisas da produção acadêmica da UFPB Campus I sobre João Pessoa, de 1992-2012, visando gerar um banco de dados temáticos a partir dos objetos de pesquisa trabalhados e verificar os caminhos teóricos e metodológicos trabalhados nos últimos 20 anos. Fazer um mapeamento da produção discente e docente da UFPB sobre João Pessoa.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1);
Integrantes: Raoni Borges Barbosa; Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury (Responsável); Williane Juvenio Pontes; Mirella Carla de Oliveira Andrade
- 2012 - 2013** Balanço Comparativo da Produção da UFPB campus I sobre a cidade de João Pessoa, capital do estado da Paraíba, 1992-2012
- Descrição: Realizar uma avaliação do conjunto de pesquisas do GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções - sobre a cidade de João Pessoa visando gerar um banco de dados temáticos a partir dos objetos de pesquisa trabalhados e verificar os caminhos teóricos e metodológicos trabalhados nos últimos 18 anos. Fazer um mapeamento da produção discente e docente da UFPB sobre João Pessoa.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (2); Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Raoni Borges Barbosa; Mauro Guilherme Pinheiro Koury (Responsável); Inã Cândido de Medeiros; Franciely Fernandes Duarte
- 2012 - Atual** Análise de um bairro considerado violento na cidade de João Pessoa, PB: Solidariedade e conflito nos processos de interação cotidiana sob inensa personalidade
- Descrição: O objeto principal deste projeto é compreender as relações sociais no cotidiano de um bairro, o bairro do Rangel, da cidade de João Pessoa, PB, considerado um dos bairros mais violentos da capital, tendo como principais intérpretes os moradores locais. Nele se busca discutir o processo de sociabilidade no bairro e os processos de justificação que dão suporte a novas formas de solidariedade e conflito. Esse projeto traz a categoria emoções para o centro de análise.
Situação: Em andamento Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Mestrado acadêmico (1); Doutorado (1);
Integrantes: Raoni Borges Barbosa; Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury (Responsável)
Número de produções C,T & A: 1/
- 2012 - 2012** Mapeamento da produção docente e discente de Ciências Sociais da UFPB, Campus I, nos últimos 10 anos
- Descrição: O objetivo da pesquisa foi o de realizar um levantamento da produção docente e discente da Graduação e Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFPB, Campus I, nos últimos 10 anos.
Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa
Alunos envolvidos: Graduação (11); Especialização (1); Doutorado (1);
Integrantes: Raoni Borges Barbosa; Mauro Guilherme Pinheiro Koury (Responsável); Inã Cândido de Medeiros; Franciely Fernandes Duarte; Aquiles Cordeiro do Nascimento; Mohana E.B. Rodrigues de Moraes; Rosires O. J. da Silva; Valquíria H. T. Villar; Aldenise Batista da Silva; Dayse Batista dos Santos; Lucas Neiva Peregrino; Sirleide Cabral de Oliveira; Maria Francieleide Gomes

Membro de corpo editorial

1. Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia

Vínculo

2017 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Editor da Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia

2. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)

Vínculo

2015 - Atual Regime: Parcial
Outras informações:
Editor da RBSE - Revista Brasileira de Sociologia

2014 - 2015 Regime: Parcial
Outras informações:
Assistente Editorial da RBSE - Revista Brasileira de Sociologia da Emoção.

Áreas de atuação

1. Antropologia das Emoções
2. Sociologia das Emoções
3. Antropologia da Moralidade
4. Antropologia Urbana

Idiomas

Alemão Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

Inglês Compreende Razoavelmente , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem
Espanhol Compreende Bem , Fala Razoavelmente , Escreve Razoavelmente , Lê Bem

Produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódicos

1. **BARBOSA, R. B.**
 Antropologia Urbana e Antropologia das Sociedades Complexas no Brasil: possíveis olhares sobre a obra de Gilberto Velho. *Sociabilidades Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.2, p.107 - 112, 2018.
Palavras-chave: Antropologia Urbana, Antropologia das Sociedades Complexas, Gilberto Velho
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Antropologia das Sociedades Complexas
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20V2%20N5%20Julho%202018%20Resenha%20BARBOSA.pdf>
Resenha da obra de: MOJURA, Cristina Patriota, CORADINI, Lisabete (Orgs). *Trajetórias antropológicas: encontros com Gilberto Velho*. Natal: EdUFRN, 2016.
2. **BARBOSA, R. B.**
 Do ponto de vista nativo: breves notas etnográficas de um passeio pelo bairro do Varjão/Rangel conduzido por um morador antigo. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*. , v.17, p.39 - 57, 2018.
Palavras-chave: ponto de vista nativo, Varjão/Rangel, memórias e projetos, gerações de famílias, reputação monstruosa
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArtgo18.pdf>
Resumo: Este artigo busca apresentar e discutir alguns aspectos do ponto de vista nativo sobre a sociabilidade do bairro do Varjão/Rangel. Trata-se de elementos discursivos e práticas sociais que aparecem reiteradamente na gramática moral e emocional do morador e que, por esta razão, foram classificados como fundamentais na interpretação dos códigos de moralidade e da cultura emotiva do lugar. Memórias e projetos individuais e coletivos são, nesse sentido, articulados em relação à cidade de João Pessoa, atravessando gerações de famílias que vivem o estigma e o sentimento de pertença envergonhado de morar em um bairro em busca de integração moral, mas que permanece como um lugar mal-afamado e de reputação monstruosa na cidade. *Palavras-chave:* ponto de vista nativo, Varjão/Rangel, memórias e projetos, gerações de famílias, reputação monstruosa
3. **BARBOSA, R. B.**
 Dos códigos relacionais pessoais à etiqueta social individualista da discricção: sobre a nova economia de afetos da cultura emotiva da cidade de João Pessoa. *Sociabilidades Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.2, p.201 - 203, 2018.
Palavras-chave: cultura emotiva, economia de afetos, Cidade de João Pessoa - Paraiba, Perdas, Dor, Morte e Morrer
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20V2N6%202018%20D1%20ResenhaKoury.pdf>
KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. Sobre Perdas, Dor, Morte e Morrer na cidade de João Pessoa. PB: Um estudo em Antropologia das Emoções. Coleção Cadernos do GREM, Nº 13. João Pessoa: GREM; Recife: Bagaco, 2018. No mais novo número da Coleção Cadernos do GREM, intitulado Sobre Perdas, Dor, Morte e Morrer na cidade de João Pessoa, PB: Um estudo em Antropologia das Emoções, Koury apresenta os dados da pesquisa Luto e Sociedade pertinentes às sociabilidades de João Pessoa. E, ato contínuo, discorre sobre os mesmos, como material empírico para a compreensão do fenômeno das perdas, em sentido amplo, desde a perspectiva dos moradores contextualmente situados na cultura emotiva e nos mundos sociais das camadas médias urbanas desta cidade. A análise é situada na ótica da Antropologia das Emoções, em diálogo com autores da tradição pragmatista, interacionista e figuracional das Ciências Sociais, e junto a autores do calibre de Marcuse (1968) e Anés (1989).
4. **BARBOSA, R. B.**
 Memórias e projetos em um lugar de estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa - Paraiba. *Revista Ciências da Sociedade*. , v.2, p.169 - 200, 2018.
Palavras-chave: cultura emotiva e códigos de moralidade, disputas morais, estigmas e ressentimentos
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital
Resumo: Este artigo apresenta uma reflexão etnográfica sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade do lugar Varjão/Rangel, o bairro oficialmente Varjão e oficiosamente Rangel, no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa, Paraiba. A análise se organiza enquanto narrativa assentada em categorias émicas de moradores do bairro do Varjão/Rangel, tido como um lugar de medos, estigma e pobreza tanto pela cidade quanto pelos próprios moradores do bairro. A classificação moral estigmatizante dos moradores como mal-educados, violentos, perigosos e sujos, impacta no Varjão/Rangel de maneira a configurá-lo como lugar liminar, em que disputas morais entre pessoas de bem, engraçadinhos (crianças, adolescentes e jovens envolvidos na pequena violência e em ações criminosas de baixa periculosidade) e pequenos bandidos não se resolvem na forma de estratificações unívocas entre estabelecidos e outsiders. Estas disputas morais cotidianas são vividas no jogo de desculpas e acusações, fofocas e intrigas, amor e ódio, entre os moradores que se apontam mutuamente como sendo pessoas de bem, e, portanto, pertencentes ao Rangel, e supostos personagens moralmente desqualificados, apontados como personagens problemáticos ligados ao Varjão.
5. **BARBOSA, R. B.**
 Para além de uma Antropologia Sintética: breve abordagem do modelo analítico wagneriano de cultura. *Sociabilidades Urbanas* 8013 *Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.2, p.141 - 149, 2018.
Palavras-chave: Roy Wagner, Invenção da Cultura, Convencionalização da Dialética
Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
6. **BARBOSA, R. B.**
 Situação limite e vulnerabilidades interacionais: reflexões etnográficas sobre as fronteiras morais e emocionais da normalidade normativa. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*. , v.17, p.41 - 54, 2018.
Palavras-chave: bairro do Varjão/Rangel, situação limite e vulnerabilidade social, fronteiras morais e emocionais, normalidade normativa
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf>
 O artigo apresenta uma discussão goffmaniana do contexto interacional e societal etnografado, - o bairro do Varjão/Rangel, em João Pessoa - Paraiba, - da perspectiva da microanálise das emoções e da moralidade. Partindo deste recorte teórico-metodológico, em que o controle social e o controle do self são conceitualmente articulados na fórmula ritual goffmaniana de auto(self)-regulação recíproca do sistema linha-fachada de atores e agentes sociais em situação de copresença e de comunicação verbal, o artigo problematiza os conceitos de situação limite e de vulnerabilidade social enquanto indicadores das fronteiras morais e emocionais, oficiais e oficiosas, da normalidade normativa de uma cultura emotiva específica. Cultura emotiva esta informada pelos modelos de ação e de realidade dos atores e agentes sociais que a inventam e reinventam, em estratégias simétricas e complementares de administração de conflitos e tensões cotidianas, conforme suas demandas moral-emocionais e cognitivo-comportamentais de identidade, reconhecimento, reputação e respeito e de escandalização de disputas morais expressas em sentimentos de medo, ressentimento, raiva e vergonha. Nesse sentido, conclui haver uma complexa

relação sistêmica entre uma comunidade moral, entendida como figuração social, e a economia dos afetos que lhe caracteriza.

7. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
 Cultura Emotiva e Moralidade em Pequenas Cidades: uma análise etnográfica do papel da fofoca em sociabilidades urbanas de pequena escala. *Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.21 - 40, 2017.
Palavras-chave: pequenas cidades, Sociabilidades Urbanas, emoções e moralidades, urbanismo, fofocas e rumores
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20KOURY&BARBOSAartigo.pdf>
 Este artigo objetiva debater, no interior de uma antropologia e de uma sociologia das Emoções e da Moralidade, as interações em situações cotidianas de uma pequena cidade, tendo como recorte etnográfico as sociabilidades urbanas de um município do interior da Paraíba. A pequena cidade é entendida como locus de uma análise interacionista e relacional ampla, em que se problematiza a construção e a apresentação do self e a formação de redes de significados sensíveis e conformadores de trocas simbólicas e materiais, que dão a dimensão deste estilo particular de urbanismo. O artigo problematiza a dimensão da fofoca em pequenas cidades como forma de acessar, no cotidiano pessoalizado do contexto interacional estudado, a tensão criativa de individualidades reciprocamente monitoradas e em movimentos de mostrar-se e esconder-se, de revelar-se em conformidade com a ordem moral vigente e mesmo de renová-la mediante a administração de escândalos e situações limites. Enfatiza, portanto, a pequena cidade como mundo social dinâmico, de selvas em permanente jogo e risco de imposição de si e de enquadramento moral à comunidade.
8. **BARBOSA, R. B.**
 Discrição, medo e vergonha: uma etnografia da emergência da sensibilidade moderna no urbano contemporâneo brasileiro sob a ótica do luto. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpo, Emociones y Sociedad*. , v.9, p.33 - 44, 2017.
Palavras-chave: discrição, medo e vergonha, emoções e moralidade, etnografia, luto, modernidade brasileira
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/430/363>
 Este artigo compreende um esforço de crítica científica da obra *Ser Discreto: Um estudo do Brasil urbano sob a ótica do luto*, de Koury (2001). Trata-se de texto de cunho etnográfico resultado de uma ampla pesquisa em antropologia das emoções sobre a conformação de uma nova cultura emotiva no urbano contemporâneo brasileiro a partir dos anos de 1970. A crítica científica é aqui entendida como um modo de ler o texto etnográfico enquanto um argumento disposto textualmente sobre uma experiência empírica de construção e avaliação de dados. A etnografia aparece como exercício científico de descrição densa de análise da alteridade (Jacobson, 1991). Um exercício, no entender de Navaro-Yashin (2009), de ruinação de perspectivas teóricas do pesquisador, ao passo que novas possibilidades interpretativas e de compreensão se realizam no fazer etnográfico.
9. KOURY, P. D. M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
 Disputa moral em um regime de pânico: ofensiva civilizadora e apropriação moral de uma tragédia. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção* (Online). , v.16, p.29 - 44, 2017.
Palavras-chave: chacina do Rangel, pânico e disputa moral, empreendedores morais, vergonha desgraça, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa - Paraíba
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&Barbosa%20Art.pdf>
 Este artigo aborda uma ofensiva civilizadora levada a cabo pela mídia, como empreendedor moral na cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba, logo após um evento crítico conhecido como a "Chacina do Rangel", episódio que abalou a cidade, o Estado, com repercussões nacionais. Análise, especificamente, a disputa moral em um regime de pânico instaurado pela mídia sob o impacto da "Chacina do Rangel" no cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel, bairro da capital paraibana onde aconteceu a chacina. A crueldade e a banalidade do crime colocaram o bairro em evidência na cidade, ocasionando uma série de atitudes de moralização e controle por parte da mídia como empreendedor moral, envolvendo o poder público e as igrejas, principalmente a católica. Discute-se aqui uma das formas visíveis de disputa moral acontecida logo após a chacina: a busca de criação de um santuário em memória das vítimas da chacina no local da tragédia pelos moradores e as negociações, tensões, desentendimentos e impasses em torno da possibilidade de sua construção, junto ao processo desencadeado pelo poder público de pacificação do bairro, assumindo o estigma do lugar como violento e perigoso.
10. **BARBOSA, R. B.**
 Do Social ao Público: Uma etnografia do Espaço Público e dos Públicos a partir de uma Sociologia Pragmatista. *Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.189 - 195, 2017.
Palavras-chave: Etnografia Urbana, espaço público, Sociologia Pragmatista
Áreas do conhecimento: Sociologia Urbana, Teoria Sociológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BARBOSAresenha.pdf>
 Resenha de: FREIRE, Jussara. *Problemas públicos e mobilizações coletivas em Nova Iguaçu*. Rio de Janeiro: Garamond, 2016, p. 380. Em sua recente obra, intitulada *Problemas públicos e mobilizações coletivas em Nova Iguaçu*, Freire apresenta uma descrição densa (GEERTZ, 1989) da sua experiência de quatro anos, de 2002 a 2005, na sociabilidade militante de esquerda em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense. No interior de uma perspectiva pragmatista que combina as tradições francesa, americana e alemã no debate sobre a ação e a construção social da realidade, a autora buscou problematizar o processo coletivo de gênese, organização, publicização e preservação de problemas sociais no espaço público e nas arenas públicas da sociabilidade urbana etnografada, onde estes problemas sociais se tornam problemas públicos
11. **BARBOSA, R. B.**
 Ecologia Simbólica e Interacionismo em disputa: duas perspectivas teórico-metodológicas sobre a relação Humanos e Não-Humanos. *REVISTA DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÕES ANTROPOLÓGICAS*. , v.4, p.262 - 286, 2017.
Palavras-chave: ecologia simbólica, perspectivismo ameríndio e multinaturalismo, interacionismo, relação humanos e não-humanos, sistemas sociotécnicos e tradições de conhecimento
Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/130/124>
 Este artigo apresenta o modelo teórico-metodológico de Descola, enquanto teórico formado na linhagem francesa de pensamento social e antropológico, cujos traços marcantes são a definição do social como realidade objetiva passível de apreensão em uma escrita realista que registra uma hermenêutica da alteridade. Descola tem se destacado pelos estudos da relação homem-natureza a partir de sua proposta de antropologia como "Ecologia Simbólica", enfatizando como as noções de Natureza e Alteridade são centrais e correlatas para o entendimento de uma estrutura social dada e seu respectivo repertório simbólico de classificação do mundo. Tem influenciado substancialmente o perspectivismo ameríndio ou multinaturalismo desenvolvido por Viveiros de Castro. Em um segundo momento, o artigo parte da desconstrução da obra de Descola, entendida como variação do estruturalismo francês, para tensionar seu esquema analítico com base na proposta interacionista do social e da cultura. Neste sentido, discorre sobre o entendimento de autores como Schwartz, Barth, Ingold e Mura sobre a emergência processual, tensa, conflituosa e indeterminada de sociabilidades ou sistemas sócio-técnicos, com suas cosmologias específicas e suas tradições de conhecimentos e moralidades construídas no cotidiano de processos intersubjetivos entre indivíduos em jogo comunicacional. Busca, assim, evidenciar o quanto as propostas estruturalistas e interacionistas de antropologia partem de pressupostos teórico-metodológicos distintos e resultam em modelos analíticos opostos e discordantes.
12. **BARBOSA, R. B.**
 "Interação simbólica, etnografia urbana, self e urbanismo: A leitura de Hannerz da tradição teórico-metodológica da Escola de Chicago". *RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção* (Online). , v.16, p.136 - 146, 2017.
Palavras-chave: interação simbólica, Etnografia Urbana, self, urbanismo, Escola de Chicago, Ulf Hannerz
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Sociologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaResenha.pdf>
 Resenha da obra: HANNERZ, Ulf. *Explorando a cidade: em busca de uma Antropologia Urbana*. Petrópolis: Vozes, 2015.
13. **BARBOSA, R. B.**
 O conceito de emoções como objeto de estudo socioantropológico: resenha. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção* (Online). , v.16, p.243 - 250, 2017.
Palavras-chave: Emoções, Método sócioantropológico, Trajetória Acadêmica das Emoções

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Teoria Antropológica
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaResenha.pdf>
Resenha da obra: Coelho, Maria Claudia & Claudia Barcelos Rezende (Orgs.). *Cultura e sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011. A obra *Cultura e sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*, de Coelho e Rezende, reúne trabalhos de pesquisadores cariocas que operam de forma diferenciada o conceito de emoções, aplicando-os em diversos universos de pesquisa e situações sociais. As emoções são neles conceitualmente tensionadas em relação à música, ao esporte, ao gênero e à geração, à mídia, à violência urbana, à religião, à sexualidade e também a outras experiências individuais e coletivas de liminaridade, como quase-morte, luto, vergonha e medo, etnografadas nos breves estudos que compõem a obra.

14. **BARBOSA, R. B.**
O olhar teórico-metodológico do GREM sobre a cultura emotiva da cidade de João Pessoa: Uma resenha. *Sociabilidades Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.178 - 181, 2017.
Palavras-chave: GREM GP em Sociologia e Antropologia das Emoções, Cidade de João Pessoa - Paraíba, cultura emotiva
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/BARBOSA%20Resenha%20SocUrbs%20V1%20N3.pdf>
Resenha da obra: PONTES, Williane Juvêncio. *Medos corriqueiros e cidade: Uma análise institucional do Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções / UFPB. Coleção Cadernos do GREM N° 12*. Recife: Bagaço; João Pessoa: Edições do GREM, 2017.
15. **BARBOSA, R. B.**
O urbano como lugar de memórias, pertença e medo: etnografias da cultura emotiva da cidade de João Pessoa. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*. , v.16, p.169 - 175, 2017.
Palavras-chave: Cidade de João Pessoa - Paraíba, lugar de memórias, pertença e medo, cultura emotiva, Koury
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital
Resenha de: Koury, Mauro Guilherme Pinheiro. *Etnografias urbanas sobre pertença e medos na cidade: Estudos em Antropologia das Emoções. Coleção Cadernos do GREM N° 11*. Recife: Editora Bagaço; João Pessoa: Edições do GREM, 2017, 336 pags.
16. **BARBOSA, R. B.; KOURY, P. D. M. G. P.**
Sentidos emocionais e morais da amizade: uma abordagem a partir da Antropologia das Emoções. *EDUCERE ET EDUCARE (VERSÃO ELETRÔNICA)*. , v.13, p.1 - 10, 2017.
Palavras-chave: Georg Simmel, Goffman, Antropologia das Emoções, amizade
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereteeducare/article/view/18058>
Este artigo discute os sentidos emocionais e morais do fenômeno da amizade em contextos interacionais e sociais da modernidade urbana a partir da perspectiva da Antropologia das Emoções. A amizade, desde uma leitura simmeliana e goffmaniana, e do social e da cultura, é problematizada como um microcosmo organizacional e como um enquadre vulnerabilizado de interações, projeções e expectativas emocionais e morais reciprocamente dirigidas e administradas no cotidiano de atores e agentes sociais que se dispõem à construção de um sistema dialético de confiança, sofrimento e prazer. Palavras-chave: Simmel, Goffman, Antropologia das Emoções, amizade
17. **BARBOSA, R. B.**
Ser Discreto: A constituição processual do self melancólico no urbano contemporâneo brasileiro sob a ótica do luto. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*. , v.16, p.46 - 59, 2017.
Palavras-chave: Koury, Antropologia das Emoções, luto, self melancólico, Brasil Urbano Contemporâneo
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf>
Este artigo objetiva discutir a obra *Ser Discreto: Um estudo do Brasil urbano sob a ótica do luto*, de Koury (2001), a partir de uma proposta de crítica científica da obra. Trata-se, nesse sentido, de um exercício analítico sobre o fazer etnográfico e antropológico do autor em questão sobre a temática do luto no urbano contemporâneo brasileiro. A abordagem de Koury se situa no âmbito da Antropologia das Emoções e tem por proposta o estudo processual, em tempo longo, da constituição processual do self melancólico no urbano contemporâneo brasileiro sob a ótica do luto, enfatizando como se consolidou, nos grandes centros urbanos, um mundo moral-emocional e cognitivo-comportamental pautado no individualismo, na privatização das emoções, no medo do outro, no medo do fracasso e na discrição como modo básico de navegação social.
18. **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Sob os olhos da vizinhança: uma etnografia das formas de controle e administração das tensões em um bairro popular. *Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.15 - 32, 2017.
Palavras-chave: controle e administração das tensões, bairro popular, bairro do Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa-PB
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20KOURY&BARBOSAartigo.pdf>
Discutem-se aqui formas de controle e administração de tensões na convivência cotidiana entre moradores de um bairro popular de João Pessoa-PB. Tem-se por referência uma invasão ocorrida nos anos 1990 em uma de suas ruas. Ali moradores passaram a conviver com barracos que logo se transformavam em alvenaria. Isto gerou dissenso entre estabelecidos e novos moradores, havendo posicionamentos no sentido da integração e expulsão pela força destes novos. Havia consenso quanto à invasão ter repercutido negativamente na estima do Varjão/Rangel e na imagem que a cidade tinha do bairro, percebido como "um reduto de bandidos". A reflexão se apóia em entrevistas e histórias de vida principalmente dos moradores da rua invadida. A maioria habitava o bairro há mais de quarenta anos. Todos se conheciam e interagiam intensamente entre si, havendo amizade e solidariedade coletiva expressa em mutirões para a construção de casas e de benfeitorias na rua e no bairro. A partir de 1970 o bairro cresceu e enclaves improvisados surgiram. Neste contexto de situações tensas e de desorganização normativa se busca refletir sobre formas de controle social e de administração de tensões cotidianas.
19. **BARBOSA, R. B.; KOURY, M. G. P.**
Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia: Apresentação de uma agenda de pesquisa sobre cidades, urbanismos e urbanidades. Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia. , v.1, p.15 - 18, 2017.
Palavras-chave: Sociabilidades Urbanas, Revista de Antropologia e Sociologia, pessoa (self), Culturas Emotivas
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BARBOSA&KOURYapresenta%C3%A7%C3%A3oV1n1.pdf>
Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia é uma revista acadêmica do GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções. Tem por objetivo debater as questões de formação, apresentação e preservação do self e de culturas emotivas nas sociabilidades urbanas contemporâneas na perspectiva teórico-metodológica das Ciências Sociais, sobretudo a antropologia e a sociologia. Nesse sentido, Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia se propõe ao esforço de construção de uma rede acadêmica de discussão e reflexão sobre o urbano contemporâneo, em especial o brasileiro. Esta reflexão, no interior de uma perspectiva interacionista e figuracional da antropologia e sociologia, é feita de modo a enfatizar o exercício de análise da cidade enquanto comunidade paradoxal e espaço societal de intenso conflito simmeliano entre cultura objetiva e subjetiva na qual emerge a individualidade moderna
20. **BARBOSA, R. B.**
Três tradições antropológicas de análise cultural: uma abordagem crítica sobre as perspectivas do fazer etnográfico. *Sociabilidades Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.57 - 77, 2017.
Palavras-chave: etnografia, tradições antropológicas, escrita racionalista, escrita processualista, escrita reflexiva
Áreas do conhecimento : Teoria Antropológica, Etnografia
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/BARBOSA%20Artigo%20SocUrbs%20V1%20N3.pdf>
Este artigo discute o método etnográfico de observação e de escrita sobre a alteridade enquanto atividade central da antropologia, entendida a partir de três tradições de análise cultural: a antropologia como hermenêutica do outro; como experiência de devir-nativo; e como exercício compreensivo da alteridade estudada. Se, por um lado, a etnografia significa o método ou o procedimento consolidado e quase que definidor da produção científica de conhecimentos antropológicos, por outro lado, há um conjunto de


perspectivas e tradições do fazer etnográfico, cujas especificidades se assentam em escolhas teórico-metodológicas relevantes para o desenvolvimento e para a produção de evidências de uma pesquisa antropológica. A argumentação desenvolvida se apóia no entendimento de que a antropologia se constitui em um movimento de constante reencontro do saber acumulado. Neste encontro o ethos do fazer antropológico é atualizado enquanto ideologia que norteia os pesquisadores e que faz possível de operacionalização uma comunicação entre as mais distintas tradições teórico-metodológicas da antropologia.

21. **doi>** KOURY, P. D. M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
VIOLENT ACTION AMONG FRIENDS: AN ETHNOGRAPHIC REFLECTION ON PROCESSES OF MORAL AND EMOTIONAL PERCEPTIONS AND JUSTIFICATIONS OF CONDUCT. VIBRANT (FLORIANÓPOLIS), v.14, p.171 - 191, 2017.
Palavras-chave: everyday life, banal violence, justifications, morality
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://vibrant.org.br/downloads/v14n3/16MauroKoury&RaoniBarbosa.pdf>
22. **BARBOSA, R. B.**
A proposta culturalista boasiana para a Antropologia. RBSE: Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online), v.15, p.82 - 95, 2016.
Palavras-chave: Franz Boas, Teoria Antropológica, Antropologia Cultural Americana, Culturalismo, Particularismo Histórico
Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf>
Este artigo busca discutir os aspectos centrais da proposta antropológica boasiana, situada historicamente em um momento crítico no desenvolvimento da ciência ocidental: a passagem para o século XX. Discute a questão de como se articulam, na vertente culturalista da Antropologia fundada por Boas, os conceitos de indivíduo, cultura e sociedade e quais as consequências metodológicas e temáticas deste esquema conceitual. Explora a ideia de Kultur e de cultura, em Boas, situando o autor na linhagem alemã de estudos sobre o espírito, ethos, caráter e habitus de um povo, tomado como especificidade histórica e social dentro de um âmbito de possibilidades universais da mente e da biologia humanas. A proposta de antropologia de Boas se apresenta como um desenvolvimento de posturas mais conservadoras e racionalistas para posturas mais compreensivas e reflexivas, sem, contudo, chegar, de fato, a promover rupturas definitivas com o evolucionismo, com o racionalismo e com o funcionalismo.
23. **BARBOSA, R. B.;** CUNHA, Jamilly Rodrigues da
Apresentação REIA v 3, n 2. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas., v.3, p.7 - 10, 2016.
Palavras-chave: REIA, Apresentação
Áreas do conhecimento: Antropologia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/121/90>
O presente número livre da REIA – Revista de Estudos e Investigações Antropológicas traz uma variedade de temas e perspectivas teórico-metodológicas desenvolvidas por estudantes de graduação e de pós-graduação e por nomes destacados na Antropologia brasileira, atuantes nas instituições acadêmicas de Norte a Sul do país, além de pesquisadores ligados a programas de pós-graduação na Espanha e em Portugal. Ao todo são treze artigos e uma resenha, escritos por dezenove cientistas profissionais ou em formação no exercício crítico e reflexivo de compreensão da alteridade, radical ou próxima, com seus modos de ação e de realidade, seus textos e contextos cognitivo-comportamentais, morais-emocionais e culturais.
24. **BARBOSA, R. B.;** SANTOS, T.; RODRIGUES JR., G.
Apresentação REIA 3(1) - Dossiê Antropologia das Moralidades. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas., v.3, p.7 - 10, 2016.
Palavras-chave: Antropologia das Moralidades
Áreas do conhecimento: Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/98/74>
25. KOURY, M. G. P. ; **BARBOSA, R. B.**
Dissenso e fragmentação dos códigos personalizados de aliança: Fofocas, Bochichos e Outras Formas Cotidianas de Controle e Administração de Tensões em um bairro popular. RBSE: Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online), v.15, p.14 - 27, 2016.
Palavras-chave: Medos Corriqueiros, Brasil Urbano Contemporâneo, Cidade de João Pessoa - Paraíba, controle social, bairro do Varjão/Rangel
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&BarbosaArtDossie.pdf>
Este artigo discute a convivência entre moradores de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba. A base de reflexão se apóia em uma pesquisa de campo desenvolvida na capital paraibana para um projeto maior sobre medos corriqueiros e a construção imaginária das cidades no Brasil, a partir de entrevistas e histórias de vida dos moradores do bairro do Varjão, também nominado Rangel, pelos moradores e conhecido pelo alto índice de violência e pela pobreza dos seus habitantes. Interessa compreender as formas intensas de interação entre os moradores e as possibilidades de controle social e de administração das tensões resultante deste processo e o seu uso no cotidiano do bairro: seus conflitos, formas de gestão e gerenciamento, mobilização política, choque entre forças locais e os regimes de subjetividade que daí emerge. A análise se apóia nas entrevistas com moradores de um conjunto de ruas, e na visão dessas pessoas sobre os outros moradores da rua e, por extensão, do bairro e da cidade como um todo.
26. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas., v.3, p.198 - 219, 2016.
Palavras-chave: riscos e medos, Medos Corriqueiros, Vulnerabilidades Interacionais
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/102/75>
Este artigo discute os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.
27. **BARBOSA, R. B.**
O vínculo ritual: um estudo sobre sociabilidade entre jovens no urbano contemporâneo brasileiro (João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2006) - Resenha do Livro de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. Equatorial., v.2, p.1 - 110, 2016.
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, medos e pertença, confiança e traição
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://https://drive.google.com/file/d/0Bz-DcQNJ2mVmU0hVMmFCbzZnXzg/view?pref=2&pli=1>
28. **BARBOSA, R. B.**
Perspectivas e tradições do fazer etnográfico. ANUÁRIO ANTROPOLÓGICO., v.41, p.127 - 155, 2016.
Palavras-chave: etnografia, tradições antropológicas, escrita processualista, escrita racionalista, escrita reflexiva
Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica, Etnografia
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas_2015-2_dezembro-2016/Perspectivas_e_tradicoes_do_fazer_etnografico_Raoni_Barbosa.pdf
Este artigo discute o fazer etnográfico como atividade central da antropologia. Se, por um lado, a etnografia significa o método ou o procedimento consolidado e quase definidor da produção científica de conhecimentos antropológicos, por outro, há um conjunto de perspectivas e tradições do fazer etnográfico cujas especificidades se assentam em escolhas teórico-metodológicas relevantes para o desenvolvimento e a produção de evidências de uma pesquisa. A argumentação desenvolvida se apóia no entendimento


de que a antropologia se constitui em um movimento de constante reencontro do saber acumulado. Neste encontro, o ethos do fazer antropológico é atualizado como ideologia que norteia os pesquisadores e que operacionaliza uma comunicação entre as mais distintas tradições teórico-metodológicas da antropologia.

- 29. BARBOSA, R. B.**
Por que as pessoas trocam bens, estabelecendo laços de reciprocidade, expectativas, exigências morais e afetivas? Uma leitura do consumo através da Antropologia das Emoções. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.15, p.77 - 94, 2016.
Palavras-chave: consumo, reciprocidade, Emoções, dádiva, moralidade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf]
- 30. BARBOSA, R. B.**
Prazer e risco, medo e aventura, vergonha e luta por reconhecimento: Uma etnografia da formação tensional do self dissidente no urbano contemporâneo Brasileiro. REVISTA EQUATORIAL - REVISTA DOS ALUNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL. , v.3, p.229 - 233, 2016.
Palavras-chave: Prazer e risco, Medo e aventura, Vergonha e luta por reconhecimento, Livro de Jainara Oliveira
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://drive.google.com/file/d/0Bz-DcQNJ2mVmdl8tV0E4M2pfQWc/view]
Resenha do livro: OLIVEIRA, Jainara Gomes de. Prazer e Risco nas práticas homoeróticas entre mulheres. Curitiba: Appris, 2016. Oliveira apresenta em sua recente obra Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres uma etnografia da formação tensional do self dissidente no urbano contemporâneo brasileiro a partir da cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba. A autora, nesse sentido, oferece ao leitor uma descrição densa (GEERTZ, 1978) dos circuitos de lazer, dos lugares de militância política e cultural e das sociabilidades íntimas e privadas de mulheres em busca de uma auto-definição e, também, de uma autoafirmação a partir de práticas homoeróticas.
- 31. BARBOSA, R. B.**
Reflexões etnográficas sobre a construção goffmaniana do ator social. DILEMAS: REVISTA DE ESTUDOS DE CONFLITO E CONTROLE SOCIAL. , v.9, p.1 - 15, 2016.
Palavras-chave: Goffman, disputas morais, pessoa (self), Emoções, bairro do Varjão/Rangel
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://revistas.ufjf.br/index.php/dilemas/article/view/7745]
O artigo apresenta uma reflexão sobre aspectos do esquema conceitual goffmaniano com base em experiências etnográficas no Varjão/Rangel, bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba. Discute a construção da estrutura da pessoa (do self) em situações caracterizadas pelo estigma e intensa pessoalidade. A partir da ênfase de Goffman na dimensão processual e histórica da estrutura da pessoa, analisou-se o cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel com suas histórias tensas de manifestação da vergonha cotidiana e da vergonha desgraça. *Palavras-Chave:* Goffman, disputas morais, emoções, pessoa (self), bairro do Varjão/Rangel
- 32. BARBOSA, R. B.**
Resenha do livro de KOURY, Mauro Guilherme Pinheiro. Quebra de Confiança e Conflito entre iguais: Cultura Emotiva e Moralidade em um bairro popular. Caderno do GREM N°. 9. Recife: Ed. Bagaço; João Pessoa: Edições do GREM, 2016, 141p.. Horizontes Antropológicos (UFRGS. Impresso). , v.22, p.457 - 460, 2016.
Palavras-chave: quebra de confiança, conflito, bairro do Varjão/Rangel, Residencial Monte Cassino - PA III
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [http://www.scielo.br/pdf/ha/v22n46/0104-7183-ha-22-46-0457.pdf]
- 33. BARBOSA, R. B.**
Resenha do Livro 'Quebra de Confiança e Conflito entre iguais: Cultura Emotiva e Moralidade em um bairro popular', de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.15, p.211 - 216, 2016.
Palavras-chave: quebra de confiança, conflito, cultura emotiva, moralidade, bairro popular
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BARBOSAResenha.pdf]
- 34. BARBOSA, R. B.**
Sobre cultura emotiva e moralidade nos processos cotidianos de resolução de conflitos em um bairro popular: resenha de uma reflexão etnográfica. Educere et Educare (versão eletrônica). , v.11, p.1 - 1, 2016.
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Home page: [http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereteducare]
- 35. BARBOSA, R. B.**
Vergonha cotidiana, ofensa moral e ressentimento: as dimensões emocionais e morais dos rituais cotidianos de interação. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas. , v.3, p.195 - 212, 2016.
Palavras-chave: vergonha cotidiana, ofensa moral, Ressentimento, ordem moral e interacional, emoções e moralidade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/96/65]
Este artigo objetiva uma reflexão conceitual sob a ótica da antropologia das emoções e da moralidade de rituais cotidianos de interação entre atores sociais que se classificam e classificam o outro a partir de um jogo de disputas morais caracterizado por práticas de envergonhamento, ofensa moral e ressentimento. Neste sentido, discute a vergonha como emoção central de uma sociabilidade dada, isto é, como elemento basilar do giroscópio moral de uma cultura emotiva específica, assim como problematiza o uso oportuno e conveniente da ofensa moral como estratégia de desfiguração do outro em contextos de luta por reconhecimento e poder. Coloca, ainda, a questão do ressentimento como uma experiência emocional e moral resultante de humilhações que extrapolam os limites publicamente estabelecidos de normalidade normativa e da vergonha cotidiana. Experiência esta que provoca no indivíduo relacional ressentido uma dor social resultante de práticas de ataque à honra e de destruição da sua linha e fachada.
- 36. BARBOSA, R. B.**
A redefinição da ruralidade e das culturas camponesas no processo de globalização. REVISTA IDEAS (ONLINE). , v.9, p.77 - 102, 2015.
Palavras-chave: indigenização do capitalismo, economia moral e resistência camponesa, estigma e vergonha, global-local na definição da ruralidade
Áreas do conhecimento: Antropologia Rural, Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://r1.ufrj.br/cpda/ideas/ojs/index.php/ideas/article/view/172]
Os conceitos de indigenização do capitalismo, de resistência e de economia moral camponesas são discutidos neste artigo no contexto mais amplo de abordagens sobre as redefinições da ruralidade e do rural, em razão do processo de globalização que impacta nas sociedades camponesas e nas culturas tradicionais. Processo de globalização este que caracteriza a atual dinâmica de transformação da espacialidade e da temporalidade rurais e, conseqüentemente, dos agrupamentos humanos que tradicionalmente viviam da terra e, então, se veem inseridos no jogo de forças global - local dos ciclos de expansão do capital internacional. Neste sentido, busca-se discutir como as populações rurais, ou camponesas, lidam com sua posição tida como econômica, política e socialmente vulnerável às forças globais a partir de sua cultura local, reinventando a si mesmos e a sua tradição. *Palavras-chave:* indigenização do capitalismo, economia moral e resistência camponesa, estigma e vergonha, global - local na definição da ruralidade
- 37. BARBOSA, R. B.**
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. , v.7, p.31 - 41, 2015.
Palavras-chave: Goffman, Koury, copresença, Emoções, vergonha cotidiana
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/410/268]



Resumo: Este artigo pretende abordar alguns aspectos dos esquemas conceituais goffmaniano e kouriano, enquanto ferramentas teórico-metodológicas, para a discussão da experiência etnográfica acumulada em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, Paraíba. Neste sentido, as interações cotidianas de vizinhos, amigos e parentes do bairro do Varjão/Rangel, caracterizadas por uma intensa copresença, pela identidade ambígua e ambivalente do morador do bairro, e por uma pressão estigmatizante e moralizadora por parte da sociabilidade excludente e hierarquizante da cidade de João Pessoa, são analisados com base, entre outros, nos conceitos de footing, encaixe, quadros de experiência, como também de confiança, medos corriqueiros, vergonha cotidiana e ressentimento. Trata-se, assim, de um esforço analítico situado no âmbito da Antropologia das Emoções em um recorte simbólico-interacionista, cuja proposta teórico-metodológica objetiva compreender, partindo das emoções enquanto categoria analítica central para a problematização da tensão indivíduo – sociedade, questões pertinentes à sociabilidade, à cultura emotiva e aos códigos moralidades de um espaço interacional dado. Palavras-Chaves: Goffman; Koury; Copresença; Emoções; Vergonha cotidiana.

38. **BARBOSA, R. B.**
Resenha: "Linchamentos: a justiça popular no Brasil". RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.14, p.1 - 202, 2015.
Palavras-chave: *Linchamentos, Justiça, Justiça Popular, Rituais Sacrificiais, José de Souza Martins*
Áreas do conhecimento : *Antropologia Urbana, Sociologia Urbana*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RaoniResenha.pdf]*
39. KOURY, P. D. M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Sobre a sujeira: Reflexões etnográficas sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade da cidade de João Pessoa - PB. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.14, p.7 - 21, 2015.
Palavras-chave: *Sujeira, interditos, disputas morais, cultura emotiva*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&BarbosaArt.pdf]*
40.  **BARBOSA, R. B.**
Vulnerabilidades interacionais: uma reflexão etnográfica sobre as fragilidades da ordem interacional. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.14, p.57 - 72, 2015.
Palavras-chave: *vulnerabilidades e patologias interacionais, vergonha e humilhação, prisão institucional, ordem interacional*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf]*
Este artigo discute os conceitos goffmanianos de vulnerabilidades e patologias interacionais das formas sociais cotidianas, problematizados com base no conceito de ação arendtiano, a partir de uma etnografia feita em um curso de reciclagem para condutores in-fra-tores de uma autoescola. A reflexão etnográfica sobre as fragilidades da ordem interacional em um cenário banal de prestação de serviços tem por paradigma a prisão institucional leve como lugar de envergonhamento e de humilhação do ator classificado como desviante. Este lugar de tensões, disputas e conflitos, contudo, aparece no discurso estatal como um dispositivo de conformação e educação moral para a sociabilidade urbana. Palavras-chaves: vulnerabilidades e patologias interacionais, vergonha e humilhação, prisão institucional, ordem interacional
41. **BARBOSA, R. B.**
Estigma e intensa personalidade: uma análise compreensiva dos rituais de interação em um residencial de um bairro popular. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.13, p.153 - 168, 2014.
Palavras-chave: *rituais de interação, personalidade, medo e vergonha*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf]*
Resumo: Este artigo busca compreender o cotidiano dos moradores de um residencial localizado em um bairro popular e tido por violento e perigoso no imaginário da cidade e dos próprios moradores do bairro da cidade de João Pessoa, Paraíba. Este espaço interacional se caracteriza pela intensa personalidade de suas relações sociais, mas também pelo forte sentimento de estigma que o pertencimento ao bairro provoca nos ajuntamentos, situações e ocasiões que se formam no residencial. Palavras-Chave: rituais de interação, personalidade, medo e vergonha
42. **BARBOSA, R. B.**
Os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia e Sociologia das Emoções de Koury. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.13, p.302 - 321, 2014.
Palavras-chave: *Medos, Medos Corriqueiros, Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Mauro Koury*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Teoria Sociológica*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html]*
43. **BARBOSA, R. B.**; KOURY, M. G. P.
A abordagem de Thomas Scheff sobre a Vergonha na Sociologia das Emoções: uma breve apresentação. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.12, p.632 - 635, 2013.
Palavras-chave: *Thomas J. Scheff, Norbert Elias, Teoria Antropológica, Teoria Sociológica*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Barbosa.KouryApr%20Copy.pdf]*
44. **BARBOSA, R. B.**
Emoções, Conflito e Organização dos Trabalhadores Rurais. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. , v.4, p.112 - 115, 2012.
Palavras-chave: *Emoções, conflito, sindicato rural, resistência camponesa*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, sociologia histórica*
Setores de atividade : *Educação*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/215]*
Resumo: Esta revisión discute las prácticas instituyentes del sindicalismo rural en la Zona da Mata de Pernambuco, de 1950 a 1974, con el fin de identificar y entender su génesis, su desarrollo y institucionalización, así como sus experiencias con el Estado autoritario brasileño que se organizó por el golpe de 1 de abril 1964. En este sentido, se presenta el ámbito teórico y metodológico utilizado por Koury para el desarrollo de su estudio, extenso y minucioso, destacando la influencia de autores como Elias, Weber, Scott, Thompson y otros. Koury construye la historia social del proceso de organización de los movimientos sociales y el movimiento sindical en Brasil, con foco en la Zona da Mata de Pernambuco, en un esfuerzo por capturar dentro de una dinámica configuracional el conflicto inherente en la vida cotidiana de los campesinos en lucha por la construcción de su ciudadanía.
45. **BARBOSA, R. B.**
Emoções, Sociedade e Cultura – A categoria de análise emoções como objeto de investigação na sociologia - Resenha. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.11, p.618 - 627, 2012.
Palavras-chave: *Emoções, Sociedade, Cultura*
Áreas do conhecimento : *Sociologia das Emoções, Antropologia das Emoções*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RaoniRes.pdf]*


Livros publicados

1.  KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
A vergonha no Self e na Sociedade: A Sociologia e a Antropologia das Emoções de Thomas Scheff. Recife : Bagaço, 2016. v.10. p.279.
Palavras-chave: *Thomas J. Scheff, Vergonha, pessoa (self), Emoções, Sociedade e Cultura*
Áreas do conhecimento : *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade : *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais : *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. ISBN: 9788581654638*
Thomas Scheff foi pioneiro na Antropologia e Sociologia das Emoções na América do Norte, nos anos de 1970. Apesar da importância da sua obra, ele é, ainda, um autor pouco conhecido e pouco traduzido no Brasil e nos países de língua portuguesa. A publicação dos seus trabalhos no Brasil tem ocorrido até então através de publicações da RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, em vários dos seus números, desde o seu primeiro ano de edição, em 2002. Nesta coletânea de trabalhos, que compõem o N° 10 da Série de Livros Cadernos do GRÊM (Editora Bagaço /Edições do GRÊM), são apresentados

nove textos de Thomas Scheff e uma Introdução pelos organizadores / tradutores Mauro Pinheiro Koury e Raoni Borges Barbosa à obra do autor. Scheff discute, aqui, o conceito de cultura e faz um balanço de autores de diferentes tradições teórico-metodológicas, como Norbert Elias, Erving Goffman, Helen Lynd, Richard Sennet, Georg Mead, Charles Cooley, Sigmund Freud e outros, assim como discorre sobre o uso destes autores sobre a vergonha como emoção central para a Antropologia e Sociologia das Emoções por ele desenvolvida.

2.  **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Da Subjetividade às Emoções: A Antropologia e a Sociologia das Emoções no Brasil. João Pessoa; Recife : Edições do GREM; Edições Bagaço, 2015, v.1, p.120.
Palavras-chave: emoções, sociedade, cultura, Gilberto Velho, Mauro Koury, Teoria Antropológica, Teoria Sociológica
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581653716
Este volume N° 8 dos Cadernos do GREM propõe uma leitura do desenvolvimento dos estudos no campo da antropologia das emoções no Brasil, através do estudo da trajetória de dois autores significativos na emergência desses novos campos disciplinares da academia brasileira. O primeiro ensaio discute a trajetória de Gilberto Velho, como um precursor da antropologia das emoções no Brasil com o estudo da heterogeneidade do indivíduo na sociedade urbana brasileira, se abrindo para a análise da subjetividade e dos jogos relacionais como fundamento da constituição social. O segundo ensaio, por sua vez, discute a trajetória analítica de Mauro Koury, e a emergência nele dos estudos das emoções como categoria central para a análise das configurações interacionais, sociais e de culturas emotivas no jogo sempre tenso das relações entre os indivíduos e as conformações sociais e morais por eles geradas.
3.  **BARBOSA, R. B.**
Medos Corriqueiros e Vergonha Cotidiana: Um Estudo em Antropologia das Emoções. João Pessoa; Recife : Edições do GREM; Edições Bagaço, 2015, v.1, p.368.
Palavras-chave: Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana, emoções, sociedade, cultura, emoções e moralidade, Teoria Antropológica
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581653709
Este volume N° 8 dos Cadernos do GREM apresenta uma análise compreensiva de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba, como espaço de sociabilidade urbana de intensa personalidade sob a ótica da antropologia das emoções. A proposta de cunho etnográfico discute a questão dos medos corriqueiros e da vergonha cotidiana como emoções centrais e organizadoras da cultura emotiva do bairro, bem como das ações dos moradores enquanto unidades interacionais em relação a si mesmos, ao outro morador, ao bairro e à cidade. Os resultados da pesquisa revelaram a lógica societária hierarquizante e excludente da cultura emotiva da cidade de João Pessoa em relação aos bairros populares, o que aponta, de um lado, para o estigma, a vergonha cotidiana e os medos corriqueiros da identidade ambígua e ambivalente do bairro. E, do outro, para o impacto das disputas morais em torno do processo de moralização e modernização do espaço urbano local.

Capítulos de livros publicados

1. **BARBOSA, R. B.;** KOURY, M. G. P.
Chacina do Rangel: disputas morais e vergonha desgraça em um bairro popular da cidade de João Pessoa - Paraíba, Brasil In: APORTES A UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE EL SUR.1 ed.Buenos Aires : Estudios Sociológicos Editora, 2017, v.1, p. 1-360.
Palavras-chave: Sociologia dos Corpos, Sociologia das Emoções
Áreas do conhecimento : Teoria Sociológica, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789873713231, Home page: <http://estudiossociologicos.org/-descargas/eseditora/aportes-a-una-sociologia-de-los-cuerpos/aporte-a-una-sociologia-de-los-cuerpos.pdf>
Este artigo aborda as disputas e apropriações morais em torno da "Chacina do Rangel"1 em um regime de pânico instaurado pela mídia, na cidade de João Pessoa – PB e no cotidiano dos moradores do bairro do Varjão/Rangel, cenário deste crime. Busca compreender a relação entre medos, vergonha e cotidiano a partir do evento ocorrido no dia 09 de julho de 2009. Neste episódio um casal invade a residência de uma família vizinha, com a qual tinha fortes laços de parentesco, compadrio e solidariedade, e a golpe de foice e facão trucidou toda a família por um motivo aparentemente banal: a reapreensão de um filho do casal agressor pela mãe
2. KOURY, M. G. P. ; **BARBOSA, R. B.**
A abordagem de Thomas Scheff sobre a Vergonha na Sociologia das Emoções In: A Vergonha no Self e na Sociedade: A Sociologia e a Antropologia das Emoções de Thomas Scheff.1 ed.Recife; João Pessoa : Bagaço; Edições do GREM, 2016, v.10, p. 9-22.
Palavras-chave: Vergonha, pessoa (self), Thomas J. Scheff, Sociedade
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581654638
Thomas Scheff é um dos pioneiros da Sociologia das Emoções nos EUA, nos anos de 1970. Seus últimos trabalhos o destacam como autor profícuo e cuidadoso leitor de Elias, Simmel e Goffman. Professor emérito da Universidade da Califórnia, Santa Bárbara, Scheff tem trabalhado no desenvolvimento de uma definição científica da vergonha como uma emoção específica e central em uma sociabilidade dada. As emoções, por definição, revelam a tensão entre indivíduo e sociedade que caracteriza a formação do self enquanto instância social e reflexiva que emerge nos processos de sociogênese e psicogênese. Thomas Scheff, em seu esforço considerável de síntese e balanço crítico do que vem sendo produzido nas últimas décadas da área das Ciências Sociais, busca desenvolver uma linguagem clara e precisa para o estudo das emoções, enquanto gramática de sentidos e móbil da ação social culturalmente disposta e socialmente gerada no encontro intersubjetivo.
3.  **BARBOSA, R. B.**
Reflexões sobre medos e vergonha em um bairro periférico de João Pessoa, PB: Uma abordagem através da Antropologia das Emoções In: Memórias do Espaço: Identidades e subjetividades.1 ed.Mossoró, Natal : Editora da UERN, 2014, v.1, p. 1-368.
Palavras-chave: Emoções, Medos, Vergonha, bairro do Varjão/Rangel
Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana, Antropologia das Emoções, Sociologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788576210818

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. KOURY, P. D. M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
O papel da foca nas sociabilidades urbanas de pequena escala: cultura emotiva e moralidade no pequeno urbano In: XII RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, 2017, Posadas, Misiones - Argentina.
Anais do XII RAM - Reunión de Antropología del Mercosur - GT 1. Posadas, Misiones - Argentina: Editora do XII RAM, 2017, v.1, p.211 - 233
Palavras-chave: pequenas cidades, Sociabilidades Urbanas, emoções e moralidades, focas e rumores
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ram2017.com.ar/control/docs/KOURY&BARBOSA%20XII%20RAM%20GT%20O1%20POSADAS%202017.pdf>
Este artigo problematiza contextos interacionais do pequeno urbano em situações cotidianas. Parte analiticamente de uma etnografia das sociabilidades urbanas de um município do interior da Paraíba, Brasil. O pequeno urbano aparece como palco de construção e de apresentação do self e da formação de redes de significados sensíveis e conformadores de paisagens simbólicas e materiais, que caracterizam este estilo particular de urbanismo. O artigo debate a dimensão da foca no pequeno urbano como forma de acessar, neste cotidiano interacional pessoalizado, a tensão criativa de individualidades reciprocamente monitoradas e em estratégias de mostrar-se e esconder-se, de revelar-se em conformidade com os consensos morais tidos como aceitos e, também, de renovar a ordem moral dominante pelo exercício arriscado de administração de escândalos e situações limites. O pequeno urbano aparece como mundo social dinâmico, de selvas em permanente jogo e risco de imposição de si de enquadramento moral pelo olhar do outro.
2. KOURY, M. G. P. ; **BARBOSA, R. B.**
Ação violenta entre amigos Reflexão etnográfica sobre processos de percepções e justificações morais e emocionais de condutas In: 40º Encontro Anual da ANPOCS, 2016, Caxambu, MG.
Anais do 40º Encontro Anual da ANPOCS. São Paulo, SP: Editora do 40º Encontro Anual da ANPOCS, 2016, v.1, p.1 - 1
Palavras-chave: Cotidiano, violência banal, justificações, moralidade
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

[<http://www.anpocs.org/index.php/papers-40-encontro/st-10/st32-3/10478-acao-violenta-entre-amigos-reflexao-etnografica-sobre-processos-de-percepcoes-e-justificacoes-morais-e-emocionais-de-condutas/file>]

Discute o assassinato de um jovem por outro, amigo de infância e vizinho, por motivo banal. Analisa a trajetória da vítima e da sua família até a cena do crime, sua morte e o curso seguinte para compreender os quadros morais de referência e prestações de conta dos atores na recomposição familiar da vítima, do agressor e de sua família para a manutenção e refinamento dos laços de vizinhança e amizade. Trajetória que confere sentido às práticas, suporta as pretensões e justificações e são significativas à apreensão do ato que levou ao crime e do empenho das famílias em apoiar o agressor. Explora relações de amizade, ações violentas entre amigos, arrependimento, laços familiares, vizinhança, códigos emocionais e morais que permitem ao agressor remontar o episódio que levou à morte do "melhor" amigo. Como o crime, no aspecto singular e extraordinário transmuta relações sociais e individuais? Que aspectos emocionais atuam e como se dá a remontagem da normalidade cotidiana, como luto, arrependimento e reconstrução de vínculos pessoais e sociais entre as famílias afetadas e o agressor? Como práticas e percepções morais trabalham no luto, arrependimento e perdão?

3. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury In: 30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia, 2016, JOÃO PESSOA - PB.
Anais da 30 RBA. JOÃO PESSOA - PB: Editora da 30 RBA, 2016. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *riscos, Medos, Medos Corriqueiros*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.30rba.abant.org.br/interna/view]*
Este artigo pretende discutir os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem o elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando, assim, para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.
4. **BARBOSA, R. B.**
Koury: Uma história das Emoções In: V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015, Maceió.
ANAIIS do V REA XIV ABANNE. Maceió: Editora do V REA XIV ABANNE, 2015. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *Mauro Koury, Antropologia das Emoções, GREM*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.reaabanne.com.br/]*
Este trabalho busca explorar a obra antropológica de Koury, de modo a isolar o esquema conceitual do autor enquanto teórico da antropologia das emoções no âmbito de uma filiação simbólico-interacionista fortemente influenciada pela filosofia social simmeliana, pela sociologia figuracional eliasiana e pelos trabalhos de Mead, da Escola de Chicago, Goffman, Scheff, Velho, DaMatta e outros. Pretende contextualizar a obra de Koury no suporte institucional oferecido pelo GREM, bem como situá-la enquanto esforço de consolidação do campo das emoções na academia brasileira. Os trabalhos de Koury objetivam apreender e compreender a emergência do indivíduo e de uma cultura emotiva individualista no Brasil urbano contemporâneo, de modo que o interesse do autor se concentra no estudo da sociabilidade urbana e de seus códigos de moralidade engendrados na tensão indivíduo-sociedade. O fenômeno das emoções aparece como o fato social total para a compreensão do espaço societal a partir dos sentimentos de luto, medos, constrangimentos, vergonha, gratidão, pertença, segredos, confiança e confiabilidade, lealdade, solidariedade e outros. Palavras-Chave: Koury, antropologia das emoções, GREM
5. **KOURY, P. D. M. G. P.; BARBOSA, R. B.**
Pânico, disputas morais e vergonha desgraça em um bairro periférico da cidade de João Pessoa-PB In: XI RAM Reunião de Antropologia del Mercosur, 2015, Montevideu.
Actas del XI RAM. Montevideu: Editora do XI RAM, 2015. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *pânico e disputas morais, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa, Antropologia das Emoções, antropologia da moralidade*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://xiram.com.uy/]*
Este artigo aborda a disputa moral em um regime de pânico instaurado pela mídia sob o impacto da "Chacina do Rangel" no cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel, bairro de João Pessoa, Paraíba. A chacina de sete membros de uma mesma família por parentes colaterais em razão aparente de uma reparação desigual de uma galinha foi amplamente explorada pela mídia local, poder público e igreja, desatando uma situação de pânico e disputa moral na cidade e no bairro. O evento que envolveu duas famílias ligadas por um regime de reciprocidade e gratidão, a torpeza dos motivos e os atos de crueldade transformaram o episódio em assunto público, exigindo uma resposta imediata da cidade à tragédia, e do bairro, em estado de choque, face ao evento que os desqualificava moralmente. A banalidade da chacina, e o pânico moral montado pela mídia e governo (prefeitura e estado), colocaram o bairro do Varjão/Rangel em evidência na cidade, ocasionando uma série de atitudes de moralização e controle pelo poder público, pela mídia e pela igreja. Discute-se aqui uma das formas visíveis de disputa moral acontecida logo após a chacina: a busca de criação de um santuário em memória das vítimas da chacina no local da tragédia pelos moradores e as negociações, tensões, desentendimentos e impasses em torno da possibilidade de sua construção, junto ao processo desencadeado pelo poder público de pacificação do bairro, assumindo o estigma do lugar como violento e perigoso. Palavras-chaves: chacina do Rangel, pânico e disputa moral, vergonha desgraça, bairro do Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa-PB
6. **KOURY, M. G. P.; BARBOSA, R. B.**
Sob os olhos da vizinhança: uma reflexão etnográfica sobre formas de controle e administração das tensões em um bairro popular In: 39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015, Caxambu, Minas Gerais.
Anais do 39 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, Minas Gerais: Editora do 39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015. v.1. p.1 - 24
Palavras-chave: *controle social, administração de tensões, espaço público, bairro popular, periferia*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_docman&task=doc_view&id=9765&Itemid=461]*
Trabalho apresentado no GT 34 - Sobre periferias: novos conflitos no espaço público no 39 Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, Minas Gerais, 26-30/10/2015.
7. **BARBOSA, R. B.**
Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa pessoalidade In: 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014, Caxambu, MG.
Anais do 38 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, MG: Editora do 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *vergonha desgraça, insulto moral, bem de si, pessoalidade, quebra de confiança*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1272%3AAuais-do-encontro-gt-e-spg-&catid=1214%3A38-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=456]*
8. **BARBOSA, R. B.**
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel In: II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014, Mossoró.
Caderno de Resumos. Mossoró: Editora UERN, 2014. v.1. p.402 - 415
Palavras-chave: *Goffman, Koury, copresença, Emoções*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
9. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de interação em situações de intensa pessoalidade In: 29 Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, Natal.
Anais da 29 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia 2014. Natal: Editora ABA / 29 RBA, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *rituais de interação, impessoalidade, Medos, Vergonha*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana*

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.29rba.abant.org.br/site/capa/>

10. **BARBOSA, R. B.**
 Rituais de Interação entre Vizinhos In: XI CAAS - Congresso Argentino de Antropologia Social, 2014, Rosario, Argentina.
Actas del Evento XI Congreso Argentino de Antropologia Social. Rosario, Argentina: Editora do XI CAAS, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: rituais de interação, copresença, Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio magnético. Home page:
<http://www.11caas.org/conf-cientifica/comunicacionesActasEvento.php>
11. **BARBOSA, R. B.**
 A Impessoalidade como Desculpa In: III Semana do PPGA/UFPB, 2013, João Pessoa.
ANAIIS - 2013 III Semana de Antropologia: O Ofício do Antropólogo; GT 02 - Antropologia das Emoções e da Moralidade. João Pessoa: PPGA, 2013. v.1. p.42 - 50
Palavras-chave: emoções e moralidade, amizade, desculpa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://semanadeantropologia.wix.com/semana3#grupos-de-trabalho/c8nw>
12. **BARBOSA, R. B.**
 Medos e Vergonha em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil In: X RAM - Reunión de Antropologia del Mercosur, GT-49 Moralidades nas cidades da periferia, 2013, Córdoba, Argentina.
Anales del X RAM, CD-Rom. Córdoba, Argentina: X RAM 2013, 2013. v.1. p.1 - 15
Palavras-chave: Medos, Vergonha, Bairro Periférico
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
13. **BARBOSA, R. B.**
 Produção Acadêmica UFPB I: Caso CE In: 16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica, 2013, João Pessoa.
Anais do 16º Fórum GREM - João Pessoa, abril a julho de 2013 - GREM Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções. João Pessoa: Edições GREM, 2013. v.12. p.79 - 92
Palavras-chave: Produção Acadêmica, UFPB I, Centro de Educação/UFPB, Cidade de João Pessoa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf>
14. **BARBOSA, R. B.**
 Uma análise compreensiva do bairro do Rangel sob a ótica do medo e da vergonha In: 16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica, 2013, João Pessoa.
Anais do 16º Fórum GREM, João Pessoa, abril a julho de 2013, GREM Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções. João Pessoa: Edições GREM, 2013. v.12. p.148 - 157
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Medos, Vergonha
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf>
15. **BARBOSA, R. B.**
 Uma aproximação do conceito de Vergonha em Heller, Simmel, Scheff e Elias In: XXIX Congreso Alas Chile, 2013, Santiago del Chile.
Acta Científica XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología 2013. Alas Chile, 2013. v.1. p.1 - 10
Palavras-chave: Emoções, Vergonha, teoria social
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Chile/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.congresoalascchile.cl/>
16. **BARBOSA, R. B.**
 Uma aproximação dos conceitos de medos e medos corriqueiros In: IV REA Reunião Equatorial de Antropologia e XIII ABANNE Reunião dos Antropólogos do Norte e Nordeste, 2013, Fortaleza, Ceará.
Anais do IV Rea / XIII Abanne 2013. Fortaleza, CE: REA/ABANNE, 2013. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: Medos, Medos Corriqueiros
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.reaabanne2013.com.br/site/>
 Trabalho apresentando na Sessão Emoções e Moralidade: medos, violência, afetividade e moral no GT 26 - Antropologia das Emoções na América Latina, entre 04 a 07 de agosto de 2013.
17. **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
 Apreensões do cotidiano: A noção de sujeira em João Pessoa, Paraíba, Brasil In: III EICS - Encontro Internacional de Ciências Sociais, 2012, Pelotas, RS.
II Encontro Internacional de Ciências Sociais - As ciências Sociais e os Desafios do sec XXI. Pelotas, RS: Ed. UFPel, 2012. p.1 - 18
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Cotidiano, Representações Sociais, João Pessoa, PB
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.ufpel.tche.br/isp/ppgcs/eics/dvd/gt21.htm>

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **BARBOSA, R. B.**
 CHACINA DO RANGEL: IMPACTO MORAL E EMOCIONAL DE UMA TRAGÉDIA NA CIDADE DE JOÃO PESSOA – PB In: XI CCHLA Conhecimento em Debate: Universidade e Desafios do Tempo Presente, 2017, João Pessoa.
Anais do XI CCHLA Conhecimento em debate. Universidade e desafios do tempo presente. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2017. v.1. p.107 - 107
Palavras-chave: apropriação moral, desagregação moral, chacina do Rangel, bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa, PB, narrativa dramática
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
http://file:///C:/Users/grem/Downloads/Anais_Resumos_CCHLA_em_Debate_2017.pdf
 Este artigo discute o primeiro impacto moral e emocional da tragédia nacionalmente conhecida como Chacina do Rangel no cotidiano da cidade de João Pessoa e do bairro do Varjão/Rangel, onde o evento ocorreu, na madrugada do dia 09 de julho de 2009. Trata-se de uma etnografia das vulnerabilidades e fragilidades dos processos intersubjetivos e interacionais e de como estas são narradas pelas diversas vozes e interesses em jogo e disputa moral. Nesse sentido, analisa notícias de jornais e blogs locais produzidos ainda no calor dos acontecimentos, quando se formava uma narrativa dramática de apropriação moral do crime tendo como fio condutor a necessidade de pacificação e moralização daquela sociabilidade que envergonhara a cidade de João Pessoa e seus moradores. Narrativa esta que se valia do uso estratégico de uma hermenêutica dos rituais coletivos de resolução de conflitos e crises (a abordagem policial da cena do crime, a prisão dos agressores, as falas de especialistas sobre a tragédia, as posturas políticas diante do escândalo e da comoção pública), de modo a mobilizar os empreendedores morais da cidade e do bairro a partir do uso oportuno do crime, - enquanto evento crítico e situação limite de uma sociabilidade pessoalizada em desagregação -, como uma janela de oportunidade para a captura moral e emocional da cultura emotiva do bairro do Varjão/Rangel.
2. **KOURY, P. D. M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
 O papel da fofoca nas sociabilidades urbanas de pequena escala: cultura emotiva e moralidade no pequeno urbano In: XII RAM - Reunión de Antropologia del Mercosur, 2017, Posadas, Misiones - Argentina.
Anais do XII RAM - Reunión de Antropologia del Mercosur - GT 1. Posadas, Misiones - Argentina: Editora do XII RAM, 2017. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: pequenas cidades, Sociabilidades Urbanas, emoções e moralidades, fofocas e rumores
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ram2017.com.ar/?p=75>

Este artigo problematiza contextos interacionais do pequeno urbano em situações cotidianas. Parte analiticamente de uma etnografia das sociabilidades urbanas de um município do interior da Paraíba, Brasil. O pequeno urbano aparece como palco de construção e de apresentação do self e da formação de redes de significados sensíveis e conformadores de paisagens simbólicas e materiais, que caracterizam este estilo particular de urbanismo. O artigo debate a dimensão da fofoca no pequeno urbano como forma de acessar, neste cotidiano interacional personalizado, a tensão criativa de individualidades reciprocamente monitoradas e em estratégias de mostrar-se e esconder-se, de revelar-se em conformidade com os consensos morais tidos como aceitos e, também, de renovar a ordem moral dominante pelo exercício arriscado de administração de escândalos e situações limites. O pequeno urbano aparece como mundo social dinâmico, de selvas em permanente jogo e risco de imposição de si e de enquadramento moral pelo olhar do outro.

3. BARBOSA, R. B.

Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury In: 30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia, 2016, JOÃO PESSOA.

Anais da 30 RBA - GT 59 Risco: entre teoria e práticas sociais/coletivas. JOÃO PESSOA - PB: Editora da 30 RBA, 2016. v.1. p.1 - 1

Palavras-chave: riscos, Medos, Medos Corriqueiros

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Sociologia das Emoções,Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

http://www.30rba.abant.org.br/simpósio/view?ID_MODALIDADE_TRABALHO=2&ID_SIMPOSIO=4

Este artigo pretende discutir os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem o elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando, assim, para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.

4. BARBOSA, R. B.

Koury: Uma história das Emoções In: V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015, Maceió.

ANAIIS do V REA XIV ABANNE. Maceió: Editora do V REA XIV ABANNE, 2015. v.1. p.1 - 1

Palavras-chave: Mauro Koury, Antropologia das Emoções, GREM

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Antropologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Home page: <http://www.reaabanne.com.br/>

Esta apresentação busca explorar a obra antropológica de Koury, de modo a isolar o esquema conceitual do autor enquanto teórico da antropologia das emoções no âmbito de uma filiação simbólico-interacionista fortemente influenciada pela filosofia social simmeliana, pela sociologia figuracional eliasiana e pelos trabalhos de Mead, Goffman, Scheff, Velho, DaMatta, da Escola de Chicago e outros. Neste sentido, pretende contextualizar a obra de Koury no suporte institucional oferecido pelo GREM – Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções, bem como situá-la enquanto esforço de consolidação do campo das emoções na academia brasileira. Os trabalhos de Koury objetivam apreender e compreender a emergência do indivíduo psicológico e de uma cultura emotiva individualista no Brasil urbano contemporâneo, de modo que o interesse do autor se concentra no estudo da sociabilidade urbana e de seus códigos de moralidade engendrados na tensão indivíduo-sociedade. O fenômeno das emoções, entendido como as teias de sentimentos gerados nos processos intersubjetivos, cristalizados como cultura objetiva e formas sociais, mas também expressos e atualizados enquanto cultura subjetiva e conteúdos sociais -, aparece como o fato social total para a compreensão do espaço societal a partir dos sentimentos de luto, medos, constrangimentos, vergonha, gratidão, pertença, segredos, confiança e confiabilidade, lealdade, solidariedade e outros. Palavras-Chaves: Koury, antropologia das emoções, GREM

5. KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.

Pânico, disputas morais e vergonha desgraça em um bairro periférico da cidade de João Pessoa-PB In: XI RAM Reunião de Antropologia del Mercosur, 2015, Montevidéu.

Anais do XI RAM - Programação Grupos de Trabalhos, Resumos. Montevidéu: XI RAM, 2015. v.1. p.1 - 1

Palavras-chave: chacina do Rangel, pânico e disputas morais, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Antropologia da Moralidade,Antropologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Uruguai/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://xiram.com.uy/programacion/grupos-de-trabajo/ver-todos-resumenes>

Anais: <http://xiram.com.uy/programacion/grupos-de-trabajo/ver-todos-resumenes> PÂNICO E DISPUTAS MORAIS EM UM BARRIO PERIFÉRICO DA CIDADE DE JOÃO PESSOA, PB Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury (GREM/UFPE - Brasil) Drando. Raoni Borges Barbosa (GREM/UFPE - Brasil) Esta comunicação aborda a disputa moral em um regime de pânico instaurado pela mídia sob o impacto da "Chacina do Rangel" no cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel, bairro de João Pessoa, Paraíba. A chacina de sete membros de uma mesma família por parentes colaterais em razão aparente de uma reparação desigual de uma galinha foi amplamente explorada pela mídia local, poder público e igreja, desatando uma situação de pânico e disputa moral na cidade e no bairro. O evento que envolveu duas famílias ligadas por um regime de reciprocidade e gratidão, a torpeza dos motivos e os atos de crueldade transformaram o episódio em assunto público, exigindo uma resposta imediata da cidade à tragédia, e do bairro, em estado de choque, face ao evento que os desqualificava moralmente. A banalidade da chacina, e o pânico moral montado pela mídia, colocaram o bairro do Varjão/Rangel em evidência na cidade, ocasionando uma série de atitudes de moralização e controle pelo poder público, pela mídia e pela igreja. Esta comunicação discute uma das formas visíveis de disputa moral acontecida logo após a chacina: a busca de criação de um santuário em memória das vítimas da chacina no local da tragédia pelos moradores e as negociações, tensões, desentendimentos e impasses em torno da possibilidade de sua construção, junto ao processo desencadeado pelo poder público de pacificação do bairro, assumindo o estigma do lugar como violento e perigoso. Palavras-chaves:chacina, pânico e disputa moral, vergonha desgraça, bairro do Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa-PB.

6. KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.

Sob os olhos da vizinhança: Uma reflexão etnográfica sobre formas de controle e administração das tensões em um bairro popular In: 39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015, Caxambu, Minas Gerais.

Anais do 39 Encontro Anual da ANPOCS. São Paulo, SP: Editora do 39 Encontro Anual da Anpocs, 2015. v.1. p.1 - 1

Palavras-chave: controle social, administração de tensões, espaço público, bairro popular, periferia

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Antropologia da Moralidade,Antropologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1466%3Aresumos-anpocs-&catid=1294%3A39-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=461

7. BARBOSA, R. B.

Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa pessoalidade In: 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014, Caxambu, MG.

Anais do 38 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, MG: Editora do 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014. v.1. p.1 - 1

Palavras-chave: insulto moral, bem de si, pessoalidade, quebra de confiança, vergonha desgraça

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Antropologia da Moralidade,Sociologia das Emoções

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1310%3Aresumos-anpocs-2014&catid=1214%3A38-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=456

8. BARBOSA, R. B.

O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel In: II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014, Mossoró.

Anais do II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas da UERN, 2014. Mossoró: Editora do II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014. v.1. p.402 - 402

Palavras-chave: Goffman, Koury, copresença, Emoções

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Sociologia das Emoções

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://sispqsch.wix.com/simpósio2014/>

9. **BARBOSA, R. B.**
Reflexões etnográficas sobre a construção do ator social como pessoa moral a partir de Goffman In: V Semana de Ciências Sociais da UFRPE, 2014, Recife, PE.
Caderno de Resumos - Anais da V Semana de Ciências Sociais da UFRPE. Recife, PE: Editora da UFRPE, 2014. v.1. p.1 - 86
Palavras-chave: Goffman, disputas morais, Emoções, pessoa moral, etnografia, bairro do Varjão/Rangel
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://https://www.facebook.com/SemanacienciasociaisUFRPE2013/>
10. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de interação em situações de intensa personalidade In: 29 Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, Natal.
Caderno de Resumo - Anais da 29 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia 2014. Natal: Editora ABA / 29 RBA, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: rituais de interação, impessoalidade, Medos, Vergonha
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.29rba.abant.org.br/site/capa/>
11. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de Interação entre Vizinhos In: XI CAAS - Congresso Argentino de Antropologia Social, 2014, Rosario, Argentina.
Actas del Evento. Rosario, Argentina: Editora do XI CAAS, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: rituais de interação, copresença, Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.11caas.org/conf-cientifica/comunicacionesActasEvento.php>
12. **BARBOSA, R. B.**
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: Caso Centro de Educação In: 65ª Reunião SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2013, Recife.
Resumos de Comunicações Livres. Recife, PE: Editora do 65 SBPC, 2013. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: Produção Acadêmica, UFPB I, Cidade de João Pessoa
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.sbpnet.org.br/livro/65ra/resumos/resumos/8808.htm>
13. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Vergonha em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil In: X RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, 2013, Córdoba, Argentina.
Anales del X RAM, CD-Rom. Córdoba, Argentina: X RAM 2013, 2013. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: Medos, Vergonha, Bairro Periférico
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Trabalho apresentado no GT 49 - Moralidades nas cidades da periferia. X RAM. Córdoba, Argentina, 10-13 de Julho.
14. **BARBOSA, R. B.**
Uma aproximação dos conceitos de medos e medos corriqueiros In: IV REA Reunião Equatorial de Antropologia e XIII ABANNE Reunião dos Antropólogos do Norte e Nordeste, 2013, Fortaleza, Ceará.
Anais do IV Rea / XIII Abanne 2013. Fortaleza, CE: REA/ABANNE, 2013. v.1. p.165 - 165
Palavras-chave: Medos, Medos Corriqueiros
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.reaabanne2013.com.br/site/>
Trabalho apresentado na Sessão Emoções e Moralidade: medos, violência, afetividade e moral no GT 26 - Antropologia das Emoções na América Latina, entre 04 a 07 de agosto de 2013.
15. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Apreensões do cotidiano: A noção de sujeira em João Pessoa, Paraíba, Brasil In: III EICS - Encontro Internacional de Ciências Sociais, 2012, Pelotas, RS.
Caderno de Resumos do III EICS. Pelotas, RS: UFPel, 2012. v.1. p.259 - 259
Palavras-chave: Cotidiano, Sujeira, João Pessoa, PB, Representações Sociais
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.ufpel.tche.br/isp/ppgcs/eics/index.htm>

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **BARBOSA, R. B.**
Estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa - Paraíba In: IV Semana de Antropologia do PPGA/UFPB, 2018, João Pessoa.
Anais da IV Semana de Antropologia do PPGA / UFPB. João Pessoa: Raoni Borges Barbosa, 2018. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: cultura emotiva e códigos de moralidade, disputas morais, Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa, estigmas
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.cchla.ufpb.br/wp-content/uploads/2018/02/1a_circular-IVSemana-de-Antropologia.pdf
Este artigo apresenta uma reflexão etnográfica sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade do lugar Varjão/Rangel, o bairro oficialmente Varjão e oficialmente Rangel, no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa, Paraíba. A análise se organiza enquanto narrativa assentada em categorias êmicas de moradores do bairro do Varjão/Rangel, tido como um lugar de medos, estigma e pobreza tanto pela cidade quanto pelos próprios moradores do bairro. A classificação moral estigmatizante dos moradores como mal-educados, violentos, perigosos e sujos, impacta no Varjão/Rangel de maneira a configurá-lo como lugar liminar, em que disputas morais entre pessoas de bem, engraçadinhos (crianças, adolescentes e jovens envolvidos na pequena violência e em ações criminosas de baixa periculosidade) pequenos bandidos não se resolvem na forma de estratificações unívocas entre estabelecidos e outsiders. Estas disputas morais cotidianas são vividas no jogo de desculpas e acusações, fofocas e intrigas, amor e ódio, entre os moradores que se apontam mutuamente como sendo pessoas de bem, e, portanto, pertencentes ao Rangel, e supostos personagens moralmente desqualificados, apontados como personagens problemáticos ligados ao Varjão.
2. **BARBOSA, R. B.**
Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa personalidade In: 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014, Caxambu, MG.
Anais do 38 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, MG: Editora do 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: insulto moral, vergonha desgraça, bem de si, quebra de confiança, personalidade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://adaltch.com.br/sigeventos/anpocs/inscricao2014/resumos/TBR0985-1.DOC>
3. **BARBOSA, R. B.**; KOURY, M. G. P.
A produção Acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: Caso Centro de Educação In: 65ª Reunião Anual da SBPC, 2013, Recife.
Anais da 65ª Reunião Anual da SBPC. Recife: Editora da 65ª Reunião Anual da SBPC, 2013. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: Produção Acadêmica, UFPB I, Cidade de João Pessoa
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.sbpnet.org.br/livro/65ra/resumos/resumos/8808.htm>

Apresentação de trabalho e palestra

1. **BARBOSA, R. B.**
Estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa - Paraíba, 2018. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: cultura emotiva e códigos de moralidade, disputas morais, Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa – PB, estigmas

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia, Antropologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

http://www.cchla.ufpb.br/wp-content/uploads/2018/02/1a_circular-IVSemana-de-Antropologia.pdf

Esta comunicação apresenta uma reflexão etnográfica sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade do lugar Varjão/Rangel, o bairro oficialmente Varjão e oficiosamente Rangel, no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa, Paraíba. A análise se organiza enquanto narrativa assentada em categorias êmicas de moradores do bairro do Varjão/Rangel, tido como um lugar de medos, estigma e pobreza tanto pela cidade quanto pelos próprios moradores do bairro. A classificação moral estigmatizante dos moradores como mal-educados, violentos, perigosos e sujeitos, impacta no Varjão/Rangel de maneira a configurá-lo como lugar liminar, em que disputas morais entre pessoas de bem, engraçadinhos (crianças, adolescentes e jovens envolvidos na pequena violência e em ações criminosas de baixa periculosidade) e pequenos bandidos não se resolvem na forma de estratificações unívocas entre estabelecidos e outsiders. Estas disputas morais cotidianas são vividas no jogo de desculpas e acusações, fofocas e intrigas, amor e ódio, entre os moradores que se apontam mutuamente como sendo pessoas de bem, e, portanto, pertencentes ao Rangel, e supostos personagens moralmente desqualificados, apontados como personagens problemáticos ligados ao Varjão.; Local: Programa de Pós-Graduação em Antropologia / UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: IV Semana de Antropologia do PPGA/UFPB; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Antropologia / UFPB

2. BARBOSA, R. B.

CHACINA DO RANGEL: IMPACTO MORAL E EMOCIONAL DE UMA TRAGÉDIA NA CIDADE DE JOÃO PESSOA – PB, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: narrativa dramática, apropriação moral, desagregação moral, chacina do Rangel, bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa, PB

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

file:///C:/Users/grem/Downloads/Anais_Resumos_CCHLA_em_Debate_2017.pdf;

Local: CCHLA/UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: XI CCHLA Conhecimento em Debate: Universidade e Desafios do Tempo Presente; Inst.promotora/financiadora: CCHLA/UFPB

3. KOURY, P. D. M. G. P.; BARBOSA, R. B.

O papel da fofoca nas sociabilidades urbanas de pequena escala: cultura emotiva e moralidade no pequeno urbano, 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: pequenas cidades, Sociabilidades Urbanas, fofocas e rumores, emoções e moralidades

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://ram2017.com.ar/control/docs/KOURY&BARBOSA%20XII%20RAM%20GT%20O1%20POSADAS%202017.pdf>

Este artigo problematiza contextos interacionais do pequeno urbano em situações cotidianas. Parte analiticamente de uma etnografia das sociabilidades urbanas de um município do interior da Paraíba, Brasil. O pequeno urbano aparece como palco de construção e de apresentação do self e da formação de redes de significados sensíveis e conformadores de paisagens simbólicas e materiais, que caracterizam este estilo particular de urbanismo. O artigo debate a dimensão da fofoca no pequeno urbano como forma de acessar, neste cotidiano interacional pessoalizado, a tensão criativa de individualidades reciprocamente monitoradas e em estratégias de mostrar-se e esconder-se, de revelar-se em conformidade com os consensos morais tidos como aceitos e, também, de renovar a ordem moral dominante pelo exercício arriscado de administração de escândalos e situações limites. O pequeno urbano aparece como mundo social dinâmico, de selvas em permanente jogo e risco de imposição de si e de enquadramento moral pelo olhar do outro.; Local: Universidad Nacional de Misiones - UNaM; Cidade: Posadas, Misiones - Argentina; Evento: XII RAM - Reunión de Antropología del Mercosur; Inst.promotora/financiadora: Universidad Nacional de Misiones - UNaM

4. BARBOSA, R. B.; KOURY, M. G. P.

Chacina do Rangel: disputas morais e vergonha desgraça em um bairro popular da cidade de João Pessoa - Paraíba, Brasil, 2016. (Congresso, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: chacina do Rangel, pânico e disputa moral, vergonha desgraça, bairro do Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa-PB

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://estudiosociologicos.org/portal/sociologia-de-los-cuerpos-y-las-emociones-escuela-tematica-africa-america-latina/>

Este artigo aborda a disputa moral em um regime de pânico instaurado pela mídia sob o impacto da "Chacina do Rangel" no cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel, bairro de João Pessoa, Paraíba. A chacina, motivada aparentemente pela repartição desigual de uma galinha, foi amplamente explorada pela mídia local, poder público e igreja, desatando uma situação de pânico e disputa moral na cidade e no bairro. O evento que envolveu duas famílias ligadas por um regime de reciprocidade e gratidão, a torpeza dos motivos e os atos de crueldade, transformaram o episódio em assunto público, exigindo uma resposta imediata da cidade e do bairro à tragédia que os desqualificava moralmente. A banalidade e a crueldade da chacina, e o pânico moral montado pela mídia e governo (prefeitura e estado), colocaram o bairro do Varjão/Rangel em evidência na cidade, ocasionando uma série de atitudes de moralização e controle do bairro. Discute-se aqui uma das formas visíveis de disputa moral acontecida logo após a chacina: a busca de criação de um santuário em memória das vítimas da chacina no local da tragédia pelos moradores e as negociações, tensões, desentendimentos e impasses em torno da possibilidade de sua construção, junto ao processo desencadeado pelo poder público de pacificação do bairro, assumindo o estigma do lugar como violento e perigoso.; Local: Casa del Bicentenario; Cidade: Buenos; Evento: Sociología de los Cuerpos y las Emociones: Escuela Temática África - América Latina; Inst.promotora/financiadora: CIES - Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos / IRD - Institut de recherche pour le développement

5. BARBOSA, R. B.

Emoções, Lugares e Memórias: Um estudo sobre as apropriações morais da 'Chacina do Rangel', 2016. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: emoções e moralidade, Lugares, Memórias

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:

<https://petcs.wordpress.com/2016/03/16/i-seminario-do-ocre/>;

Local: PPGA/UFPE; Cidade: Recife; Evento: I Seminário do OCRE - Observatório de Cultura, Religiosidades e Emoções; Inst.promotora/financiadora: OCRE - Observatório de Culturas, Religiosidades e Emoções, PPGA/UFPE

6. BARBOSA, R. B.

Emoções, Lugares e Memórias: Um estudo sobre as apropriações morais da Chacina do Rangel, 2016. (Seminário, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: emoções e moralidade, Lugares, Memórias

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page:

<https://petcs.wordpress.com/2016/03/16/i-seminario-do-ocre/>;

Local: PPGA/UFPE; Cidade: Recife; Evento: I Seminário do OCRE; Inst.promotora/financiadora: OCRE - Observatório de Culturas, Religiosidades e Emoções, PPGA/UFPE

7. BARBOSA, R. B.

Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: riscos, Medos, Medos Corriqueiros

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.30rba.abant.org.br/interna/view>

Este comunicação pretende discutir os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem o elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando, assim, para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.; Local: UFPB; Cidade: JOÃO PESSOA - PB; Evento: 30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia; Inst.promotora/financiadora: ABA - PPGA/UFPE

8. BARBOSA, R. B.

Vulnerabilidades e fragilidades interacionais: Uma reflexão etnográfica sobre o cotidiano de desentendimentos e traumas, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

Palavras-chave: Vulnerabilidades Interacionais, Traumas, Desentendimentos Cotidianos, emoções e moralidade

Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://circula2016.blogspot.com.br/>

Comunicação apresentada no GT PODER, DESENVOLVIMENTO E DESIGUALDADE do III CIRKULA – INSIDERS E OUTSIDERS, ANTROPOLOGIA EM MOVIMENTO, realizado no dia 28 de julho de 2016, no PPGA/UFPE.; Local: PPGA/UFPE; Cidade: Recife - PE; Evento: III CIRKULA – INSIDERS E OUTSIDERS, ANTROPOLOGIA EM MOVIMENTO; Inst.promotora/financiadora: PPGA/UFPE

9. **BARBOSA, R. B.**
Koury: Uma história das Emoções, 2015. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Mauro Koury, Antropologia das Emoções, GREM
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.reabanne.com.br/>
 Este trabalho busca explorar a obra antropológica de Koury, de modo a isolar o esquema conceitual do autor enquanto teórico da antropologia das emoções no âmbito de uma filiação simbólico-interacionista fortemente influenciada pela filosofia social simmeliana, pela sociologia figuracional eliasiana e pelos trabalhos de Mead, da Escola de Chicago, Goffman, Scheff, Velho, DaMatta e outros. Pretende contextualizar a obra de Koury no suporte institucional oferecido pelo GREM, bem como situá-la enquanto esforço de consolidação do campo das emoções na academia brasileira. Os trabalhos de Koury objetivam apreender e compreender a emergência do indivíduo e de uma cultura emotiva individualista no Brasil urbano contemporâneo, de modo que o interesse do autor se concentra no estudo da sociabilidade urbana e de seus códigos de moralidade engendrados na tensão indivíduo-sociedade. O fenômeno das emoções aparece como o fato social total para a compreensão do espaço societal a partir dos sentimentos de luto, medos, constrangimentos, vergonha, gratidão, pertença, segredos, confiança e confiabilidade, lealdade, solidariedade e outros. Palavras-Chave: Koury, antropologia das emoções, GREM; Local: Faculdade Unit; Cidade: Macaé; Evento: V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste; Inst.promotora/financiadora: REA ABANNE
10. **BARBOSA, R. B.**
Medos corriqueiros e vergonha cotidiana: uma análise compreensiva do Bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa - PB, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://circula2015.blogspot.com.br/>; Local: PPGA/UFPE; Cidade: Recife; Evento: Circula - Habilidades e Saberes Antropológicos; Inst.promotora/financiadora: PPGA/UFPE
11. **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Pânico, disputas morais e vergonha desgraça em um bairro periférico da cidade de João Pessoa-PB, 2015. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: pânico e disputas morais, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa, chacina do Rangel
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Uruguai/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://xiram.com.uy/>; Local: Universidad de la Republica del Uruguay; Cidade: Montevideo, Uy; Evento: XI RAM Reunión de Antropología del Mercosur; Inst.promotora/financiadora: RAM
12. **BARBOSA, R. B.**
Uma breve apresentação do esquema conceitual da Antropologia das Emoções de Koury, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Emoções, Vergonha, Medos Corriqueiros, Mauro Koury, Esquema conceitual
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
 Palestra sobre o esquema conceitual da Antropologia das Emoções de Koury, ministrada na disciplina de Antropologia das Emoções do PPGA/UFPB, 2014.2, no dia 06 de março de 2015.; Local: Auditório 412 do CCHLA/UFPB; Cidade: João Pessoa. Paralela; Evento: Antropologia das Emoções; Inst.promotora/financiadora: GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções / PPGA - Programa de Pós-Graduação em Antropologia, UFPB
13. **BARBOSA, R. B.**
Debatedor do Grupo de Trabalho GT 04 'Sociologia e Antropologia das Emoções', 2014. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Home page: <http://sipgcsch.wix.com/simposio2014#!gts-e-minicursos/cx3b>; Local: Universidade Estadual do Rio Grande do Norte; Cidade: Mossoró; Evento: II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas; Inst.promotora/financiadora: Universidade Estadual do Rio Grande do Norte
14. **BARBOSA, R. B.**
Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa pessoalidade, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: vergonha desgraça, insulto moral, bem de si, pessoalidade, quebra de confiança
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=9317&Itemid=456;
 Local: Caxambu; Cidade: Caxambu; Evento: 38 Encontro Anual da Anpocs; Inst.promotora/financiadora: ANPOCS - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Ciências Sociais
15. **BARBOSA, R. B.**
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel, 2014. (Simpósio, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Goffman, Koury, copresença, Emoções
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://sipgcsch.wix.com/simposio2014>; Local: Universidade Estadual do Rio Grande do Norte; Cidade: Mossoró; Evento: II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências Sociais e Humanas da Universidade Federal do Rio Grande do Norte
16. **BARBOSA, R. B.**
Reflexões etnográficas sobre a construção do ator social como pessoa moral a partir de Goffman, 2014. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Goffman, disputas morais, Emoções, pessoa moral, etnografia, bairro do Varjão/Rangel
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
<https://www.facebook.com/SemanacienciasociaisUFRPE2013>; Local: Universidade Federal Rural de Pernambuco; Cidade: Recife, PE; Evento: V Semana de Ciências Sociais da Universidade Federal Rural de Pernambuco; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal Rural de Pernambuco
17. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de interação em situações de intensa pessoalidade, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: rituais de interação, impessoalidade, medo e vergonha
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
[file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Meus%20documentos/Downloads/Artigo%2029%20RBA%20GT%20007%20\(Raoni%20Borges%20Barbosa\)%20\(1\).pdf](file:///C:/Documents%20and%20Settings/Administrador/Meus%20documentos/Downloads/Artigo%2029%20RBA%20GT%20007%20(Raoni%20Borges%20Barbosa)%20(1).pdf);
 Local: Universidade Federal do Rio Grande do Norte; Cidade: Natal, RN; Evento: 29 Reunião Brasileira de Antropologia; Inst.promotora/financiadora: Associação Brasileira de Antropologia
18. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de Interação entre Vizinhos, 2014. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: rituais de interação, copresença, Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.11caas.org/actas-on-line/>; Local: Universidad Edgardo Garbolsky; Cidade: Rosario, Argentina;

Evento: XI CAAS - Congresso Argentino de Antropologia Social; Inst.promotora/financiadora: Universidad Edgardo Garbulsky

19. **BARBOSA, R. B.**
A Impessoalidade como Desculpa, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: emoções e moralidade, amizade, desculpa
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://semanadeantropologia.wix.com/semana3#grupos-de-trabalho/c8nw>; Local: Universidade Federal da Paraíba; Cidade: João Pessoa; Evento: III Semana do PPGA/UFPB; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Antropologia
20. **BARBOSA, R. B.**; KOURY, M. G. P.
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: caso Centro de Educação, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Produção Acadêmica, Centro de Educação/UFPB
 Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Antropologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: UFPE; Cidade: Recife, PE; Evento: 65ª Reunião SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência; Inst.promotora/financiadora: SBPC
21. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
GREM - Grupo de Pesquisa em Sociologia e Antropologia das Emoções e GREI - Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem, 2013. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: GREI, GREM, Estado de Arte
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Imagem
 Setores de atividade: Educação
 Referências adicionais: Argentina/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://estudiosociologicos.com.ar/portal/blog/jornadas-sobre-cuerpos/>; Dias 25 e 26 de abril de 2013; Local: Facultad de Derecho de la UNC; Cidade: Córdoba, Argentina; Evento: III Jornadas de Estudios Interdisciplinarios sobre Cuerpo(s), Subjetividade(s) y Conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica; Inst.promotora/financiadora: CIES/CONICET-UNC
22. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Vergonha em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, PB, Brasil, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Medos, Vergonha, Bairro Periférico
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidad Nacional de Córdoba; Cidade: Córdoba, Argentina; Evento: X RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, GT-49 Moralidades nas cidades da periferia; Inst.promotora/financiadora: Universidad Nacional de Córdoba
23. **BARBOSA, R. B.**
Notas etnográficas sobre o bairro do Rangel: uma análise compreensiva a partir do medo e da vergonha, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Medos, Vergonha, Bairro do Rangel, JP, PB
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br>; Local: Sala 411 Central de Aulas/CCHLA/UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: X CCHLA Conhecimento em Debate; Inst.promotora/financiadora: CCHLA/UFPB
24. **BARBOSA, R. B.**
Produção Acadêmica UFPB I: Caso CE, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Produção Acadêmica, UFPB I, Centro de Educação/UFPB, Cidade de João Pessoa
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf>; Local: Universidade Federal da Paraíba; Cidade: João Pessoa; Evento: 16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções
25. **BARBOSA, R. B.**
Uma análise compreensiva do bairro do Rangel sob a ótica do medo e da vergonha, 2013. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Medos, Vergonha
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf>; Local: Universidade Federal da Paraíba; Cidade: João Pessoa; Evento: 16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica; Inst.promotora/financiadora: GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções
26. **BARBOSA, R. B.**
Uma aproximação do conceito de Medos e Medos Corriqueiros, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Medos, Medos Corriqueiros, Mauro Koury
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.reaabanne2013.com.br/site/>; Local: UFC; Cidade: Fortaleza; Evento: IV REA/ XIII ABANNE; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará
27. **BARBOSA, R. B.**
Uma aproximação do conceito de Vergonha em Heller, Simmel, Scheff e Elias, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Emoções, Vergonha, teoria social
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Chile/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.congresoalchile.cl/; Local: Universidad Diego Portales; Cidade: Santiago del Chile; Evento: XXIX Congreso Alas Chile; Inst.promotora/financiadora: Alas Chile
28. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Apreensões do cotidiano: A noção de sujeira em João Pessoa, Paraíba, Brasil, 2012. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Cotidiano, Sujeira, João Pessoa, PB, Representações Sociais
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: <http://www.ufpel.tche.br/isp/ppgcs/eics/index.htm>; Local: UFPel - Unievrsidade Federal de Pelotas; Cidade: Pelotas, RS; Evento: III EICS - Encontro Internacional de Ciências Sociais; Inst.promotora/financiadora: UFPel - Universidade Federal de Pelotas
29. **BARBOSA, R. B.**
Debatedor do Grupo de Trabalho 'Sociologia e Antropologia das Emoções', 2012. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro; Local: Universidade Federal do Piauí; Cidade: Teresina; Evento: XV Encontro de Ciências Sociais Norte/Nordeste; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Piauí

Demais produções bibliográficas

1. **BARBOSA, R. B.**
Conceitos-chave: Cultura. California: American Sociological Association / University of California Press, 2018. (Artigo, Tradução)
 Palavras-chave: Cultura, Virada Cultural, Gusfield
 Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadedesurbanas/SocUrbs%20V2%20N5%20julho%202018%20Artigo%20GUSFIELD.pdf>
 Gusfield aborda de forma panorâmica, neste breve texto, o conceito de cultura e seus possíveis usos pelo

senso-comum, pela academia e, especialmente, pelos estudos sociológicos e antropológicos. Trata-se de um esforço ensaístico de oferecer um verbete bastante sintético sobre a palavra-chave cultura na discussão antropológica. Nesse sentido, Gusfield busca apresentar como o conceito de cultura se contrapõe às noções de natureza humana universal e, também, como, nas últimas décadas do século XX, o debate sobre a cultura, a natureza humana e a diversidade cultural foram ressignificados e redefinidos por um movimento teórico-metodológico que ficou conhecido como virada cultural. Palavras-chave: cultura, virada cultural, Gusfield

2. BARBOSA, R. B.

O Self e o processo de reflexividade. Chicago, EUA:University of Chicago Press, 2018. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: self, reflexividade, mente, conduta humana, personalidade

Áreas do conhecimento : Teoria Sociológica, Antropologia das Emoções

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Mead.RaoniArtTrad.pdf>

Neste ensaio, Mead reúne vários insights teóricos sobre o processo de reflexividade emergente no animal humano, - ao longo do processo social de formação da sua individualidade e agência interativa, - definido como mente. Mead, nesse sentido, discute o conceito de self e a diferença deste fenômeno de objetificação de si mesmo sob o olhar do outro relacional, e a partir da emulação deste outro relacional, do indivíduo biológico que, enquanto sujeito, é também capaz de enxergar a si, ao outro, e ao ambiente social como objetos da interação. Conceitos como personalidade, reflexividade, self, indivíduo biológico, mecânica da conduta humana, performance individual lúdica como brincadeira egocentrada e como jogo interativo, entre outros, compõem o esquema analítico abordado nesse ousado ensaio sobre o processo de constituição de si e do outro no jogo social.

3. BARBOSA, R. B.

Pluralismo, Estilo da Escola de Chicago: Louis Wirth, o Gueto, a Cidade, e a "Integração". Chicago, EUA:Journal of Urban History, 2018. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: Wirth, Gueto, Pluralismo, História Urbana

Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana, Sociologia Urbana

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<file:///C:/Users/grem/Desktop/Geral/Comp%20GREM%20Dezembro%20de%202016/Produ%C3%A7%C3%A3o%20Raoni/ARTIGOS%20%20LIVROS/Artigos%20e%20Livros%202018%20Resumo>

Resumo: Neste breve ensaio, produzido a partir de uma conferência, Zane Miller esboça a trajetória acadêmica e social de Wirth, o docente e ativista cívico e social, em dois momentos, caracterizados a partir da postura de Wirth em relação à convivência pacífica, livre e democrática no urbano cada vez mais complexo, segmentado, diverso e plural. O primeiro Wirth defende ainda um pluralismo de grupos culturais socialmente determinados; enquanto que o segundo Wirth advoga um pluralismo individual, combinado com políticas de mobilidade residencial e ocupacional e com a democratização da vida intelectual, como solução para a administração das tensões cotidianas da cidade culturalmente plural e socialmente diferenciada. Miller, nesse sentido, contextualiza a obra de Wirth na história urbana ao longo das primeiras décadas do século XX, enfatizando o dever do cientista social de busca pela verdade histórica e de preservação da memória com condição para a superação das situações de gueto social, racial e intelectual nas cidades. Palavras-chave: Wirth, gueto, pluralismo, história urbana

4. BARBOSA, R. B.

O que caracteriza „notícias“ sobre o crime? London e outras:SAGE, 2017. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: imprensa, notícias sobre o crime, fronteiras morais, dilemas morais cotidianos, vida urbana

Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/KATZ%20Tradu%C3%A7%C3%A3o%20SocUrbs%20V1%20N3.pdf>

Neste artigo, Katz problematiza um estudo sobre notícias de jornais, questionando como se constrói o interesse cotidiano do leitor médio por notícias sobre o crime. Nesse sentido, Katz apresenta uma classificação de quatro tipos de notícias sobre o crime que impactam moralmente nos dilemas morais da população urbana a que se dirige: os crimes de colarinho branco, os crimes contra a integridade moral coletiva, os crimes que colocam em xeque as competências e as sensibilidade morais do homem médio e os crimes que buscam potencializar conflitos políticos pré-existentes.

5. BARBOSA, R. B.

Sociedade como Interação Simbólica. Califórnia / Berkeley / England:University of California Press, 2017. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: interação simbólica, ação social, self, processo interpretativo, comportamento social

Áreas do conhecimento : Teoria Antropológica, Teoria Social

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BlumerBarbosaArt.pdf>

Blumer apresenta, neste ensaio, a postura da interação simbólica a partir de como esta escola teórico-metodológica define a sociedade, o indivíduo e o processo tenso e indeterminado de construção e mudança social que se desdobra na interação entre seres humanos em jogo comunicacional. Nesse sentido, o autor discorre sobre a contribuição de autores como Mead e Park para a construção de um pensamento social que considera os seres humanos em sociedade como possuidores de um self e como unidades actanciais reflexivas que agem em situações sociais, interpretando os objetos sociais e as ações reciprocamente direcionadas. Blumer afirma, com isso, que o comportamento social, individual e coletivo, e o self, constituem construções sociais produtos de interação simbólica; e não seriam meros reflexos de uma estrutura ou organização social dada e tida como externa aos indivíduos, como postula a perspectiva sociológica tradicional.

6. BARBOSA, R. B.

Emoções são um cadinho: A natureza interacional e situacional das emoções. João Pessoa - Paraíba:RBSE - Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, 2016. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: sentimentos e emoções, tridimensionalidade da experiência subjetiva, ação social e narrativas da ação

Áreas do conhecimento : Teoria Sociológica, Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/KatzBarbosaArt.pdf>

Este artigo discute como o comportamento, aquilo que os atores sociais realizam ao se projetar no mundo, se torna sensível para eles mesmos. Os sentimentos, nesta perspectiva, são meios em que nossa corporeidade se dirige à nossa consciência em duas direções, como uma consciência de abismos e recônditos internos e como uma sensibilidade guiando e respondendo ao nosso alcance no mundo. Os sentimentos, assim, são experiências tridimensionais que emergem de processos de transformação da ação individual em comportamento social pela produção de narrativas sequenciais coerentes para si mesmo e para o outro. A estruturação da experiência subjetiva em uma forma familiar de conduta não exige a presença de uma segunda pessoa em cena, mas quando em copresença responsiva de outra pessoa, torna-se social, pois que a narrativa de estruturação da ação deve ser comunicada e negociada com o outro da relação.

7. BARBOSA, R. B.

“Torna-te o que tu és”. João Pessoa - Paraíba:RBSE - Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, 2016. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: Georg Simmel, Situações de crise, Formação moral e emocional da pessoa, Alemanha, Recomposição moral

Áreas do conhecimento : Fundamentos da Sociologia

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/SimmelArtTrad.pdf>

Simmel reflete, neste breve ensaio escrito no calor da Primeira Guerra Mundial, sobre a situação interior [Geist] da Alemanha, seja enquanto coletividade [Volk], seja enquanto destino individual que atravessa as turbulências [Erschütterungen] causadas pela fragmentação e recomposição moral e emocional da normalidade normativa da sociabilidade sob análise. Interessa ao autor, neste sentido, discorrer sobre como a vida interior [Lebensrichtungen, Weltanschauungen, Geist, Sittlichkeit] se renova a partir de elementos subjetivos já presentes no contexto cognitivo, expressivo-comportamental e moral-emocional alemão anterior à guerra, mas que somente mediante as transformações produzidas pela guerra puderam explodir barreiras sociais existentes e, assim, amadurecer para uma nova Alemanha e para um novo indivíduo, este último agora consciente do imperativo moral fundamental: “Torna-te o que tu és”

8. BARBOSA, R. B.

A repressão da vergonha. João Pessoa:Edições GREM Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, 2014. (Artigo, Tradução)

Palavras-chave: sistema vergonha, vergonha da vergonha, repressão da vergonha, tabu

Áreas do conhecimento : Sociologia das Emoções, Antropologia das Emoções

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:

<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/ScheffTrad.pdf>

9. BARBOSA, R. B.

Desvendando o processo civilizador: vergonha e integração na obra de Elias. João

Pessoa:RBSE/GREM, 2013. (Artigo, Tradução)
 Palavras-chave: Norbert Elias, Thomas J. Scheff, Vergonha, Sociologia das Emoções
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Scheff.Barbosa.Trad%20Copy.pdf>

- 10. BARBOSA, R. B.**
A criatividade social do self emergente. João Pessoa - Paraíba:RBSE - Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, 2017. (Outro, Tradução)
 Palavras-chave: George Mead, Criatividade Social, self
 Áreas do conhecimento: Teoria Sociológica, Antropologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/MeadBarbosaArtTrad.pdf>
 Neste breve ensaio Mead aborda a questão de como o Self individual, por mais integrado que esteja em processos sociais estruturantes de integração e de formação social, deve ser considerado como elemento criativo e definidor do social. Na medida em que o indivíduo seleciona suas ações e definições de situação, ele não somente é determinado, mas também determinante e criador do seu ambiente social. Para Mead, assim, o grau de individualidade e de criatividade social desenvolvido em uma sociedade dada compreendem os traços diferenciadores entre uma sociedade humana primitiva e uma sociedade humana moderna. Palavras-chave: George Mead, self, criatividade social
- 11. KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
A História Natural do Jornal - Capítulo IV do Livro The City, de Park & Burgess (Orgs.). Chicago, EUA: The University of Chicago Press, 2017. (Outro, Tradução)
 Palavras-chave: Robert Ezra Park, imprensa amarela, jornal, empreendedor moral
 Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Sociologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20PARKtradu%C3%A7%C3%A3o.pdf>
 Neste breve e sarcástico ensaio, Park provoca o leitor com a apresentação do que denomina história natural do jornal, passando em vista as cartas de notícias da aldeia e da pequena cidade; os boletins dos debates e discursos parlamentares; a imprensa de opinião dos partidos políticos; a imprensa independente como grande empresa; e a imprensa amarela para o grande público de massa. Park enfatiza o jornal como fenômeno dinâmico e transintencional, produto e produtor do urbanismo e da vida urbana. O jornal aparece como instância de controle social, de entretenimento, como arena político, e como empreendedor moral, ora informando, ora romaneando a complexidade da vida na metrópole. Palavras-chave: Robert E. Park, jornal, história da empresa jornalística nos EUA, imprensa amarela, empreendedor moral
- 12. BARBOSA, R. B.**
O crescimento da cidade: Uma introdução a um projeto de pesquisa. Capítulo II do Livro The City, de Park & Burgess (Orgs.). Chicago, EUA: The University of Chicago Press, 2017. (Outro, Tradução)
 Palavras-chave: Escola de Chicago, crescimento da cidade, mobilidade urbana, expansão urbana
 Áreas do conhecimento: Sociologia Urbana, Teoria Sociológica
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BURGESStradu%C3%A7%C3%A3o.pdf>
 Este artigo busca apresentar a perspectiva teórica e metodológica aplicada pelo Departamento de Sociologia da Escola de Chicago em seus estudos sobre o crescimento da cidade. Entende e descreve os processos de expansão urbana em termos de extensão, sucessão e concentração da malha urbana e de suas atividades, de modo a poder determinar como a expansão urbana perturba o metabolismo social urbano em situações em que os processos de desorganização excedem os de organização do social. O artigo discute e diferencia conceitualmente as noções de movimento na cidade e de mobilidade urbana, definindo a mobilidade como a medida de expansão e de metabolismo no urbano, suscetível à formulação quantitativa precisa e passível de ser considerada quase que literalmente como o pulso da comunidade. Em síntese, a perspectiva teórico-metodológica apresentada e discutida introduz os projetos de pesquisa em andamento no departamento de Sociologia da Escola de Chicago.
- 13. BARBOSA, R. B.**
Pode o trabalho assistencial no bairro ter uma base científica? Capítulo VIII do Livro The City, de Park & Burgess (Orgs.). Chicago: University of Chicago Press, 2017. (Outro, Tradução)
 Palavras-chave: Ernest W. Burgess, mundo social, forças sociais, comunidade
 Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Sociologia Urbana, Teoria Social
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BURGESStradu%C3%A7%C3%A3o.pdf>
 Pode o trabalho assistencial no bairro ter uma base científica? (Can neighborhood work have a scientific base?): Este trabalho foi originalmente publicado como o capítulo VIII da coletânea de Robert Park, Ernest Burgess & Roderick McKenzie, The City, Chicago: University of Chicago Press, p. 156-160, 1925.
- 14. BARBOSA, R. B.**
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: caso Centro de Educação. Poster. São Paulo: SBPC, 2013. (Outra produção bibliográfica)
 Palavras-chave: Produção Acadêmica, Centro de Educação/UFPB, João Pessoa, PB
 Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Sociologia Urbana, Antropologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page:
<http://www.sbpnet.org.br/site/publicacoes/mostra.php?id=1550&secao=335>
- 15. BARBOSA, R. B.**
Balanco Comparativo da Produção Acadêmica da UFPB campus I sobre a cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba, 1992-2012. Relatório Final de Pesquisa. João Pessoa: GREM, 2013. (Outra produção bibliográfica)
 Palavras-chave: Produção Acadêmica, Centro de Educação/UFPB, João Pessoa, PB
 Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Sociologia Urbana, Antropologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Produção técnica

Trabalhos técnicos

- 1. BARBOSA, R. B.**
Parer técnico para Revista Brasileira de Sociologia da Emoção ISSN 1676-8965, 2018
 Palavras-chave: parecer técnico
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>
- 2. BARBOSA, R. B.**
Parer técnico para Revista Educere Et Educare ISSN 1981-4712 (1809-5208), 2018
 Palavras-chave: parecer técnico
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducare/index>
- 3. BARBOSA, R. B.**
Parer Ad Hoc para a Revista Café com Sociologia v 6 n 1 ISSN 2317-0352, 2017
 Palavras-chave: parecer técnico
 Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais: Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page:
<https://revistacafecomsociologia.com/revista/index.php/revista/issue/view/18/showToc>
- 4. BARBOSA, R. B.**
Parer Técnico para Revista Equatorial ISSN 2446-5674 . Artigo Código 1700, Maio 2017., 2017
 Palavras-chave: Ensaio Fotográfico, Grafite, Rio de Janeiro, Santo Daime
 Áreas do conhecimento: Antropologia da Imagem, Antropologia Urbana
 Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico

Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://revistaequatorial.blogspot.com.br/>
Parecer Científico de ensaio fotográfico dado à Revista Equatorial, no mês de maio de 2017.

5. **BARBOSA, R. B.**
Parecer técnico para Revista Brasileira de Sociologia da Emoção ISSN 1676-8965, 2016
Palavras-chave: emoções e moralidade, Antropologia das Emoções, Antropologia na e da cidade
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Sociologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/rbse/>
6. **BARBOSA, R. B.**
Parecer técnico para Revista Brasileira de Sociologia da Emoção ISSN 1676-8965, 2015
Palavras-chave: Análise do discurso, Literatura, Cinema
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **BARBOSA, R. B.**
Parecer técnico para Revista Brasileira de Sociologia da Emoção ISSN 1676-8965, 2015
Palavras-chave: Emoções, Teoria da Estruturação, Giddens
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Teoria Social
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
8. **BARBOSA, R. B.**
Parecer técnico para Revista Brasileira de Sociologia da Emoção ISSN 1676-8965, 2015
Palavras-chave: amizade, confiança, segredo, regime de armário
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
O presente artigo pretende analisar como se estrutura a relação entre confiança e segredo na experiência da amizade de Luiza, em um processo de negociação da visibilidade apresentando aqui como "armário". Apresento a sua trajetória individual, nesse sentido, na tentativa de sublinhar a cultura emotiva, as disputas morais e os regimes de justificação que caracterizam as suas experiências homoeróticas. Para elucidar o problema proposto, a abordagem teórica deste artigo toma a confiança e o segredo na experiência da amizade como categorias analíticas amparadas no campo da antropologia das emoções e da moralidade. Com base nesta ótica de análise, procura-se entender a constituição de redes de amizade como um lugar privilegiado para a revelação do segredo. O segredo, por sua vez, será entendido como um modo comunicativo que estrutura e organiza relações e estilos de vida. Nesse sentido, o segredo perpassa a ocultação e a revelação que envolve o processo de negociação da visibilidade na experiência do "armário". *Palavras-chave: Amizade; Confiança; Fidelidade; Segredo; "Armário"- Visibilidade.*
9. **BARBOSA, R. B.**
Minicurso Antropologia e Sociologia das Emoções: Uma introdução, 2014
Palavras-chave: Antropologia das Emoções
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://sipgcsb.wixsite.com/simposio2014>
10. **BARBOSA, R. B.**
Parecer Técnico para a RBSE - Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, 2014
Palavras-chave: parecer técnico
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.cchla.ufpb.br/rbse/index.html

Educação e Popularização de C&T

Artigos completos publicados em periódicos

1. **BARBOSA, R. B.**
Do ponto de vista nativo: breves notas etnográficas de um passeio pelo bairro do Varjão/Rangel conduzido por um morador antigo. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online), v.17, p.39 - 57, 2018.
Palavras-chave: ponto de vista nativo, Varjão/Rangel, memórias e projetos, gerações de famílias, reputação monstruosa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArtigo18.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArtigo18.pdf)
Resumo: Este artigo busca apresentar e discutir alguns aspectos do ponto de vista nativo sobre a sociabilidade do bairro do Varjão/Rangel. Trata-se de elementos discursivos e práticas sociais que aparecem reiteradamente na gramática moral e emocional do morador e que, por esta razão, foram classificados como fundamentais na interpretação dos códigos de moralidade e da cultura emotiva do lugar. Memórias e projetos individuais e coletivos são, nesse sentido, articulados em relação à cidade de João Pessoa, atravessando gerações de famílias que vivem o estigma e o sentimento de pertença envergonhado de morar em um bairro em busca de integração moral, mas que permanece como um lugar mal-afamado e de reputação monstruosa na cidade. *Palavras-chave: ponto de vista nativo, Varjão/Rangel, memórias e projetos, gerações de famílias, reputação monstruosa*
2. **BARBOSA, R. B.**
Memórias e projetos em um lugar de estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa - Paraíba. Revista Ciências da Sociedade, v.2, p.169 - 200, 2018.
Palavras-chave: cultura emotiva e códigos de moralidade, disputas morais, estigmas e ressentimentos
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital
Resumo: Este artigo apresenta uma reflexão etnográfica sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade do lugar Varjão/Rangel, o bairro oficialmente Varjão e oficialmente Rangel, no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa, Paraíba. A análise se organiza enquanto narrativa assentada em categorias émicas de moradores do bairro do Varjão/Rangel, tido como um lugar de medos, estigma e pobreza tanto pela cidade quanto pelos próprios moradores do bairro. A classificação moral estigmatizante dos moradores como mal-educados, violentos, perigosos e sujos, impacta no Varjão/Rangel de maneira a configurá-lo como lugar liminar, em que disputas morais entre pessoas de bem, engraçadinhos (crianças, adolescentes e jovens envolvidos na pequena violência e em ações criminosas de baixa periculosidade) e pequenos bandidos não se resolvem na forma de estratificações unívocas entre estabelecidos e outsiders. Estas disputas morais cotidianas são vividas no jogo de desculpas e acusações, fofocas e intrigas, amor e ódio, entre os moradores que se apontam mutuamente como sendo pessoas de bem, e, portanto, pertencentes ao Rangel, e supostos personagens moralmente desqualificados, apontados como personagens problemáticos ligados ao Varjão.
3. **BARBOSA, R. B.**
Situação limite e vulnerabilidades interacionais: reflexões etnográficas sobre as fronteiras morais e emocionais da normalidade normativa. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online), v.17, p.41 - 54, 2018.
Palavras-chave: bairro do Varjão/Rangel, situação limite e vulnerabilidade social, fronteiras morais e emocionais, normalidade normativa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf)
O artigo apresenta uma discussão goffmaniana do contexto interacional e societal etnografado, - o bairro do Varjão/Rangel, em João Pessoa - Paraíba, - da perspectiva da microanálise das emoções e da

moralidade. Partindo deste recorte teórico-metodológico, em que o controle social e o controle do self são conceitualmente articulados na fórmula ritual goffmaniana de auto(self)-regulação recíproca do sistema linha-fachada de atores e agentes sociais em situação de copresença e de comunicação verbal, o artigo problematiza os conceitos de situação limite e de vulnerabilidade social enquanto indicadores das fronteiras morais e emocionais, oficiais e oficiosas, da normalidade normativa de uma cultura emotiva específica. Cultura emotiva esta informada pelos modelos de ação e de realidade dos atores e agentes sociais que a inventam e reinventam, em estratégias simétricas e complementares de administração de conflitos e tensões cotidianas, conforme suas demandas moral-emocionais e cognitivo-comportamentais de identidade, reconhecimento, reputação e respeito e de escandalização de disputas morais expressas em sentimentos de medo, ressentimento, raiva e vergonha. Nesse sentido, conclui haver uma complexa relação sistêmica entre uma comunidade moral, entendida como figuração social, e a economia dos afetos que lhe caracteriza.

4. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Cultura Emotiva e Moralidade em Pequenas Cidades: uma análise etnográfica do papel da foca em sociabilidades urbanas de pequena escala. *Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia*, v.1, p.21 - 40, 2017.
Palavras-chave: pequenas cidades, Sociabilidades Urbanas, emoções e moralidades, urbanismo, focas e rumores
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20KOURY&BARBOSAartigo.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20KOURY&BARBOSAartigo.pdf)
Este artigo objetiva debater, no interior de uma antropologia e de uma sociologia das Emoções e da Moralidade, as interações em situações cotidianas de uma pequena cidade, tendo como recorte etnográfico as sociabilidades urbanas de um município do interior da Paraíba. A pequena cidade é entendida como locus de uma análise interacionista e relacional ampla, em que se problematiza a construção e a apresentação do self e a formação de redes de significados sensíveis e conformadores de trocas simbólicas e materiais, que dão a dimensão deste estilo particular de urbanismo. O artigo problematiza a dimensão da foca em pequenas cidades como forma de acessar, no cotidiano pessoalizado do contexto interacional estudado, a tensão criativa de individualidades reciprocamente monitoradas e em movimentos de mostrar-se e esconder-se, de revelar-se em conformidade com a ordem moral vigente e mesmo de renová-la mediante a administração de escândalos e situações limites. Enfatiza, portanto, a pequena cidade como mundo social dinâmico, de selvas em permanente jogo e risco de imposição de si e de enquadramento moral à comunidade.
5. **BARBOSA, R. B.**
Discrição, medo e vergonha: uma etnografia da emergência da sensibilidade moderna no urbano contemporâneo brasileiro sob a ótica do luto. *Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpo, Emociones y Sociedad*, v.9, p.33 - 44, 2017.
Palavras-chave: discrição, medo e vergonha, emoções e moralidade, etnografia, luto, modernidade brasileira
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/430/363\]](http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/430/363)
Este artigo compreende um esforço de crítica científica da obra *Ser Discreto: Um estudo do Brasil urbano sob a ótica do luto*, de Koury (2001). Trata-se de texto de cunho etnográfico resultado de uma ampla pesquisa em antropologia das emoções sobre a conformação de uma nova cultura emotiva no urbano contemporâneo brasileiro a partir dos anos de 1970. A crítica científica é aqui entendida como um modo de ler o texto etnográfico enquanto um argumento disposto textualmente sobre uma experiência empírica de construção e avaliação de dados. A etnografia aparece como exercício científico de descrição densa e de análise da alteridade (Jacobson, 1991). Um exercício, no entender de Navaro-Yashin (2009), de ruinação de perspectivas teóricas do pesquisador, ao passo que novas possibilidades interpretativas e de compreensão se realizam no fazer etnográfico.
6. KOURY, P. D. M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Disputa moral em um regime de pânico: ofensiva civilizadora e apropriação moral de uma tragédia. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*, v.16, p.29 - 44, 2017.
Palavras-chave: chacina do Rangel, pânico e disputa moral, empreendedores morais, vergonha desgraça, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa - Paraíba
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&Barbosa%20Art.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&Barbosa%20Art.pdf)
Este artigo aborda uma ofensiva civilizadora levada a cabo pela mídia, como empreendedor moral na cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba, logo após um evento crítico conhecido como a "Chacina do Rangel", episódio que abalou a cidade, o Estado, com repercussões nacionais. Análise, especificamente, a disputa moral em um regime de pânico instaurado pela mídia sob o impacto da "Chacina do Rangel" no cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel, bairro da capital paraibana onde aconteceu a chacina. A crueldade e a banalidade do crime colocaram o bairro em evidência na cidade, ocasionando uma série de atitudes de moralização e controle por parte da mídia como empreendedor moral, envolvendo o poder público e as igrejas, principalmente a católica. Discute-se aqui uma das formas visíveis de disputa moral acontecida logo após a chacina: a busca de criação de um santuário em memória das vítimas da chacina no local da tragédia pelos moradores e as negociações, tensões, desentendimentos e impasses em torno da possibilidade de sua construção, junto ao processo desencadeado pelo poder público de pacificação do bairro, assumindo o estigma do lugar como violento e perigoso.
7. **BARBOSA, R. B.**
Do Social ao Público: Uma etnografia do Espaço Público e dos Públicos a partir de uma Sociologia Pragmatista. *Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia*, v.1, p.189 - 195, 2017.
Palavras-chave: Etnografia Urbana, espaço público, Sociologia Pragmatista
Áreas do conhecimento: Sociologia Urbana, Teoria Sociológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BARBOSAresenha.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BARBOSAresenha.pdf)
Resenha de: FREIRE, Jussara. *Problemas públicos e mobilizações coletivas em Nova Iguaçu. Rio de Janeiro: Garamond, 2016, p. 380.* Em sua recente obra, intitulada *Problemas públicos e mobilizações coletivas em Nova Iguaçu*, Freire apresenta uma descrição densa (GEERTZ, 1989) da sua experiência de quatro anos, de 2002 a 2005, na sociabilidade militante de esquerda em Nova Iguaçu, na Baixada Fluminense. No interior de uma perspectiva pragmatista que combina as tradições francesa, americana e alemã no debate sobre a ação e a construção social da realidade, a autora buscou problematizar o processo coletivo de gênese, organização, publicização e preservação de problemas sociais no espaço público e nas arenas públicas da sociabilidade urbana etnografada, onde estes problemas sociais se tornam problemas públicos
8. **BARBOSA, R. B.**
Ecologia Simbólica e Interacionismo em disputa: duas perspectivas teórico-metodológicas sobre a relação Humanos e Não-Humanos. *REVISTA DE ESTUDOS E INVESTIGAÇÕES ANTROPOLÓGICAS*, v.4, p.262 - 286, 2017.
Palavras-chave: ecologia simbólica, perspectivismo ameríndio e multinaturalismo, interacionismo, relação humanos e não-humanos, sistemas sociotécnicos e tradições de conhecimento
Áreas do conhecimento: Teoria Antropológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/130/124\]](http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/130/124)
Este artigo apresenta o modelo teórico-metodológico de Descola, enquanto teórico formado na linhagem francesa de pensamento social e antropológico, cujos traços marcantes são a definição do social como realidade objetiva passível de apreensão em uma escrita realista que registra uma hermenêutica da alteridade. Descola tem se destacado pelos estudos da relação homem-natureza a partir de sua proposta de antropologia como "Ecologia Simbólica", enfatizando como as noções de Natureza e Alteridade são centrais e correlatas para o entendimento de uma estrutura social dada e seu respectivo repertório simbólico de classificação do mundo. Tem influenciado substancialmente o perspectivismo ameríndio ou multinaturalismo desenvolvido por Viveiros de Castro. Em um segundo momento, o artigo parte da de-construção da obra de Descola, entendida como variação do estruturalismo francês, para tensionar seu esquema analítico com base na proposta interacionista do social e da cultura. Neste sentido, discorre sobre o entendimento de autores como Schwartz, Barth, Ingold e Mura sobre a emergência processual, tensa, conflituosa e indeterminada de sociabilidades ou sistemas sócio-técnicos, com suas cosmologias específicas e suas tradições de conhecimentos e moralidades construídas no cotidiano de processos intersubjetivos entre indivíduos em jogo comunicacional. Busca, assim, evidenciar o quanto as propostas estruturalistas e interacionistas de antropologia partem de pressupostos teórico-metodológicos distintos que resultam em modelos analíticos opostos e discordantes.
9. **BARBOSA, R. B.**
O conceito de emoções como objeto de estudo socioantropológico: resenha. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*, v.16, p.243 - 250, 2017.
Palavras-chave: Emoções, Método socioantropológico, Trajetória Acadêmica das Emoções
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Teoria Antropológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico


- Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaResenha.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaResenha.pdf)
- Resenha da obra: Coelho, Maria Claudia & Claudia Barcelos Rezende (Orgs.). *Cultura e sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*. Rio de Janeiro: Contra Capa, 2011. A obra *Cultura e sentimentos: ensaios em antropologia das emoções*, de Coelho e Rezende, reúne trabalhos de pesquisadores cariocas que operam de forma diferenciada o conceito de emoções, aplicando-os em diversos universos de pesquisa e situações sociais. As emoções são nelas conceitualmente tensionadas em relação à música, ao esporte, ao gênero e à geração, à mídia, à violência urbana, à religião, à sexualidade e também a outras experiências individuais e coletivas de liminaridade, como quase-morte, luto, vergonha e medo, etnografadas nos breves estudos que compõem a obra.
10. **BARBOSA, R. B.**
O olhar teórico-metodológico do GREM sobre a cultura emotiva da cidade de João Pessoa: Uma resenha. *Sociabilidades Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.178 - 181, 2017.
Palavras-chave: GREM GP em Sociologia e Antropologia das Emoções, Cidade de João Pessoa - Paraíba, cultura emotiva
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/BARBOSA%20Resenha%20SocUrbs%20V1%20N3.pdf]
Resenha da obra: PONTES, Williane Juvêncio. *Medos corriqueiros e cidade: Uma análise institucional do Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções / UFPB. Coleção Cadernos do GREM N° 12. Recife: Bagaço; João Pessoa: Edições do GREM, 2017.*
 11. **BARBOSA, R. B.**
O urbano como lugar de memórias, pertença e medo: etnografias da cultura emotiva da cidade de João Pessoa. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*. , v.16, p.169 - 175, 2017.
Palavras-chave: Cidade de João Pessoa - Paraíba, lugar de memórias, pertença e medo, cultura emotiva, Koury
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital
Resenha de: Koury, Mauro Guilherme Pinheiro. *Etnografias urbanas sobre pertença e medos na cidade: Estudos em Antropologia das Emoções. Coleção Cadernos do GREM N° 11. Recife: Editora Bagaço; João Pessoa: Edições do GREM, 2017, 336 pags.*
 12. **BARBOSA, R. B.; KOURY, P. D. M. G. P.**
Sentidos emocionais e morais da amizade: uma abordagem a partir da Antropologia das Emoções. *EDUCERE ET EDUCARE (VERSÃO ELETRÔNICA)*. , v.13, p.1 - 10, 2017.
Palavras-chave: Georg Simmel, Goffman, Antropologia das Emoções, amizade
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://e-revista.unioeste.br/index.php/educereeteducare/article/view/18058]
Este artigo discute os sentidos emocionais e morais do fenômeno da amizade em contextos interacionais e sociais da modernidade urbana a partir da perspectiva da Antropologia das Emoções. A amizade, desde uma leitura simmeliana e goffmaniana, e do social e da cultura, é problematizada como um microcosmo organizacional e como um enquadre vulnerabilizado de interações, projeções e expectativas emocionais e morais reciprocamente dirigidas e administradas no cotidiano de atores e agentes sociais que se dispõem à construção de um sistema diádico de confiança, sofrimento e prazer. *Palavras-chave: Simmel, Goffman, Antropologia das Emoções, amizade*
 13. **BARBOSA, R. B.**
Ser Discreto: A constituição processual do self melancólico no urbano contemporâneo brasileiro sob a ótica do luto. *Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online)*. , v.16, p.46 - 59, 2017.
Palavras-chave: Koury, Antropologia das Emoções, luto, self melancólico, Brasil Urbano Contemporâneo
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf]
Este artigo objetiva discutir a obra *Ser Discreto: Um estudo do Brasil urbano sob a ótica do luto*, de Koury (2001), a partir de uma proposta de crítica científica da obra. Trata-se, nesse sentido, de um exercício analítico sobre o fazer etnográfico e antropológico do autor em questão sobre a temática do luto no urbano contemporâneo brasileiro. A abordagem de Koury se situa no âmbito da Antropologia das Emoções e tem por proposta o estudo processual, em tempo longo, da constituição processual do self melancólico no urbano contemporâneo brasileiro sob a ótica do luto, enfatizando como se consolidou, nos grandes centros urbanos, um mundo moral-emocional e cognitivo-comportamental pautado no individualismo, na privatização das emoções, no medo do outro, no medo do fracasso e na discricção como modo básico de navegação social.
 14. **KOURY, M. G. P.; BARBOSA, R. B.**
Sob os olhos da vizinhança: uma etnografia das formas de controle e administração das tensões em um bairro popular. *Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.15 - 32, 2017.
Palavras-chave: controle e administração das tensões, bairro popular, bairro do Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa-PB
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20KOURY&BARBOSAartigo.pdf]
Discutem-se aqui formas de controle e administração de tensões na convivência cotidiana entre moradores de um bairro popular de João Pessoa-PB. Tem-se por referência uma invasão ocorrida nos anos 1990 em uma de suas ruas. Ali moradores passaram a conviver com barracos que logo se transformavam em alvenaria. Isto gerou dissenso entre estabelecidos e novos moradores, havendo posicionamentos no sentido da integração e expulsão pela força destes novos. Havia consenso quanto à invasão ter repercutido negativamente na estima do Varjão/Rangel e na imagem que a cidade tinha do bairro, percebido como "um reduto de bandidos". A reflexão se apóia em entrevistas e histórias de vida principalmente dos moradores da rua invadida. A maioria habitava o bairro há mais de quarenta anos. Todos se conheciam e interagiam intensamente entre si, havendo amizade e solidariedade coletiva expressa em mutirões para a construção de casas e de benfeitorias na rua e no bairro. A partir de 1970 o bairro cresceu e enclaves improvisados surgiram. Neste contexto de situações tensas e de desorganização normativa se busca refletir sobre formas de controle social e de administração de tensões cotidianas.
 15. **BARBOSA, R. B.; KOURY, M. G. P.**
Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia: Apresentação de uma agenda de pesquisa sobre cidades, urbanismos e urbanidades. Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia. , v.1, p.15 - 18, 2017.
Palavras-chave: Sociabilidades Urbanas, Revista de Antropologia e Sociologia, pessoa (self), Culturas Emotivas
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/SocUrbs%20BARBOSA&KOURYApresenta%3%A7%3%A3ov1n1.pdf]
Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia é uma revista acadêmica do GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções. Tem por objetivo debater as questões de formação, apresentação e preservação do self e de culturas emotivas nas sociabilidades urbanas contemporâneas na perspectiva teórico-metodológica das Ciências Sociais, sobretudo a antropologia e a sociologia. Nesse sentido, Sociabilidades Urbanas - Revista de Antropologia e Sociologia se propõe ao esforço de construção de uma rede acadêmica de discussão e reflexão sobre o urbano contemporâneo, em especial o brasileiro. Esta reflexão, no interior de uma perspectiva interacionista e figuracional da antropologia e sociologia, é feita de modo a enfatizar o exercício de análise da cidade enquanto comunidade paradoxal e espaço societal de intenso conflito simmeliano entre cultura objetiva e subjetiva na qual emerge a individualidade moderna
 16. **BARBOSA, R. B.**
Três tradições antropológicas de análise cultural: uma abordagem crítica sobre as perspectivas do fazer etnográfico. *Sociabilidades Urbanas: Revista de Antropologia e Sociologia*. , v.1, p.57 - 77, 2017.
Palavras-chave: etnografia, tradições antropológicas, escrita racionalista, escrita processualista, escrita reflexiva
Áreas do conhecimento : Teoria Antropológica, Etnografia
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/grem/sociabilidadesurbanas/BARBOSA%20Artigo%20SocUrbs%20V1%20N3.pdf]
Este artigo discute o método etnográfico de observação e de escrita sobre a alteridade enquanto atividade central da antropologia, entendida a partir de três tradições de análise cultural: a antropologia como hermenêutica do outro; como experiência de devir-nativo; e como exercício compreensivo da alteridade estudada. Se, por um lado, a etnografia significa o método ou o procedimento consolidado e quase que definidor da produção científica de conhecimentos antropológicos, por outro lado, há um conjunto de perspectivas e tradições do fazer etnográfico, cujas especificidades se assentam em escolhas teórico-metodológicas relevantes para o desenvolvimento e para a produção de evidências de uma pesquisa

antropológica. A argumentação desenvolvida se apóia no entendimento de que a antropologia se constitui em um movimento de constante reencontro do saber acumulado. Neste encontro o ethos do fazer antropológico é atualizado enquanto ideologia que norteia os pesquisadores e que faz possível de operacionalização uma comunicação entre as mais distintas tradições teórico-metodológicas da antropologia.




17. **doi:** KOURY, P. D. M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
VIOLENT ACTION AMONG FRIENDS: AN ETHNOGRAPHIC REFLECTION ON PROCESSES OF MORAL AND EMOTIONAL PERCEPTIONS AND JUSTIFICATIONS OF CONDUCT. VIBRANT (FLORIANÓPOLIS). , v.14, p.171 - 191, 2017.
Palavras-chave: everyday life, banal violence, justifications, morality
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://vibrant.org.br/downloads/v14n3/16MauroKoury&RaoniBarbosa.pdf]
18. **BARBOSA, R. B.**
A proposta culturalista boasiana para a Antropologia. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.15, p.82 - 95, 2016.
Palavras-chave: Franz Boas, Teoria Antropológica, Antropologia Cultural Americana, Culturalismo, Particularismo Histórico
Áreas do conhecimento : Teoria Antropológica
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf]
Este artigo busca discutir os aspectos centrais da proposta antropológica boasiana, situada historicamente em um momento crítico no desenvolvimento da ciência ocidental: a passagem para o século XX. Discute a questão de como se articulam, na vertente culturalista da Antropologia fundada por Boas, os conceitos de indivíduo, cultura e sociedade e quais as consequências metodológicas e temáticas deste esquema conceitual. Explora a ideia de Kultur e de cultura, em Boas, situando o autor na linhagem alemã de estudos sobre o espírito, ethos, caráter e hábitos de um povo, tomado como especificidade histórica e social dentro de um âmbito de possibilidades universais da mente e da biologia humanas. A proposta de antropologia de Boas se apresenta como um desenvolvimento de posturas mais conservadoras e racionalistas para posturas mais compreensivas e reflexivas, sem, contudo, chegar, de fato, a promover rupturas definitivas com o evolucionismo, com o racionalismo e com o funcionalismo.
19. **BARBOSA, R. B.**; CUNHA, Jamilly Rodrigues da
Apresentação REIA v 3, n 2. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas. , v.3, p.7 - 10, 2016.
Palavras-chave: REIA, Apresentação
Áreas do conhecimento : Antropologia
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/121/90]
O presente número livre da REIA – Revista de Estudos e Investigações Antropológicas traz uma variedade de temas e perspectivas teórico-metodológicas desenvolvidas por estudantes de graduação de pós-graduação e por nomes destacados na Antropologia brasileira, atuantes nas instituições acadêmicas de Norte a Sul do país, além de pesquisadores ligados a programas de pós-graduação na Espanha e em Portugal. Ao todo são treze artigos e uma resenha, escritos por dezenove cientistas profissionais ou em formação no exercício crítico e reflexivo de compreensão da alteridade, radical ou próxima, com seus modos de ação e de realidade, seus textos e contextos cognitivo-comportamentais, morais-emocionais e culturais.
20. **BARBOSA, R. B.**; SANTOS, T.; RODRIGUES JR., G.
Apresentação REIA 3(1) - Dossiê Antropologia das Moralidades. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas. , v.3, p.7 - 10, 2016.
Palavras-chave: Antropologia das Moralidades
Áreas do conhecimento : Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/98/74]
21. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Dissenso e fragmentação dos códigos personalizados de aliança: Fofocas, Bochichos e Outras Formas Cotidianas de Controle e Administração de Tensões em um bairro popular. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.15, p.14 - 27, 2016.
Palavras-chave: Medos Corriqueiros, Brasil Urbano Contemporâneo, Cidade de João Pessoa - Paraíba, controle social, bairro do Varjão/Rangel
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&BarbosaArtDossie.pdf]
Este artigo discute a convivência entre moradores de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba. A base de reflexão se apóia em uma pesquisa de campo desenvolvida na capital paraibana para um projeto maior sobre medos corriqueiros e a construção imaginária das cidades no Brasil, a partir de entrevistas e histórias de vida dos moradores do bairro do Varjão, também nominado Rangel, pelos moradores e conhecido pelo alto índice de violência e pela pobreza dos seus habitantes. Interessa compreender as formas intensas de interação entre os moradores e as possibilidades de controle social e de administração das tensões resultante deste processo e o seu uso no cotidiano do bairro: seus conflitos, formas de gestão e gerenciamento, mobilização política, choque entre forças locais e os regimes de subjetividade que daí emerge. A análise se apóia nas entrevistas com moradores de um conjunto de ruas, e na visão dessas pessoas sobre os outros moradores da rua e, por extensão, do bairro e da cidade como um todo.
22. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas. , v.3, p.198 - 219, 2016.
Palavras-chave: riscos e medos, Medos Corriqueiros, Vulnerabilidades Interacionais
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/102/75]
Este artigo discute os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.
23. **BARBOSA, R. B.**
O vínculo ritual: um estudo sobre sociabilidade entre jovens no urbano contemporâneo brasileiro (João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2006) - Resenha do Livro de Mauro Guilherme Pinheiro Koury. Equatorial. , v.2, p.1 - 110, 2016.
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, medos e pertença, confiança e traição
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://drive.google.com/file/d/0Bz-DcQNJ2mVmU0hVMMfCbzZnXzg/view?pref=2&pli=1]
24. **BARBOSA, R. B.**
Perspectivas e tradições do fazer etnográfico. ANUÁRIO ANTROPOLÓGICO. , v.41, p.127 - 155, 2016.
Palavras-chave: etnografia, tradições antropológicas, escrita processualista, escrita racionalista, escrita reflexiva
Áreas do conhecimento : Teoria Antropológica, Etnografia
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.dan.unb.br/images/pdf/anuario_antropologico/Separatas_2015-2_dezembro-2016/Perspectivas_e_tradicoes_do_fazer_etnografico_Raoni_Barbosa.pdf]
Este artigo discute o fazer etnográfico como atividade central da antropologia. Se, por um lado, a etnografia significa o método ou o procedimento consolidado e quase definidor da produção científica de conhecimentos antropológicos, por outro, há um conjunto de perspectivas e tradições do fazer etnográfico cujas especificidades se assentam em escolhas teórico-metodológicas relevantes para o desenvolvimento e a produção de evidências de uma pesquisa. A argumentação desenvolvida se apóia no entendimento de que a antropologia se constitui em um movimento de constante reencontro do saber acumulado. Neste

encontro, o *ethos* do fazer antropológico é atualizado como ideologia que norteia os pesquisadores e que operacionaliza uma comunicação entre as mais distintas tradições teórico-metodológicas da antropologia.

- 25. BARBOSA, R. B.**
Por que as pessoas trocam bens, estabelecendo laços de reciprocidade, expectativas, exigências morais e afetivas? Uma leitura do consumo através da Antropologia das Emoções. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.15, p.77 - 94, 2016.
Palavras-chave: consumo, reciprocidade, Emoções, dádiva, moralidade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf]
- 26. BARBOSA, R. B.**
Prazer e risco, medo e aventura, vergonha e luta por reconhecimento: Uma etnografia da formação tensional do self dissidente no urbano contemporâneo Brasileiro. REVISTA EQUATORIAL - REVISTA DOS ALUNOS DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL. , v.3, p.229 - 233, 2016.
Palavras-chave: Prazer e risco, Medo e aventura, Vergonha e luta por reconhecimento, Livro de Jainara Oliveira
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://drive.google.com/file/d/0Bz-DcQNj2mVmdl8tV0E4M2pfQWc/view]
Resenha do livro: OLIVEIRA, Jainara Gomes de. Prazer e Risco nas práticas homoeróticas entre mulheres. Curitiba: Appris, 2016. Oliveira apresenta em sua recente obra Prazer e risco nas práticas homoeróticas entre mulheres uma etnografia da formação tensional do self dissidente no urbano contemporâneo brasileiro a partir da cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba. A autora, nesse sentido, oferece ao leitor uma descrição densa (GEERTZ, 1978) dos circuitos de lazer, dos lugares de militância política e cultural e das sociabilidades íntimas e privadas de mulheres em busca de uma auto-definição e, também, de uma autoafirmação a partir de práticas homoeróticas.
- 27. BARBOSA, R. B.**
Reflexões etnográficas sobre a construção goffmaniana do ator social. DILEMAS: REVISTA DE ESTUDOS DE CONFLITO E CONTROLE SOCIAL. , v.9, p.1 - 15, 2016.
Palavras-chave: Goffman, disputas morais, pessoa (self), Emoções, bairro do Varjão/Rangel
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://https://revistas.ufjf.br/index.php/dilemas/article/view/7745]
O artigo apresenta uma reflexão sobre aspectos do esquema conceitual goff-maniano com base em experiências etnográficas no Varjão/Rangel, bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba. Discute a construção da estrutura da pessoa (do self) em situações caracterizadas pelo estigma e intensa personalidade. A partir da ênfase de Goffman na dimensão processual e histórica da estrutura da pessoa, analisou-se o coti-diano dos moradores do Varjão/Rangel com suas histórias tensas de manifestação da vergonha cotidiana e da vergonha desgraça. *Palavras-Chave:* Goffman, disputas morais, emoções, pessoa (self), bairro do Varjão/Rangel
- 28. BARBOSA, R. B.**
Vergonha cotidiana, ofensa moral e ressentimento: as dimensões emocionais e morais dos rituais cotidianos de interação. REIA - Revista de Estudos e Investigações Antropológicas. , v.3, p.195 - 212, 2016.
Palavras-chave: vergonha cotidiana, ofensa moral, Ressentimento, ordem moral e interacional, emoções e moralidade
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.revista.ufpe.br/reia/index.php/reia/article/view/96/65]
Este artigo objetiva uma reflexão conceitual sob a ótica da antropologia das emoções e da moralidade de rituais cotidianos de interação entre atores sociais que se classificam e classificam o outro a partir de um jogo de disputas morais caracterizado por práticas de envergonhamento, ofensa moral e ressentimento. Neste sentido, discute a vergonha como emoção central de uma sociabilidade dada, isto é, como elemento basilar do giroscópio moral de uma cultura emotiva específica, assim como problematiza o uso oportuno e conveniente da ofensa moral como estratégia de desfiguração do outro em contextos de luta por reconhecimento e poder. Coloca, ainda, a questão do ressentimento como uma experiência emocional e moral resultante de humilhações que extrapolam os limites publicamente estabelecidos de normalidade normativa e da vergonha cotidiana. Experiência esta que provoca no indivíduo relacional ressentido uma dor social resultante de práticas de ataque à honra e de destruição da sua linha e fachada.
- 29. BARBOSA, R. B.**
A redefinição da ruralidade e das culturas camponesas no processo de globalização. REVISTA IDEAS (ONLINE). , v.9, p.77 - 102, 2015.
Palavras-chave: indigenização do capitalismo, economia moral e resistência camponesa, estigma e vergonha, global-local na definição da ruralidade
Áreas do conhecimento: Antropologia Rural, Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://r1.ufrrj.br/cpda/ideas/ojs/index.php/ideas/article/view/172]
Os conceitos de indigenização do capitalismo, de resistência e de economia moral camponesas são discutidos neste artigo no contexto mais amplo de abordagens sobre as redefinições da ruralidade e do rural, em razão do processo de globalização que impacta nas sociedades camponesas e nas culturas tradicionais. Processo de globalização este que caracteriza a atual dinâmica de transformação da espacialidade e da temporalidade rurais e, conseqüentemente, dos agrupamentos humanos que tradicionalmente viviam da terra e, então, se veem inseridos no jogo de forças global – local dos ciclos de expansão do capital internacional. Neste sentido, busca-se discutir como as populações rurais, ou camponesas, lidam com sua posição tida como econômica, política e socialmente vulnerável às forças globais a partir de sua cultura local, reinventando a si mesmos e a sua tradição. *Palavras-chave:* indigenização do capitalismo, economia moral e resistência camponesa, estigma e vergonha, global – local na definição da ruralidade
- 30. BARBOSA, R. B.**
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. , v.7, p.31 - 41, 2015.
Palavras-chave: Goffman, Koury, copresença, Emoções, vergonha cotidiana
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/410/268]
Resumo: Este artigo pretende abordar alguns aspectos dos esquemas conceituais goffmaniano e kouryano, enquanto ferramentas teórico-metodológicas, para a discussão da experiência etnográfica acumulada em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, Paraíba. Neste sentido, as interações cotidianas de vizinhos, amigos e parentes do bairro do Varjão/Rangel, caracterizadas por uma intensa copresença, pela identidade ambígua e ambivalente do morador do bairro, e por uma pressão estigmatizante e moralizadora por parte da sociabilidade excludente e hierarquizante da cidade de João Pessoa, são analisadas com base, entre outros, nos conceitos de footing, encaixe, quadros de experiência, como também de confiança, medos corriqueiros, vergonha cotidiana e ressentimento. Trata-se, assim, de um esforço analítico situado no âmbito da Antropologia das Emoções em um recorte simbólico-interacionista, cuja proposta teórico-metodológica objetiva compreender, partindo das emoções enquanto categoria analítica central para a problematização da tensão indivíduo – sociedade, questões pertinentes à sociabilidade, à cultura emotiva e aos códigos moralidades de um espaço interacional dado. *Palavras-Chaves:* Goffman; Koury; Copresença; Emoções; Vergonha cotidiana.
- 31. BARBOSA, R. B.**
Resenha: "Linchamentos: a justiça popular no Brasil". RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.14, p.1 - 202, 2015.
Palavras-chave: Linchamentos, Justiça Popular, Rituais Sacrificiais, José de Souza Martins
Áreas do conhecimento: Antropologia Urbana, Sociologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RaoniResenha.pdf]
- 32. KOURY, P. D. M. G. P.; BARBOSA, R. B.**
Sobre a sujeira: Reflexões etnográficas sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade da cidade de João Pessoa - PB. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.14, p.7 - 21, 2015.
Palavras-chave: Sujeira, interditos, disputas morais, cultura emotiva
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Koury&BarbosaArt.pdf]


33.  **BARBOSA, R. B.**
Vulnerabilidades interacionais: uma reflexão etnográfica sobre as fragilidades da ordem interacional. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.14, p.57 - 72, 2015.
Palavras-chave: vulnerabilidades e patologias interacionais, vergonha e humilhação, prisão institucional, ordem interacional
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf)
Este artigo discute os conceitos *goffmanianos* de vulnerabilidades e patologias interacionais das formas sociais cotidianas, problematizados com base no conceito de ação *arendtiano*, a partir de uma etnografia feita em um curso de reciclagem para condutores in-fra-atores de uma autoescola. A reflexão etnográfica sobre as fragilidades da ordem interacional em um cenário banal de prestação de serviços tem por paradigma a prisão institucional leve como lugar de envergonhamento e de humilhação do ator classificado como desviante. Este lugar de tensões, disputas e conflitos, contudo, aparece no discurso estatal como um dispositivo de conformação e educação moral para a sociabilidade urbana. *Palavras-chaves:* vulnerabilidades e patologias interacionais, vergonha e humilhação, prisão institucional, ordem interacional
34. **BARBOSA, R. B.**
Estigma e intensa personalidade: uma análise compreensiva dos rituais de interação em um residencial de um bairro popular. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.13, p.153 - 168, 2014.
Palavras-chave: rituais de interação, personalidade, medo e vergonha
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/BarbosaArt.pdf)
Resumo: Este artigo busca compreender o cotidiano dos moradores de um residencial localizado em um bairro popular e tido por violento e perigoso no imaginário da cidade e dos próprios moradores do bairro da cidade de João Pessoa, Paraíba. Este espaço interacional se caracteriza pela intensa personalidade de suas relações sociais, mas também pelo forte sentimento de estigma que o pertencimento ao bairro provoca nos ajuntamentos, situações e ocasiões que se formam no residencial. *Palavras-Chave:* rituais de interação, personalidade, medo e vergonha
35. **BARBOSA, R. B.**
Os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia e Sociologia das Emoções de Koury. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.13, p.302 - 321, 2014.
Palavras-chave: Medos, Medos Corriqueiros, Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Mauro Koury
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Teoria Sociológica
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Index.html)
36. **BARBOSA, R. B.;** KOURY, M. G. P.
A abordagem de Thomas Scheff sobre a Vergonha na Sociologia das Emoções: uma breve apresentação. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.12, p.632 - 635, 2013.
Palavras-chave: Thomas J. Scheff, Norbert Elias, Teoria Antropológica, Teoria Sociológica
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Barbosa.KouryApr%20Copy.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/Barbosa.KouryApr%20Copy.pdf)
37. **BARBOSA, R. B.**
Emoções, Conflito e Organização dos Trabalhadores Rurais. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad. , v.4, p.112 - 115, 2012.
Palavras-chave: Emoções, conflito, sindicato rural, resistência camponesa
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, sociologia histórica
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/215\]](http://www.relaces.com.ar/index.php/relaces/article/view/215)
Resumo: Esta revisión discute las prácticas instituyente del sindicalismo rural en la Zona da Mata de Pernambuco, de 1950 a 1974, con el fin de identificar y entender su génesis, su desarrollo y institucionalización, así como sus experiencias con el Estado autoritario brasileño que se organizó por el golpe de 1 de abril 1964. En este sentido, se presenta el ámbito teórico y metodológico utilizado por Koury para el desarrollo de su estudio, extenso y minucioso, destacando la influencia de autores como Elias, Weber, Scott, Thompson y otros. Koury construye la historia social del proceso de organización de los movimientos sociales y el movimiento sindical en Brasil, con foco en la Zona da Mata de Pernambuco, en un esfuerzo por capturar dentro de una dinámica configuracional el conflicto inherente en la vida cotidiana de los campesinos en lucha por la construcción de su ciudadanía.
38. **BARBOSA, R. B.**
Emoções, Sociedade e Cultura – A categoria de análise emoções como objeto de investigação na sociologia - Resenha. RBSE. Revista Brasileira de Sociologia da Emoção (Online). , v.11, p.618 - 627, 2012.
Palavras-chave: Emoções, Sociedade, Cultura
Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Antropologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RaoniRes.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RaoniRes.pdf)

Livros publicados

1.  **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
A vergonha no Self e na Sociedade: A Sociologia e a Antropologia das Emoções de Thomas Scheff. Recife : Bagaço, 2016, v.10, p.279.
Palavras-chave: Thomas J. Scheff, Vergonha, pessoa (self), Emoções, Sociedade e Cultura
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581654638
Thomas Scheff foi pioneiro na Antropologia e Sociologia das Emoções na América do Norte, nos anos de 1970. Apesar da importância da sua obra, ele é, ainda, um autor pouco conhecido e pouco traduzido no Brasil e nos países de língua portuguesa. A publicação dos seus trabalhos no Brasil tem ocorrido até então através de publicações da RBSE – Revista Brasileira de Sociologia da Emoção, em vários dos seus números, desde o seu primeiro ano de edição, em 2002. Nesta coletânea de trabalhos, que compõem o n° 10 da Série de Livros Cadernos do GREM (Editora Bagaço /Edições do GREM), são apresentados nove textos de Thomas Scheff e uma Introdução pelos organizadores / tradutores Mauro Pinheiro Koury e Raoni Borges Barbosa à obra do autor. Scheff discute, aqui, o conceito de cultura e faz um balanço de autores de diferentes tradições teórico-metodológicas, como Norbert Elias, Erving Goffman, Helen Lynd, Richard Sennet, Georg Mead, Charles Cooley, Sigmund Freud e outros, assim como discorre sobre o uso destes autores sobre a vergonha como emoção central para a Antropologia e Sociologia das Emoções por ele desenvolvida.
2.  **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Da Subjetividade às Emoções: A Antropologia e a Sociologia das Emoções no Brasil. João Pessoa; Recife : Edições do GREM; Edições Bagaço, 2015, v.1, p.120.
Palavras-chave: emoções, sociedade, cultura, Gilberto Velho, Mauro Koury, Teoria Antropológica, Teoria Sociológica
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581653716
Este volume N° 7 dos Cadernos do GREM propõe uma leitura do desenvolvimento dos estudos no campo da antropologia das emoções no Brasil, através do estudo da trajetória de dois autores significativos na emergência desses novos campos disciplinares da academia brasileira. O primeiro ensaio discute a trajetória de Gilberto Velho, como um precursor da antropologia das emoções no Brasil com o estudo da heterogeneidade do indivíduo na sociedade urbana brasileira, se abrindo para a análise da subjetividade e dos jogos relacionais como fundamento da constituição social. O segundo ensaio, por sua vez, discute a trajetória analítica de Mauro Koury, e a emergência nele dos estudos das emoções como categoria central para a análise das configurações interacionais, sociais e de culturas emotivas no jogo sempre tenso das relações entre os indivíduos e as conformações sociais e morais por eles geradas.
3.  **BARBOSA, R. B.**
Medos Corriqueiros e Vergonha Cotidiana: Um Estudo em Antropologia das Emoções. João Pessoa; Recife : Edições do GREM; Edições Bagaço, 2015, v.1, p.368.
Palavras-chave: Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana, emoções, sociedade, cultura, emoções e moralidade, Teoria Antropológica
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade

Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581653709
 Este volume N° 8 dos Cadernos do GREM apresenta uma análise compreensiva de um bairro popular da cidade de João Pessoa, Paraíba, como espaço de sociabilidade urbana de intensa personalidade sob a ótica da antropologia das emoções. A proposta de cunho etnográfico discute a questão dos medos corriqueiros e da vergonha cotidiana como emoções centrais e organizadoras da cultura emotiva do bairro, bem como das ações dos moradores enquanto unidades interacionais em relação a si mesmos, ao outro morador, ao bairro e à cidade. Os resultados da pesquisa revelaram a lógica societária hierarquizante e excludente da cultura emotiva da cidade de João Pessoa em relação aos bairros populares, o que aponta, de um lado, para o estigma, a vergonha cotidiana e os medos corriqueiros da identidade ambígua e ambivalente do bairro. E, do outro, para o impacto das disputas morais em torno do processo de moralização e modernização do espaço urbano local.

Capítulos de livros publicados

1. **BARBOSA, R. B.**; KOURY, M. G. P.
 Chacina do Rangel: disputas morais e vergonha desgraça em um bairro popular da cidade de João Pessoa - Paraíba, Brasil In: APORTES A UNA SOCIOLOGÍA DE LOS CUERPOS Y LAS EMOCIONES DESDE EL SUR.1 ed.Buenos Aires : Estudios Sociológicos Editora, 2017, v.1, p. 1-360.
 Palavras-chave: Sociologia dos Corpos, Sociologia das Emoções
 Áreas do conhecimento : Teoria Sociológica,Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital, ISBN: 9789873713231, Home page: <http://estudiosociologicos.org/-descargas/eseditora/aportes-a-una-sociologia-de-los-cuerpos/aporte-a-una-sociologia-de-los-cuerpos.pdf>
 Este artigo aborda as disputas e apropriações morais em torno da "Chacina do Rangel"1 em um regime de pânico instaurado pela mídia, na cidade de João Pessoa – PB e no cotidiano dos moradores do bairro do Varjão/Rangel, cenário deste crime. Busca compreender a relação entre medos, vergonha e cotidiano a partir do evento ocorrido no dia 09 de julho de 2009. Neste episódio um casal invade a residência de uma família vizinha, com a qual tinha fortes laços de parentesco, compadrio e solidariedade, e a golpe de foice e facão trucidada toda a família por um motivo aparentemente banal: a apreensão de um filho do casal agressor pela mãe
2. KOURY, M. G. P. : **BARBOSA, R. B.**
 A abordagem de Thomas Scheff sobre a Vergonha na Sociologia das Emoções In: A Vergonha no Self e na Sociedade: A Sociologia e a Antropologia das Emoções de Thomas Scheff.1 ed.Recife, João Pessoa : Bagaço; Edições do GREM, 2016, v.10, p. 9-22.
 Palavras-chave: Vergonha, pessoa (self), Thomas J. Scheff, Sociedade
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788581654638
 Thomas Scheff é um dos pioneiros da Sociologia das Emoções nos EUA, nos anos de 1970. Seus últimos trabalhos o destacam como autor profícuo e cuidadoso leitor de Elias, Simmel e Goffman. Professor emérito da Universidade da Califórnia, Santa Bárbara, Scheff tem trabalhado no desenvolvimento de uma definição científica da vergonha como uma emoção específica e central em uma sociabilidade dada. As emoções, por definição, revelam a tensão entre indivíduo e sociedade que caracteriza a formação do self enquanto instância social e reflexiva que emerge nos processos de sociogênese e psicogênese. Thomas Scheff, em seu esforço considerável de síntese e balanço crítico do que vem sendo produzido nas últimas décadas da área das Ciências Sociais, busca desenvolver uma linguagem clara e precisa para o estudo das emoções, enquanto gramática de sentidos e móbil da ação social culturalmente disposta e socialmente gerada no encontro intersubjetivo.
3.  **BARBOSA, R. B.**
 Reflexões sobre medos e vergonha em um bairro periférico de João Pessoa, PB: Uma abordagem através da Antropologia das Emoções In: Memórias do Espaço: Identidades e subjetividades.1 ed.Mossoró, Natal : Editora da UERN, 2014, v.1, p. 1-368.
 Palavras-chave: Emoções, Medos, Vergonha, bairro do Varjão/Rangel
 Áreas do conhecimento : Antropologia Urbana,Antropologia das Emoções,Sociologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso, ISBN: 9788576210818

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. KOURY, M. G. P. : **BARBOSA, R. B.**
 Ação violenta entre amigos Reflexão etnográfica sobre processos de percepções e justificações morais e emocionais de condutas In: 40º Encontro Anual da ANPOCS, 2016, Caxambu, MG.
 Anais do 40º Encontro Anual da ANPOCS. São Paulo, SP: Editora do 40º Encontro Anual da ANPOCS, 2016. v.1. p.1 - 1
 Palavras-chave: Cotidiano, violência banal, justificações, moralidade
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.anpocs.org/index.php/papers-40-encontro/st-10/st32-3/10478-acao-violenta-entre-amigos-reflexao-etnografica-sobre-processos-de-percepcoes-e-justificacoes-morais-e-emocionais-de-condutas/file>
 Discute o assassinato de um jovem por outro, amigo de infância e vizinho, por motivo banal. Analisa a trajetória da vítima e da sua família até a cena do crime, sua morte e o curso seguinte para compreender os quadros morais de referência e prestações de conta dos atores na recomposição familiar da vítima, do agressor e de sua família para a manutenção e refinamento dos laços de vizinhança e amizade. Trajetória que confere sentido às práticas, suporta as pretensões e justificações e são significativas à apreensão do ato que levou ao crime e do empenho das famílias em apoiar o agressor. Explora relações de amizade, ações violentas entre amigos, arrependimento, laços familiares, vizinhança, códigos emocionais e morais que permitem ao agressor remontar o episódio que levou à morte do "melhor" amigo. Como o crime, no aspecto singular e extraordinário transmuta relações sociais e individuais? Que aspectos emocionais atuam e como se dá a remontagem da normalidade cotidiana, como luto, arrependimento e reconstrução de vínculos pessoais e sociais entre as famílias afetadas e o agressor? Como práticas e percepções morais trabalham no luto, arrependimento e perdão?
2. **BARBOSA, R. B.**
 Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury In: 30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia, 2016, JOÃO PESSOA - PB.
 Anais da 30 RBA. JOÃO PESSOA - PB: Editora da 30 RBA, 2016. v.1. p.1 - 1
 Palavras-chave: riscos, Medos, Medos Corriqueiros
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Sociologia das Emoções,Antropologia da Moralidade
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.30rba.abant.org.br/interna/view>
 Este artigo pretende discutir os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem o elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando, assim, para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.
3. **BARBOSA, R. B.**
 Koury: Uma história das Emoções In: V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015, Maceió.
 ANAIS do V REA XIV ABANNE. Maceió: Editora do V REA XIV ABANNE, 2015. v.1. p.1 - 1
 Palavras-chave: Mauro Koury, Antropologia das Emoções, GREM
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções,Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.reaabanne.com.br/>
 Este trabalho busca explorar a obra antropológica de Koury, de modo a isolar o esquema conceitual do autor enquanto teórico da antropologia das emoções no âmbito de uma filiação simbólico-interacionista fortemente influenciada pela filosofia social simmeliana, pela sociologia figuracional eliasiana e pelos trabalhos de Mead, da Escola de Chicago, Goffman, Scheff, Velho, DaMatta e outros. Pretende contextualizar a obra de Koury no suporte institucional oferecido pelo GREM, bem como situá-la enquanto esforço de consolidação do campo das emoções na academia brasileira. Os trabalhos de Koury objetivam apreender e compreender a emergência do indivíduo e de uma cultura emotiva individualista no Brasil urbano contemporâneo, de modo que o interesse do autor se concentra no estudo da sociabilidade

urbana e de seus códigos de moralidade engendrados na tensão indivíduo-sociedade. O fenômeno das emoções aparece como o fato social total para a compreensão do espaço societal a partir dos sentimentos de luto, medos, constrangimentos, vergonha, gratidão, pertença, segredos, confiança e confiabilidade, lealdade, solidariedade e outros. **Palavras-Chave:** Koury, antropologia das emoções, GREM

4. **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Sob os olhos da vizinhança: uma reflexão etnográfica sobre formas de controle e administração das tensões em um bairro popular In: 39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015, Caxambu, Minas Gerais.
Anais do 39 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, Minas Gerais: Editora do 39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015. v.1. p.1 - 24
Palavras-chave: controle social, administração de tensões, espaço público, bairro popular, periferia
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_docman&task=doc_view&id=9765&Itemid=461\]](http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_docman&task=doc_view&id=9765&Itemid=461)
Trabalho apresentado no GT 34 - Sobre periferias: novos conflitos no espaço público no 39 Encontro Anual da ANPOCS, Caxambu, Minas Gerais, 26-30/10/2015.
5. **BARBOSA, R. B.**
Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa pessoalidade In: 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014, Caxambu, MG.
Anais do 38 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, MG: Editora do 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: vergonha desgraça, insulto moral, bem de si, pessoalidade, quebra de confiança
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1272%3Aanais-do-encontro-gt-e-spg-&catid=1214%3A38-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=456\]](http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1272%3Aanais-do-encontro-gt-e-spg-&catid=1214%3A38-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=456)
6. **BARBOSA, R. B.**
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel In: II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014, Mossoró.
Caderno de Resumos. Mossoró: Editora UERN, 2014. v.1. p.402 - 415
Palavras-chave: Goffman, Koury, copresença, Emoções
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
7. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de interação em situações de intensa pessoalidade In: 29 Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, Natal.
Anais da 29 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia 2014. Natal: Editora ABA / 29 RBA, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: rituais de interação, impessoalidade, Medos, Vergonha
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.29rba.abant.org.br/site/capa\]](http://www.29rba.abant.org.br/site/capa)
8. **BARBOSA, R. B.**
A Impessoalidade como Desculpa In: III Semana do PPGA/UFPB, 2013, João Pessoa.
ANAIS - 2013 III Semana de Antropologia: O Ofício do Antropólogo; GT 02 - Antropologia das Emoções e da Moralidade. João Pessoa: PPGA, 2013. v.1. p.42 - 50
Palavras-chave: emoções e moralidade, amizade, desculpa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://semanadeantropologia.wix.com/semana3#grupos-de-trabalho/c8nw\]](http://semanadeantropologia.wix.com/semana3#grupos-de-trabalho/c8nw)
9. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Vergonha em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil In: X RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, GT-49 Moralidades nas cidades da periferia, 2013, Córdoba, Argentina.
Anales del X RAM, CD-Rom. Córdoba, Argentina: X RAM 2013, 2013. v.1. p.1 - 15
Palavras-chave: Medos, Vergonha, Bairro Periférico
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
10. **BARBOSA, R. B.**
Produção Acadêmica UFPB I: Caso CE In: 16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica, 2013, João Pessoa.
Anais do 16º Fórum GREM - João Pessoa, abril a julho de 2013 - GREM Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções. João Pessoa: Edições GREM, 2013. v.12. p.79 - 92
Palavras-chave: Produção Acadêmica, UFPB I, Centro de Educação/UFPB, Cidade de João Pessoa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf)
11. **BARBOSA, R. B.**
Uma análise compreensiva do bairro do Rangel sob a ótica do medo e da vergonha In: 16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica, 2013, João Pessoa.
Anais do 16º Fórum GREM, João Pessoa, abril a julho de 2013, GREM Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções. João Pessoa: Edições GREM, 2013. v.12. p.148 - 157
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, Medos, Vergonha
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/rbse/RBSEsupl.01nov2013.pdf)
12. **BARBOSA, R. B.**
Uma aproximação do conceito de Vergonha em Heller, Simmel, Scheff e Elias In: XXIX Congreso Alas Chile, 2013, Santiago del Chile.
Acta Científica XXIX Congreso de la Asociación Latinoamericana de Sociología 2013. Alas Chile, 2013. v.1. p.1 - 10
Palavras-chave: Emoções, Vergonha, teoria social
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Chile/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.congresoalchile.cl\]](http://www.congresoalchile.cl)

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. **BARBOSA, R. B.**
CHACINA DO RANGEL: IMPACTO MORAL E EMOCIONAL DE UMA TRAGÉDIA NA CIDADE DE JOÃO PESSOA – PB In: XI CCHLA Conhecimento em Debate: Universidade e Desafios do Tempo Presente, 2017, João Pessoa.
Anais do XI CCHLA Conhecimento em debate. Universidade e desafios do tempo presente. João Pessoa: Editora Universitária UFPB, 2017. v.1. p.107 - 107
Palavras-chave: apropriação moral, desagregação moral, chacina do Rangel, bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa, PB, narrativa dramática
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://file:///C:/Users/grem/Downloads/Anais_Resumos_CCHLA_em_Debate_2017.pdf\]](http://file:///C:/Users/grem/Downloads/Anais_Resumos_CCHLA_em_Debate_2017.pdf)
Este artigo discute o primeiro impacto moral e emocional da tragédia nacionalmente conhecida como Chacina do Rangel no cotidiano da cidade de João Pessoa e do bairro do Varjão/Rangel, onde o evento ocorreu, na madrugada do dia 09 de julho de 2009. Trata-se de uma etnografia das vulnerabilidades e fragilidades dos processos intersubjetivos e interacionais e de como estas são narradas pelas diversas vozes e interesses em jogo e disputa moral. Nesse sentido, analisa notícias de jornais e blogs locais produzidos ainda no calor dos acontecimentos, quando se formava uma narrativa dramática de apropriação moral do crime tendo como fio condutor a necessidade de pacificação e moralização daquela sociabilidade que envergonhara a cidade de João Pessoa e seus moradores. Narrativa esta que se valia do uso estratégico de uma hermenêutica dos rituais coletivos de resolução de conflitos e crises (a abordagem policial da cena do crime, a prisão dos agressores, as falas de especialistas sobre a tragédia,

as posturas políticas diante do escândalo e da comoção pública), de modo a mobilizar os empreendedores morais da cidade e do bairro a partir do uso oportuno do crime, - enquanto evento crítico e situação limite de uma sociabilidade personalizada em desagregação -, como uma janela de oportunidade para a captura moral e emocional da cultura emotiva do bairro do Varjão/Rangel.

2. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury In: 30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia, 2016, JOÃO PESSOA.
Anais da 30 RBA - GT 59 Risco: entre teoria e práticas sociais/coletivas. JOÃO PESSOA - PB: Editora da 30 RBA, 2016. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *riscos, Medos, Medos Corriqueiros*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.30rba.abant.org.br/simposio/view?ID_MODALIDADE_TRABALHO=2&ID_SIMPOSIO=4]*
Este artigo pretende discutir os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem o elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando, assim, para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.
3. **BARBOSA, R. B.**
Koury: Uma história das Emoções In: V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015, Maceió.
ANAIIS do V REA XIV ABANNE. Maceió: Editora do V REA XIV ABANNE, 2015. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *Mauro Koury, Antropologia das Emoções, GREM*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Home page: [http://www.reaabanne.com.br]*
Esta apresentação busca explorar a obra antropológica de Koury, de modo a isolar o esquema conceitual do autor enquanto teórico da antropologia das emoções no âmbito de uma filiação simbólico-interacionista fortemente influenciada pela filosofia social simmeliana, pela sociologia figuracional eliasiana e pelos trabalhos de Mead, Goffman, Scheff, Velho, DaMatta, da Escola de Chicago e outros. Neste sentido, pretende contextualizar a obra de Koury no suporte institucional oferecido pelo GREM – Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções, bem como situá-la enquanto esforço de consolidação do campo das emoções na academia brasileira. Os trabalhos de Koury objetivam apreender e compreender a emergência do indivíduo psicológico e de uma cultura emotiva individualista no Brasil urbano contemporâneo, de modo que o interesse do autor se concentra no estudo da sociabilidade urbana e de seus códigos de moralidade engendrados na tensão indivíduo-sociedade. O fenômeno das emoções, entendido como as teias de sentimentos gerados nos processos intersubjetivos, cristalizados como cultura objetiva e formas sociais, mas também expressos e atualizados enquanto cultura subjetiva e conteúdos sociais -, aparece como o fato social total para a compreensão do espaço societal a partir dos sentimentos de luto, medos, constrangimentos, vergonha, gratidão, pertença, segredos, confiança e confiabilidade, lealdade, solidariedade e outros. Palavras-Chaves: Koury, antropologia das emoções, GREM
4. **KOURY, M. G. P.; BARBOSA, R. B.**
Sob os olhos da vizinhança: Uma reflexão etnográfica sobre formas de controle e administração das tensões em um bairro popular In: 39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015, Caxambu, Minas Gerais.
Anais do 39 Encontro Anual da ANPOCS. São Paulo, SP: Editora do 39 Encontro Anual da Anpocs, 2015. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *controle social, administração de tensões, espaço público, bairro popular, periferia*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1466%3Aresumos-anpocs-&catid=1294%3A39-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=461]*
5. **BARBOSA, R. B.**
Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa pessoalidade In: 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014, Caxambu, MG.
Anais do 38 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, MG: Editora do 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *insulto moral, bem de si, pessoalidade, quebra de confiança, vergonha desgraça*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.anpocs.org/portal/index.php?option=com_content&view=article&id=1310%3Aresumos-anpocs-2014&catid=1214%3A38-encontro-anual-da-anpocs&Itemid=456]*
6. **BARBOSA, R. B.**
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel In: II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014, Mossoró.
Anais do II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas da UERN, 2014. Mossoró: Editora do II Simpósio Internacional de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014. v.1. p.402 - 402
Palavras-chave: *Goffman, Koury, copresença, Emoções*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://sipgcsch.wix.com/simposio2014]*
7. **BARBOSA, R. B.**
Reflexões etnográficas sobre a construção do ator social como pessoa moral a partir de Goffman In: V Semana de Ciências Sociais da UFRPE, 2014, Recife, PE.
Caderno de Resumos - Anais da V Semana de Ciências Sociais da UFRPE. Recife, PE: Editora da UFRPE, 2014. v.1. p.1 - 86
Palavras-chave: *Goffman, disputas morais, Emoções, pessoa moral, etnografia, bairro do Varjão/Rangel*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: [http://https://www.facebook.com/SemanacienciasociaisUFRPE2013]*
8. **BARBOSA, R. B.**
Rituais de interação em situações de intensa pessoalidade In: 29 Reunião Brasileira de Antropologia, 2014, Natal.
Caderno de Resumo - Anais da 29 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia 2014. Natal: Editora ABA / 29 RBA, 2014. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *rituais de interação, impessoalidade, Medos, Vergonha*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.29rba.abant.org.br/site/capa]*
9. **BARBOSA, R. B.**
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: Caso Centro de Educação In: 65ª Reunião SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2013, Recife.
Resumos de Comunicações Livres. Recife, PE: Editora do 65 SBPC, 2013. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *Produção Acadêmica, UFPB I, Cidade de João Pessoa*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [http://www.sbpnet.org.br/livro/65ra/resumos/resumos/8808.htm]*
10. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Vergonha em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil In: X RAM - Reunião de Antropologia del Mercosur, 2013, Córdoba, Argentina.
Anales del X RAM, CD-Rom. Córdoba, Argentina: X RAM 2013, 2013. v.1. p.1 - 1
Palavras-chave: *Medos, Vergonha, Bairro Periférico*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital*

Trabalho apresentado no GT 49 - Moralidades nas cidades da periferia. X RAM. Córdoba, Argentina, 10-13 de Julho.

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

- 1. BARBOSA, R. B.**
 Estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa - Paraíba In: IV Semana de Antropologia do PPGA/UFPB, 2018, João Pessoa.
Anais da IV Semana de Antropologia do PPGA / UFPB. João Pessoa: Raoni Borges Barbosa, 2018. v.1, p.1 - 1
 Palavras-chave: cultura emotiva e códigos de moralidade, disputas morais, Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa, estigmas
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.cchla.ufpb.br/wp-content/uploads/2018/02/1a_circular-IVSemana-de-Antropologia.pdf\]](http://www.cchla.ufpb.br/wp-content/uploads/2018/02/1a_circular-IVSemana-de-Antropologia.pdf)
 Este artigo apresenta uma reflexão etnográfica sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade do lugar Varjão/Rangel, o bairro oficialmente Varjão e oficiosamente Rangel, no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa, Paraíba. A análise se organiza enquanto narrativa assentada em categorias émicas de moradores do bairro do Varjão/Rangel, tido como um lugar de medos, estigma e pobreza tanto pela cidade quanto pelos próprios moradores do bairro. A classificação moral estigmatizante dos moradores como mal-educados, violentos, perigosos e sujos, impacta no Varjão/Rangel de maneira a configurá-lo como lugar liminar, em que disputas morais entre pessoas de bem, engraçadinhos (crianças, adolescentes e jovens envolvidos na pequena violência e em ações criminosas de baixa periculosidade) e pequenos bandidos não se resolvem na forma de estratificações unívocas entre estabelecidos e outsiders. Estas disputas morais cotidianas são vividas no jogo de desculpas e acusações, fococas e intrigas, amor e ódio, entre os moradores que se apontam mutuamente como sendo pessoas de bem, e, portanto, pertencentes ao Rangel, e supostos personagens moralmente desqualificados, apontados como personagens problemáticos ligados ao Varjão.
- 2. BARBOSA, R. B.**
 Insulto moral e quebra de confiança em situações de intensa pessoalidade In: 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014, Caxambu, MG.
Anais do 38 Encontro Anual da ANPOCS. Caxambu, MG: Editora do 38 Encontro Anual da Anpocs, 2014. v.1, p.1 - 1
 Palavras-chave: insulto moral, vergonha desgraça, bem de si, quebra de confiança, pessoalidade
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://adaltch.com.br/sigeventos/anpocs/inscricao2014/resumos/TBR0985-1.DOC\]](http://adaltch.com.br/sigeventos/anpocs/inscricao2014/resumos/TBR0985-1.DOC)
- 3. BARBOSA, R. B.; KOURY, M. G. P.**
 A produção Acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: Caso Centro de Educação In: 65 Reunião Anual da SBPC, 2013, Recife.
Anais da 65 Reunião Anual da SBPC. Recife: Editora da 65 Reunião Anual da SBPC, 2013. v.1, p.1 - 1
 Palavras-chave: Produção Acadêmica, UFPB I, Cidade de João Pessoa
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: [\[http://www.sbpnet.org.br/livro/65ra/resumos/resumos/8808.htm\]](http://www.sbpnet.org.br/livro/65ra/resumos/resumos/8808.htm)

Apresentação de trabalho e palestra

- 1. BARBOSA, R. B.**
Estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa – Paraíba. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: cultura emotiva e códigos de moralidade, disputas morais, Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa – PB, estigmas
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: http://www.cchla.ufpb.br/wp-content/uploads/2018/02/1a_circular-IVSemana-de-Antropologia.pdf
 Esta comunicação apresenta uma reflexão etnográfica sobre a cultura emotiva e os códigos de moralidade do lugar Varjão/Rangel, o bairro oficialmente Varjão e oficiosamente Rangel, no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa, Paraíba. A análise se organiza enquanto narrativa assentada em categorias émicas de moradores do bairro do Varjão/Rangel, tido como um lugar de medos, estigma e pobreza tanto pela cidade quanto pelos próprios moradores do bairro. A classificação moral estigmatizante dos moradores como mal-educados, violentos, perigosos e sujos, impacta no Varjão/Rangel de maneira a configurá-lo como lugar liminar, em que disputas morais entre pessoas de bem, engraçadinhos (crianças, adolescentes e jovens envolvidos na pequena violência e em ações criminosas de baixa periculosidade) e pequenos bandidos não se resolvem na forma de estratificações unívocas entre estabelecidos e outsiders. Estas disputas morais cotidianas são vividas no jogo de desculpas e acusações, fococas e intrigas, amor e ódio, entre os moradores que se apontam mutuamente como sendo pessoas de bem, e, portanto, pertencentes ao Rangel, e supostos personagens moralmente desqualificados, apontados como personagens problemáticos ligados ao Varjão.; Local: Programa de Pós-Graduação em Antropologia / UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: IV Semana de Antropologia do PPGA/UFPB; Inst.promotora/financiadora: Programa de Pós-Graduação em Antropologia / UFPB
- 2. BARBOSA, R. B.**
CHACINA DO RANGEL: IMPACTO MORAL E EMOCIONAL DE UMA TRAGÉDIA NA CIDADE DE JOÃO PESSOA – PB. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: narrativa dramática, apropriação moral, desagregação moral, chacina do Rangel, bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa, PB
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: file:///C:/Users/grem/Downloads/Anais_Resumos_CCHLA_em_Debate_2017.pdf; Local: CCHLA/UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: XI CCHLA Conhecimento em Debate: Universidade e Desafios do Tempo Presente; Inst.promotora/financiadora: CCHLA/UFPB
- 3. KOURY, P. D. M. G. P.; BARBOSA, R. B.**
O papel da fococa nas sociabilidades urbanas de pequena escala: cultura emotiva e moralidade no pequeno urbano. 2017. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: pequenas cidades, Sociabilidades Urbanas, fococas e rumores, emoções e moralidades
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://ram2017.com.ar/control/docs/KOURY&BARBOSA%20XII%20RAM%20GT%2001%20POSADAS%202017.pdf>
 Este artigo problematiza contextos interacionais do pequeno urbano em situações cotidianas. Parte analiticamente de uma etnografia das sociabilidades urbanas de um município do interior da Paraíba, Brasil. O pequeno urbano aparece como palco de construção e de apresentação do self e da formação de redes de significados sensíveis e conformadores de paisagens simbólicas e materiais, que caracterizam este estilo particular de urbanismo. O artigo debate a dimensão da fococa no pequeno urbano como forma de acessar, neste cotidiano interacional pessoalizado, a tensão criativa de individualidades reciprocamente monitoradas e em estratégias de mostrar-se e esconder-se, de revelar-se em conformidade com os consensos morais tidos como aceitos e, também, de renovar a ordem moral dominante pelo exercício arriscado de administração de escândalos e situações limites. O pequeno urbano aparece como mundo social dinâmico, de selvas em permanente jogo e risco de imposição de si e de enquadramento moral pelo olhar do outro.; Local: Universidad Nacional de Misiones - UNaM; Cidade: Posadas, Misiones - Argentina; Evento: XII RAM - Reunión de Antropología del Mercosur; Inst.promotora/financiadora: Universidad Nacional de Misiones - UNaM
- 4. BARBOSA, R. B.; KOURY, M. G. P.**
Chacina do Rangel: disputas morais e vergonha desgraça em um bairro popular da cidade de João Pessoa - Paraíba, Brasil. 2016. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
 Palavras-chave: chacina do Rangel, pânico e disputa moral, vergonha desgraça, bairro do Varjão/Rangel, cidade de João Pessoa-PB
 Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
 Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
 Referências adicionais : Argentina/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://estudiosociologicos.org/portal/sociologia-de-los-cuerpos-y-las-emociones-escuela-tematica-afica-america-latina/>
 Este artigo aborda a disputa moral em um regime de pânico instaurado pela mídia sob o impacto da "Chacina do Rangel" no cotidiano dos moradores do Varjão/Rangel, bairro de João Pessoa, Paraíba. A chacina, motivada aparentemente pela repartição desigual de uma galinha, foi amplamente explorada pela mídia local, poder público e igreja, desatando uma situação de pânico e disputa moral na cidade e no bairro. O evento que envolveu duas famílias ligadas por um regime de reciprocidade e gratidão, a torpeza dos motivos e os atos de crueldade, transformaram o episódio em assunto público, exigindo uma resposta

imediate da cidade e do bairro à tragédia que os desqualificava moralmente. A banalidade e a crueldade da chacina, e o pânico moral montado pela mídia e governo (prefeitura e estado), colocaram o bairro do Varjão/Rangel em evidência na cidade, ocasionando uma série de atitudes de moralização e controle do bairro. Discute-se aqui uma das formas visíveis de disputa moral acontecida logo após a chacina: a busca de criação de um santuário em memória das vítimas da chacina no local da tragédia pelos moradores e as negociações, tensões, desentendimentos e impasses em torno da possibilidade de sua construção, junto ao processo desencadeado pelo poder público de pacificação do bairro, assumindo o estigma do lugar como violento e perigoso.; Local: Casa del Bicentenario; Cidade: Buenos; Evento: Sociologia de los Cuerpos y las Emociones: Escuela Temática África - América Latina; Inst.promotora/financiadora: CIES - Centro de Investigaciones y Estudios Sociológicos / IRD - Institut de recherche pour le développement

5. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *riscos, Medos, Medos Corriqueiros*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Bretão. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.30rba.abant.org.br/interna/view>*
Este comunicação pretende discutir os conceitos de medos e medos corriqueiros na Antropologia das Emoções de Koury. Estas emoções, centrais para a compreensão de uma sociabilidade concreta, seus códigos de moralidade e sua cultura emotiva, constituem o elemento fundamental de estruturação do cotidiano no urbano brasileiro contemporâneo. Estas emoções denotam as configurações sempre tensas, ambivalentes e conflituais de ordem e desordem, normalidade e desvio, estranhamento, pertencimento, semelhança e dessemelhança na construção e desconstrução de vínculos no âmbito do jogo interacional cotidiano, apontando, assim, para o ethos e visão de mundo de uma cultura específica e suas formas históricas de produção, comunicação e percepção de riscos, perigos e vulnerabilidades no espaço societal. Esta reflexão busca conectar categorias analíticas como risco, vulnerabilidade, confiança/desconfiança, coragem, sofrimento, amizade, resiliência, vergonha, estigma e outras às discussões sobre medos e medos corriqueiros com base em experiências etnográficas acumuladas pelo autor.; Local: UFPB; Cidade: JOÃO PESSOA - PB; Evento: 30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia; Inst.promotora/financiadora: ABA - PPGA/UFPB
6. **BARBOSA, R. B.**
Vulnerabilidades e fragilidades interacionais: Uma reflexão etnográfica sobre o cotidiano de desentendimentos e traumas, 2016. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Vulnerabilidades Interacionais, Traumas, Desentendimentos Cotidianos, emoções e moralidade*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://cirkula2016.blogspot.com.br/>*
Comunicação apresentada no GT PODER, DESENVOLVIMENTO E DESIGUALDADE do III CÍRKULA – INSIDERS E OUTSIDERS, ANTROPOLOGIA EM MOVIMENTO, realizado no dia 28 de julho de 2016, no PPGA/UFPE.; Local: PPGA/UFPE; Cidade: Recife - PE; Evento: III CÍRKULA – INSIDERS E OUTSIDERS, ANTROPOLOGIA EM MOVIMENTO; Inst.promotora/financiadora: PPGA/UFPE
7. **BARBOSA, R. B.**
Koury: Uma história das Emoções, 2015. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Mauro Koury, Antropologia das Emoções, GREM*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://www.reaabanne.com.br/>*
Este trabalho busca explorar a obra antropológica de Koury, de modo a isolar o esquema conceitual do autor enquanto teórico da antropologia das emoções no âmbito de uma filiação simbólico-interacionista fortemente influenciada pela filosofia social simmeliana, pela sociologia figuracional eliasiana e pelos trabalhos de Mead, da Escola de Chicago, Goffman, Scheff, Velho, DaMatta e outros. Pretende contextualizar a obra de Koury no suporte institucional oferecido pelo GREM, bem como situá-la enquanto esforço de consolidação do campo das emoções na academia brasileira. Os trabalhos de Koury objetivam apreender e compreender a emergência do indivíduo e de uma cultura emotiva individualista no Brasil urbano contemporâneo, de modo que o interesse do autor se concentra no estudo da sociabilidade urbana e de seus códigos de moralidade engendrados na tensão indivíduo-sociedade. O fenômeno das emoções aparece como o fato social total para a compreensão do espaço societal a partir dos sentimentos de luto, medos, constrangimentos, vergonha, gratidão, pertença, segredos, confiança e confiabilidade, lealdade, solidariedade e outros. Palavras-Chave: Koury, antropologia das emoções, GREM; Local: Faculdade Unit; Cidade: Maceió; Evento: V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste; Inst.promotora/financiadora: REA ABANNE
8. **BARBOSA, R. B.**
Medos corriqueiros e vergonha cotidiana: uma análise compreensiva do Bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa - PB, 2015. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Medos Corriqueiros, vergonha cotidiana, bairro do Varjão/Rangel, Cidade de João Pessoa*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: <http://cirkula2015.blogspot.com.br/>; Local: PPGA/UFPE; Cidade: Recife; Evento: Cirkula - Habilidades e Saberes Antropológicos; Inst.promotora/financiadora: PPGA/UFPE*
9. **BARBOSA, R. B.**
Uma breve apresentação do esquema conceitual da Antropologia das Emoções de Koury, 2015. (Conferência ou palestra, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Emoções, Vergonha, Medos Corriqueiros, Mauro Koury, Esquema conceitual*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital*
Palestra sobre o esquema conceitual da Antropologia das Emoções de Koury, ministrada na disciplina de Antropologia das Emoções do PPGA/UFPB, 2014.2, no dia 06 de março de 2015.; Local: Auditório 412 do CCHLA/UFPB; Cidade: João Pessoa, Paraíba; Evento: Antropologia das Emoções; Inst.promotora/financiadora: GREM - Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções / PPGA - Programa de Pós-Graduação em Antropologia, UFPB
10. **BARBOSA, R. B.; KOURY, M. G. P.**
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: caso Centro de Educação, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Produção Acadêmica, Centro de Educação/UFPB*
Áreas do conhecimento: *Antropologia Urbana, Antropologia das Emoções*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso; Local: UFPE; Cidade: Recife, PE; Evento: 65ª Reunião SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência; Inst.promotora/financiadora: SBPC*
11. **BARBOSA, R. B.**
Medos e Vergonha em um bairro periférico da cidade de João Pessoa, PB, Brasil, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Medos, Vergonha, Bairro Periférico*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital; Local: Universidad Nacional de Córdoba; Cidade: Córdoba, Argentina; Evento: X RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, GT-49 Moralidades nas cidades da periferia; Inst.promotora/financiadora: Universidad Nacional de Córdoba*
12. **BARBOSA, R. B.**
Notas etnográficas sobre o bairro do Rangel: uma análise compreensiva a partir do medo e da vergonha, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Medos, Vergonha, Bairro do Rangel, JP, PB*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Outro. Home page: <http://www.cchla.ufpb.br/>; Local: Sala 411 Central de Aulas/CCHLA/UFPB; Cidade: João Pessoa; Evento: X CCHLA Conhecimento em Debate; Inst.promotora/financiadora: CCHLA/UFPB*
13. **BARBOSA, R. B.**
Uma aproximação do conceito de Medos e Medos Corriqueiros, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: *Medos, Medos Corriqueiros, Mauro Koury*
Áreas do conhecimento: *Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções*
Setores de atividade: *Pesquisa e desenvolvimento científico*
Referências adicionais: *Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.reaabanne2013.com.br/site/>; Local: UFC; Cidade: Fortaleza; Evento: IV REA/ XIII ABANNE; Inst.promotora/financiadora: Universidade Federal do Ceará*

14. **BARBOSA, R. B.**
Uma aproximação do conceito de Vergonha em Heller, Simmel, Scheff e Elias, 2013. (Congresso, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Emoções, Vergonha, teoria social
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Chile/Português. Meio de divulgação: Meio digital. Home page: www.congresoalashile.cl; Local: Universidad Diego Portales; Cidade: Santiago del Chile; Evento: XXIX Congreso Alas Chile; Inst.promotora/financiadora: Alas Chile
15. **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Apreensões do cotidiano: A noção de sujeira em João Pessoa, Paraíba, Brasil, 2012. (Seminário, Apresentação de Trabalho)
Palavras-chave: Cotidiano, Sujeira, João Pessoa, PB, Representações Sociais
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Sociologia das Emoções
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários. Home page: http://www.ufpel.tche.br/isp/ppgcs/eics/index.htm; Local: UFPel - Universidade Federal de Pelotas; Cidade: Pelotas, RS; Evento: III EICS - Encontro Internacional de Ciências Sociais; Inst.promotora/financiadora: UFPel - Universidade Federal de Pelotas

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas

1. **KOURY, M. G. P. ; BARBOSA, R. B.**
Vice-coordenador do GT 7 Antropologia das Emoções e da Moralidade: Lugares e Memória, 2018. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: emoções e moralidade, Lugares, Memórias
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Título: Antropologia das Emoções e da Moralidade: Lugares e Memórias
Coordenadores: Mauro Guilherme Pinheiro Koury/UFPB; Raoni Borges Barbosa/UFPB
Ementa: Diferentemente das propostas anteriores, em que se buscava discutir as emoções como uma categoria plural, envolvendo um conjunto indeterminado de temas, a proposta deste GT é refletir sobre as emoções nas diversas esferas da vida social na contemporaneidade a partir da tríplice relação entre emoções, lugares e memória. Contempla estudos que tenham a Antropologia das Emoções e da Moralidade como tema principal e/ou como recorte transversal, na discussão das diversas sensibilidades cotidianas. Visa refletir sobre as diversas formas de interação e construção de laços de afetividade no meio urbano e sobre as possibilidades das novas sociabilidades advindas da sociedade em rede interferir nas formas de convivência, nas relações interpessoais e de vizinhança. Pretende também discutir as sociabilidades, conflitos, configuração dos sentimentos de pertença e a construção social da memória individual e coletiva de um lugar. As emoções, os lugares e a memória, o pertencimento e os sentimentos e processos constituintes de espaços de moralidade, que movem as relações sociais e impulsionam e engendram as redes de sociabilidades, que trazem à tona antigas e novas formas de socialidade e redes sociais interessam a este grupo de trabalho.
2. **BARBOSA, R. B.**
IV Encontro Regional de Estudantes de Ciências Sociais (IV ERECS-NE), 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Encontro Regional de Ciências Sociais, Temas transversais em Sociologia, Movimentos Sociais
Áreas do conhecimento: Ciências Sociais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
3. **BARBOSA, R. B.**
16º Fórum GEM - Coordenação dos Seminários GEM de Iniciação Científica, 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Iniciação Científica, Pesquisas em andamento
Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Antropologia das Emoções
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários

Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas

1. Apresentação Oral no(a) **XI CCHLA Conhecimento em Debate: Universidade e Desafios do Tempo Presente, 2017.** (Encontro)
Chacina do Rangel: impacto moral e emocional de uma tragédia na cidade de João Pessoa – PB.
2. **XII RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, 2017.** (Congresso)
O papel da fofoca nas sociabilidades urbanas de pequena escala: cultura emotiva e moralidade no pequeno urbano.
3. **40º Encontro Anual da ANPOCS, 2016.** (Congresso)
Ação Violenta entra amigos: Reflexão etnográfica sobre processos de percepções e justificações morais e emocionais de condutas.
4. **III CIRKULA – INSIDERS E OUTSIDERS, ANTROPOLOGIA EM MOVIMENTO, 2016.** (Congresso)
Vulnerabilidades e fragilidades interacionais: Uma reflexão etnográfica sobre o cotidiano de desentendimentos e traumas.
5. **Sociología de los Cuerpos y las Emociones: Escuela Temática África - América Latina, 2016.** (Congresso)
Chacina do Rangel: disputas morais e vergonha desgraça em um bairro popular da cidade de João Pessoa - Paraíba, Brasil.
6. Apresentação Oral no(a) **39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015.** (Encontro)
Sob os olhos da vizinhança Uma reflexão etnográfica sobre formas de controle e administração das tensões em um bairro popular.
7. **V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015.** (Congresso)
Koury: Uma história das Emoções.
8. Apresentação Oral no(a) **38 Encontro Anual da ANPOCS, 2014.** (Encontro)
Insulto Moral e Quebra de Confiança em Relações de Intensa Pessoaalidade.
9. Apresentação Oral no(a) **II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas, 2014.** (Simpósio)
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel.
10. Apresentação Oral no(a) **16º Fórum GEM: Seminários de Iniciação Científica, 2013.** (Outra)
Produção Acadêmica UFPB I: Caso CE.
11. Apresentação de Poster / Painel no(a) **65ª Reunião SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência, 2013.** (Congresso)
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: caso Centro de Educação.
12. **III Jornadas de Estudios Interdisciplinarios sobre Cuerpo(s), Subjetividade(s) y Conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica, 2013.** (Simpósio)
GEM - Grupo de Pesquisa em Sociologia e Antropologia das Emoções e GREI - Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem.
13. **III Semana do PPGA/UFPB, 2013.** (Congresso)
A Impessoalidade como Desculpa.
14. **IV REA Reunião Equatorial de Antropologia e XIII ABANNE Reunião dos Antropólogos do Norte e Nordeste, 2013.** (Congresso)
Uma aproximação dos conceitos de medos e medos corriqueiros.
15. **X CCHLA Conhecimento em Debate, 2013.** (Congresso)
Notas etnográficas sobre o bairro do Rangel: uma análise compreensiva a partir do medo e da vergonha.
16. **X RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, GT-49 Moralidades nas cidades da periferia, 2013.** (Congresso)
Medos e Vergonha em um bairro periférico na cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil.

17. **XXIX Congreso ALAS Chile, 2013.** (Congresso)
Debatedor do GT 26 - Sociologia del Cuerpo las Emociones.
18. Apresentação Oral no(a) **III EICS - Encontro Internacional de Ciências Sociais, 2012.** (Encontro)
Apreensões do cotidiano: A noção de sujeira em João Pessoa, Paraíba, Brasil.
19. Apresentação Oral no(a) **XV CISO - Encontro Norte e Nordeste de Ciências Sociais Pré-Alas Brasil, 2012.** (Congresso)
Debatedor no GT03 Antropologia e Sociologia das Emoções.

Demais produções bibliográficas

1. **BARBOSA, R. B.**
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: caso Centro de Educação. Poster. São Paulo:SBPC, 2013. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Produção Acadêmica, Centro de Educação/UFPB, João Pessoa, PB
Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Sociologia Urbana, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso. Home page: <http://www.sbpnet.org.br/site/publicacoes/mostra.php?id=1550&secao=335>
2. **BARBOSA, R. B.**
Balanco Comparativo da Produção Acadêmica da UFPB campus I sobre a cidade de João Pessoa, capital do Estado da Paraíba, 1992-2012. Relatório Final de Pesquisa. João Pessoa:GREM, 2013. (Outra produção bibliográfica)
Palavras-chave: Produção Acadêmica, Centro de Educação/UFPB, João Pessoa, PB
Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Sociologia Urbana, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Impresso

Demais produções técnicas

1. **BARBOSA, R. B.**
Praktikumbericht über die Secretaria da Transparência Pública da Prefeitura Municipal de João Pessoa - SETRANSP, Paraíba, Brasil, 2009. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Transparência Pública, Governança, Sistema Político Brasileiro
Áreas do conhecimento: Sociologia Política, Antropologia Política, Sistema Político Brasileiro
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Alemão. Meio de divulgação: Impresso
O relatório constou de uma análise sociológica da SETRANSP enquanto instância governamental e administrativa ligada à Prefeitura Municipal de João Pessoa, que trabalha com a questão da governança, da accountability, utilizando a teoria parsoniana. O relatório do estágio serviu também como Crédito Obrigatório de Estágio para o Curso de Ciências Sociais da Universidade de Osnabrück, Alemanha.
2. **BARBOSA, R. B.**
Praktikumbericht über die Associação de Prevenção à AIDS - AMAZONA, João Pessoa, Paraíba, Brasil, 2008. (Outra produção técnica)
Palavras-chave: Desenvolvimento de Comunidade, Comportamento Desviante, Direitos Humanos, Direitos Sexuais e Reprodutivos, Economia Solidária, Desenvolvimento e Comunicação
Áreas do conhecimento: Sociologia do Desenvolvimento, Sociologia das Emoções, Direito à Comunicação
Setores de atividade: Atividades de organizações associativas, Educação
Referências adicionais: Brasil/Alemão. Meio de divulgação: Impresso
O relatório constou de uma análise sociológica da AMAZONA enquanto organização social voltada para o desenvolvimento das Organizações Sociais Populares no Estado da Paraíba, Brasil. Serviu também como crédito obrigatório de Estágio para o Curso de Ciências Sociais da Universidade de Osnabrück, Alemanha.

Eventos

Eventos

Participação em eventos

1. Apresentação Oral no(a) **IV Semana de Antropologia do PPGA/UFPB, 2018.** (Encontro)
Estigmas e ressentimentos: uma reflexão etnográfica do lugar Varjão/Rangel no urbano contemporâneo da cidade de João Pessoa – Paraíba.
2. Apresentação Oral no(a) **XI CCHLA Conhecimento em Debate: Universidade e Desafios do Tempo Presente, 2017.** (Encontro)
Chacina do Rangel: impacto moral e emocional de uma tragédia na cidade de João Pessoa – PB.
3. **XII RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, 2017.** (Congresso)
O papel da fofoca nas sociabilidades urbanas de pequena escala: cultura emotiva e moralidade no pequeno urbano.
4. **30 RBA - Reunião Brasileira de Antropologia, 2016.** (Congresso)
Medos e Cotidiano: Uma reflexão etnográfica sobre riscos, perigos e vulnerabilidades a partir de Koury.
5. **40º Encontro Anual da ANPOCS, 2016.** (Congresso)
Ação Violenta entra amigos: Reflexão etnográfica sobre processos de percepções e justificações morais e emocionais de condutas.
6. Apresentação Oral no(a) **I Seminário do OCRE - Observatório de Cultura, Religiosidades e Emoções, 2016.** (Seminário)
Emoções, Lugares e Memórias: Um estudo sobre as apropriações morais da Chacina do Rangel.
7. **III CIRKULA – INSIDERS E OUTSIDERS, ANTROPOLOGIA EM MOVIMENTO, 2016.** (Congresso)
Vulnerabilidades e fragilidades interacionais: Uma reflexão etnográfica sobre o cotidiano de desentendimentos e traumas.
8. Conferencista no(a) **Palestra de finalização de semestre da disciplina de Introdução à Sociologia no Curso de Jornalismo de 202015.2, 2016.** (Outra)
Relações emocionais, sociais e morais no processo de amizade e suas vulnerabilidades.
9. **Sociología de los Cuerpos y las Emociones: Escuela Temática África - América Latina, 2016.** (Congresso)
Chacina do Rangel: disputas morais e vergonha desgraça em um bairro popular da cidade de João Pessoa - Paraíba, Brasil.
10. Apresentação Oral no(a) **39 Encontro Anual da ANPOCS, 2015.** (Encontro)
Sob os olhos da vizinhança Uma reflexão etnográfica sobre formas de controle e administração das tensões em um bairro popular.
11. **Cirkula - Habilidades e Saberes Antropológicos, 2015.** (Encontro)
Medos corriqueiros e vergonha cotidiana: uma análise compreensiva do Bairro do Varjão/Rangel, João Pessoa - PB.
12. Avaliador no(a) **V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015.** (Congresso)
Debate da II Sessão - Tramas afetivas e Códigos de Aliança do GT 04 Antropologia das Emoções e da Moralidade: Emoções, Lugares e Memórias.
13. **V Reunião Equatorial de Antropologia XIV Reunião de Antropólogos do Norte e Nordeste, 2015.** (Congresso)
Koury: Uma história das Emoções.
14. Apresentação Oral no(a) **XI RAM Reunión de Antropología del Mercosur, 2015.** (Congresso)
Pânico, disputas morais e vergonha desgraça em um bairro periférico da cidade de João Pessoa-PB.
15. **(S)EM FRONTEIRAS: Simpósio de Etnografias Urbanas, Imagens e Etnicidades, 2014.** (Simpósio)

16. **29 Reunião Brasileira de Antropologia**, 2014. (Congresso)
Debatedor do Grupo de Trabalho 007 - Antropologia das Emoções e da Moralidade.
17. Apresentação Oral no(a) **38 Encontro Anual da ANPOCS**, 2014. (Encontro)
Insulto Moral e Quebra de Confiança em Relações de Intensa Pessoaalidade.
18. Apresentação Oral no(a) **II Simpósio Interdisciplinar de Pós-Graduação em Ciências Sociais e Humanas**, 2014. (Simpósio)
O desconforto da copresença: uma análise goffmaniana e kouryana das interações cotidianas no bairro do Varjão/Rangel.
19. Apresentação Oral no(a) **V Semana de Ciências Sociais da UFRPE**, 2014. (Simpósio)
Reflexões etnográficas sobre a construção do ator social como pessoa moral a partir de Goffman.
20. Apresentação Oral no(a) **XI CAAS - Congresso Argentino de Antropologia Social**, 2014. (Congresso)
Rituais de interação entre vizinhos.
21. Apresentação Oral no(a) **16º Fórum GREM: Seminários de Iniciação Científica**, 2013. (Outra)
Produção Acadêmica UFPB I: Caso CE.
22. Apresentação de Poster / Painel no(a) **65ª Reunião SBPC - Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência**, 2013. (Congresso)
A produção acadêmica da UFPB nos últimos 20 anos: caso Centro de Educação.
23. **I SEMINÁRIO INTERNACIONAL: TEMAS TRANSVERSAIS EM SOCIOLOGIA – ESTUDOS ANARQUISTAS**, 2013. (Seminário)
24. **III Jornadas de Estudios Interdisciplinarios sobre Cuerpo(s), Subjetividade(s) y Conflicto(s). Hacia una sociología de los cuerpos y las emociones desde Latinoamérica**, 2013. (Simpósio)
GREM - Grupo de Pesquisa em Sociologia e Antropologia das Emoções e GREI - Grupo Interdisciplinar de Estudos em Imagem.
25. **III Semana do PPGA/UFPB**, 2013. (Congresso)
A Impessoalidade como Desculpa.
26. **IV Encontro de Ciências Sociais NE**, 2013. (Encontro)
27. **IV REA Reunião Equatorial de Antropologia e XIII ABANNE Reunião dos Antropólogos do Norte e Nordeste**, 2013. (Congresso)
Uma aproximação dos conceitos de medos e medos corriqueiros.
28. **X CCHLA Conhecimento em Debate**, 2013. (Congresso)
Notas etnográficas sobre o bairro do Rangel: uma análise compreensiva a partir do medo e da vergonha.
29. **X RAM - Reunión de Antropología del Mercosur, GT-49 Moralidades nas cidades da periferia**, 2013. (Congresso)
Medos e Vergonha em um bairro periférico na cidade de João Pessoa, Paraíba, Brasil.
30. **XXIX Congreso ALAS Chile**, 2013. (Congresso)
Debatedor do GT 26 - Sociologia del Cuerpo las Emociones.
31. **II Semana de Antropologia do PPGA/UFPB**, 2012. (Encontro)
32. Apresentação Oral no(a) **III EICS - Encontro Internacional de Ciências Sociais**, 2012. (Encontro)
Apreensões do cotidiano: A noção de sujeira em João Pessoa, Paraíba, Brasil.
33. Apresentação Oral no(a) **XV CISO - Encontro Norte e Nordeste de Ciências Sociais Pré-Alas Brasil**, 2012. (Congresso)
Debatedor no GT03 Antropologia e Sociologia das Emoções.

Organização de evento

1. KOURY, M. G. P.; **BARBOSA, R. B.**
Vice-coordenador do GT 7 Antropologia das Emoções e da Moralidade: Lugares e Memória, 2018. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: emoções e moralidade, Lugares, Memórias
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
Título: Antropologia das Emoções e da Moralidade: Lugares e Memórias
Coordenadores: Mauro Guilherme Pinheiro Koury/UFPB; Raoni Borges Barbosa/UFPB
Ementa: Diferentemente das propostas anteriores, em que se buscava discutir as emoções como uma categoria plural, envolvendo um conjunto indeterminado de temas, a proposta deste GT é refletir sobre as emoções nas diversas esferas da vida social na contemporaneidade a partir da triplíce relação entre emoções, lugares e memória. Contempla estudos que tenham a Antropologia das Emoções e da Moralidade como tema principal e/ou como recorte transversal, na discussão das diversas sensibilidades cotidianas. Visa refletir sobre as diversas formas de interação e construção de laços de afetividade no meio urbano e sobre as possibilidades das novas sociabilidades advindas da sociedade em rede interferir nas formas de convivência, nas relações interpessoais e de vizinhança. Pretende também discutir as sociabilidades, conflitos, configuração dos sentimentos de pertença e a construção social da memória individual e coletiva de um lugar. As emoções, os lugares e a memória, o pertencimento e os sentimentos e processos constituintes de espaços de moralidade, que movem as relações sociais e impulsionam e engendram as redes de sociabilidades, que trazem à tona antigas e novas formas de socialidade e redes sociais interessam a este grupo de trabalho.
2. KOURY, M. G. P.; BARRETO, M. C. R.; **BARBOSA, R. B.**
Organização e Coordenação do GT 04 Antropologia das Emoções e Moralidade; Emoções, Lugares e Memórias, 2015. (Congresso, Organização de evento)
Palavras-chave: Antropologia das Emoções, antropologia da moralidade, Lugares, Memórias
Áreas do conhecimento: Antropologia das Emoções, Antropologia da Moralidade, Antropologia Urbana
Setores de atividade: Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Meio digital
0004 - Antropologia das Emoções e da Moralidade: Emoções, Lugares e Memória PROPOSTA.
Diferentemente das propostas anteriores, em que se buscava discutir as emoções como uma categoria plural, envolvendo um conjunto indeterminado de temas, a proposta deste GT é refletir sobre as emoções nas diversas esferas da vida social na contemporaneidade a partir da triplíce relação entre emoções, lugares e memória. Contempla estudos que tenham a Antropologia das Emoções e da Moralidade como tema principal e/ou como recorte transversal, na discussão das diversas sensibilidades cotidianas. Visa refletir sobre as diversas formas de interação e construção de laços de afetividade no meio urbano e sobre as possibilidades das novas sociabilidades advindas da sociedade em rede interferir nas formas de convivência, nas relações interpessoais e de vizinhança. Pretende também discutir as sociabilidades, conflitos, configuração dos sentimentos de pertença e a construção social da memória individual e coletiva de um lugar. As emoções, os lugares e a memória, o pertencimento e os sentimentos e processos constituintes de espaços de moralidade, que movem as relações sociais e impulsionam e engendram as redes de sociabilidades, que trazem à tona antigas e novas formas de socialidade e redes sociais interessam a este grupo de trabalho. Coordenadores: Mauro Guilherme Pinheiro Koury (UFPB), Maria Cristina Rocha Barreto (UFRN) e Raoni Borges Barbosa (UFPE) Sessão 1: Antropologia das Emoções: Considerações Teórico-Metodológicas (Debatedora: Maria Cristina Rocha Barreto - UERN) Sessão 2: Tramas Afetivas e Códigos de Aliança (Debatedor: Raoni Borges Barbosa - UFPB) Sessão 3: Lugares de Memória, Identidade Coletiva, Medos e Sociabilidade (Debatedor: Mauro Guilherme Pinheiro Koury - UFPB)
3. **BARBOSA, R. B.**
IV Encontro Regional de Estudantes de Ciências Sociais (IV ERECS-NE), 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Encontro Regional de Ciências Sociais, Temas transversais em Sociologia, Movimentos Sociais
Áreas do conhecimento: Ciências Sociais
Setores de atividade: Educação
Referências adicionais: Brasil/Português. Meio de divulgação: Vários
4. **BARBOSA, R. B.**
16º Fórum GREM - Coordenação dos Seminários GREM de Iniciação Científica, 2013. (Outro, Organização de evento)
Palavras-chave: Iniciação Científica, Pesquisas em andamento
Áreas do conhecimento: Sociologia das Emoções, Antropologia das Emoções

Bancas

Bancas

Participação em banca de trabalhos de conclusão

Graduação

1. KOURY, P. D. M. G. P.; BRITO, P. D. S. M.; **BARBOSA, R. B.**
Participação em banca de Williane Juvêncio Pontes. **Uma análise institucional do projeto guarda-chuva: Medos Corriqueiros, 1999 - 2016 - do GREM Grupo de Pesquisa em Antropologia e Sociologia das Emoções / UFPB, 2017**
(Ciências Sociais) Universidade Federal da Paraíba
Palavras-chave: Análise e memória institucional, GREM GP em Sociologia e Antropologia das Emoções, Medos Corriqueiros, Cidade de João Pessoa
Áreas do conhecimento : Antropologia das Emoções, Antropologia Urbana
Setores de atividade : Pesquisa e desenvolvimento científico
Referências adicionais : Brasil/Português.
TCC aprovado com Nota Máxima e recomendado para publicação!

Totais de produção

Produção bibliográfica

Artigos completos publicados em periódico	45
Livros publicados	1
Livros publicados	2
Capítulos de livros publicados	3
Trabalhos publicados em anais de eventos	35
Apresentações de trabalhos (Comunicação)	7
Apresentações de trabalhos (Conferência ou palestra)	3
Apresentações de trabalhos (Congresso)	14
Apresentações de trabalhos (Seminário)	3
Apresentações de trabalhos (Simpósio)	2
Traduções (Artigo)	9
Traduções (Outros)	4
Demais produções bibliográficas	2

Produção técnica

Trabalhos técnicos (parecer)	9
Trabalhos técnicos (outra)	1
Curso de curta duração ministrado (outro)	1
Editoração (livro)	1
Relatório de pesquisa	1
Outra produção técnica	2

Eventos

Participações em eventos (congresso)	17
Participações em eventos (seminário)	2
Participações em eventos (simpósio)	4
Participações em eventos (encontro)	8
Participações em eventos (outra)	2
Organização de evento (congresso)	2
Organização de evento (outra)	2
Participação em banca de trabalhos de conclusão (graduação)	1

Outras informações relevantes

- 1 Qualificação de Projeto de Doutorado no PPGA/UFPE, aprovada durante defesa realizada no dia 07 de março de 2016, às 10h, tendo como banca a Profa. Dra. Roberta Bivar Carneiro Campos (Orientadora), o Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury (Co-orientador), o Prof. Dr. Paulo Henrique Martins (Membro externo) e o Prof. Dr. Parry Scott (membro interno).

Qualificação de Tese de Doutorado no PPGA/UFPE, aprovada durante defesa realizada no dia 27 de fevereiro de 2018, às 10h, tendo como banca a Profa. Dra. Roberta Bivar Carneiro Campos (Orientadora), o Prof. Dr. Mauro Guilherme Pinheiro Koury (Co-orientador), a Profa. Dra. Simone Magalhães Brito (Membro externo) e o Prof. Dr. Parry Scott (membro interno).

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 31/10/2018 às 09:00:09.

