



Andreza Nadja Freitas Serafim

Data de nascimento: 09/05/1989, 33 anos

Naturalidade: Natal/RN

Endereço: Rua Manoel Carlos da Silva, 186 - Guarabira/PB

Telefone: (83) 99679-2790

Email: andrezaserafim3@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA

- ◆ Mestrado em Gestão de Organizações Aprendentes - Universidade Federal da Paraíba Data da conclusão: 2017
- ◆ MBA em Gestão de Recursos Humanos - Faculdades Integradas de Jacarepaguá (FIJ) - Data da conclusão: 2014
- ◆ Especialização em Gestão de Unidades de Informação - Faculdades Integradas de Jacarepaguá (FIJ) - Data da conclusão: 2013
- ◆ Graduada em Biblioteconomia - Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) - Data da conclusão: 2012

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Cargo: Bibliotecária

Período 2012 – Até o momento

Principais atividades: Gestão do Repositório Institucional, Gestão da Plataforma SEER na manutenção das Revistas do Centro de Humanidades, Orientação e Normalização dos Trabalhos de Conclusão de Curso de acordo com as Normas da ABNT . Capacitação dos discentes através de workshops e minicursos para formação complementar.

Universidade Estadual da Paraíba (UEPB)

Cargo: Tutora PROEAD do Curso de Especialização em Gestão Pública

Período 2019 – 2021

Principais atividades: Auxiliar a IES no processo de atendimento tutorial, de forma presencial, com o auxílio das TIC e do sistema; - Em parceria com o coordenador de polo, realizar eventos acadêmicos e de integração do polo à comunidade; - Realizar atendimento aos alunos com o objetivo de buscar soluções para encaminhamento de demandas acadêmicas; - Acompanhar as avaliações no polo em parceria com o

coordenador de polo e demais tutores; - Dialogar e trabalhar de forma integrada e colaborativa com o coordenador de polo e demais tutores e alunos.

Faculdade de Ciências, Cultura e Extensão do RN

Cargo: Assistente Administrativo

Período 2006 – 2012

Principais atividades: Atividades Administrativas no setor da Biblioteca da Instituição. Apoio as atividades de pesquisa dos discentes, capacitação e orientação quanto ao uso das normas da ABNT para elaboração de Trabalhos Acadêmicos e Trabalhos de Conclusão de Curso.

CURSOS E APRIMORAMENTOS

2022

Certificação em Repositórios - RBD - Sudeste (Carga horária: 4h)

2022

Curso Direito Autoral e Repositórios - RBD - Sudeste (Carga horária: 4h)

2011

Extensão universitária em Bases de dados Engineering Village, Compedex. (Carga horária: 32h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2011

Extensão universitária em Bases de dados da Elsevier: Science Direct, Scopus. (Carga horária: 36h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2010

Extensão universitária em Wayfinding em Bibliotecas. (Carga horária: 40h).

Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.

2010

Extensão universitária em Preservação e restauração de materiais. (Carga horária: 12h).

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte, IFRN, Brasil.

2010

Extensão universitária em ABNT - Atualizações. (Carga horária: 22h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2010

Extensão universitária em Tudo sobre o SEER. (Carga horária: 32h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2010

Extensão universitária em Portal Capes: Como usar mais de 22 mil periódicos. (Carga horária: 36h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2010

Extensão universitária em ler e contar histórias a metodologia da andaimagem. (Carga horária: 12h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

2009

Extensão universitária em Ação Cultural em Bibliotecas. (Carga horária: 40h).

Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN, Brasil.

DISCIPLINAS QUE POSSO LECIONAR

- ♦ Metodologia do Trabalho Científico
- ♦ Metodologia da Pesquisa Científica
- ♦ Métodos de Pesquisa
- ♦ Gestão de Pessoas
- ♦ Gestão de Marketing
- ♦ Gestão Pública

- . Teoria Geral da Administração

- Tecnologia da Informação e da Comunicação

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO DE CURSO

Queiroga, Suzana; [SERAFIM, A. N. F.](#) Participação em banca de Gleice Camilo de Moraes. Recuperando clientes inativos. 2021. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

Queiroga, Suzana; [SERAFIM, A. N. F.](#) Participação em banca de Lígia da Conceição Araújo. Robótica sustentável através do método "learning by doing". 2021 - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

Queiroga, Suzana; [SERAFIM, A. N. F.](#) Participação em banca de Kássya de França Dias. Beleza Aurea. 2021. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

Queiroga, Suzana; [SERAFIM, A. N. F.](#) Participação em banca de Alynne Gonçalves Torres. Técnicas para desenhar croqui de moda. 2021.

Queiroga, Suzana; [SERAFIM, A. N. F.](#) Participação em banca de Vandecleide Braz Tavares. Usando a criatividade. 2021.

Queiroga, Suzana; [SERAFIM, A. N. F.](#) Participação em banca de Antônio Lino dos Santos Neto. Prática de conjunto: uma viagem pela música nordestina. 2021. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Docência para a Educação Profissional e Tecnológica) - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Espírito Santo.

CURSOS, PALESTRAS E WORKSHOPS MINISTRADO

- ◆ Workshop Fontes de Informações da Internet para pesquisadores
- ◆ Acesso e uso ao Portal de Periódicos da Capes
- ◆ Criação e atualização do currículo lattes
- ◆ Como elaborar artigos científicos
- ◆ Estratégia de busca para pesquisadores na área de Ciências Sociais Aplicadas
- ◆ O uso do google drive: armazenamento e organização da Informação
- ◆ Gestão do tempo de Produtividade na vida acadêmica
- ◆ Procrastinação: porque nossa produtividade é tão baixa?
- ◆ Como elaborar Projetos de Pesquisa
- ◆ Elaboração de Trabalhos Acadêmicos de acordo com as Normas da ABNT
- ◆ OJS para editores: configuração e fluxo editorial