



Joseane Mendes Ferreira

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/7370394856102533>

ID Lattes: **7370394856102533**

Última atualização do currículo em 23/01/2020

Doutoranda em Letras pela Universidade Federal da Paraíba, Mestra em Letras pela Universidade Federal do Piauí, Graduada em Letras-Português pela Universidade Estadual da Paraíba e em Letras-Espanhol pela Universidade Estadual do Piauí. Especialista nas seguintes áreas: Língua Espanhola (UESPI), Educação a Distância (UESPI) e em Língua, Linguagem e Ensino pela FIP (PB). Foi professora das Universidades Federal e Estadual do Piauí, atuando junto à coordenação de Letras (graduação e especialização). Participa do Grupo de pesquisa de "Ficção e produção de sentido" da UFPB. Possui vasta experiência com literatura, língua portuguesa, português instrumental, língua estrangeira, orientações de TCC e educação a distância. Atualmente atua como tutora na Especialização em línguas estrangeiras modernas, junto ao Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba - IFPB. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Joseane Mendes Ferreira
Nome em citações bibliográficas	FERREIRA, J. M.
Lattes iD	 http://lattes.cnpq.br/7370394856102533

Endereço

Formação acadêmica/titulação

2019	Doutorado em andamento em Letras (Conceito CAPES 4). Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil. Orientador:  Luiz Antonio Mousinho.
2013 - 2015	Mestrado em Letras (Conceito CAPES 4). Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil. Título: Das letras ao cinema: O cortiço e as relações intersemióticas na transposição da mulher mulata do texto literário ao fílmico, Ano de Obtenção: 2015. Orientador:  Saulo Cunha de Serpa Brandão. Grande área: Lingüística, Letras e Artes Grande Área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Comparada.
2015 - 2016	Especialização em Língua Espanhola. (Carga Horária: 450h). Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Brasil. Título: De la literatura al cine: la traducción intersemiotica de los personajes de la obra "El cartero de Neruda". Orientador: Laura Torres de Alencar Neta.
2015 - 2016	Especialização em Educação a distância. (Carga Horária: 390h). Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Brasil. Título: Uma análise dos métodos avaliativos do curso de Letras Português Nead Uespi. Orientador: Omar Mário Albornoz.
2006 - 2007	Especialização em Língua, linguagem e ensino. (Carga Horária: 360h). Faculdades Integradas de Patos, FIP, Brasil. Título: A mulher negra em O Cortiço e o discurso fronteiriço do preconceito. Orientador: Emiliano Camilo Sobrinho.
2015 - 2017	Graduação em Letras - Espanhol. Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Brasil. Título: El uso de los géneros publicitarios en la educación média: un análisis del libro didáctico Enlaces. Orientador: Ismael de Sousa da Silva.
2003 - 2006	Graduação em Letras - Português. Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil. Título: Análise dos níveis de dominação na obra O Cortiço.

Formação Complementar

2019	Extensão universitária em Introdução texto acadêmico. (Carga horária: 20h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2019	Extensão universitária em Audiovisuais: arte, técnica e linguagem. (Carga horária: 60h). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Sul, IFRS, Brasil.
2019	Extensão universitária em Idiomas sem fronteiras - Inglês. (Carga horária: 300h). Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
2018 - 2018	Extensão universitária em Poesia grega. (Carga horária: 14h). Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Brasil.
2017 - 2017	Curso de actualización para profesores de español. (Carga horária: 30h). Embajada de España, EE, Brasil.
2016 - 2016	Desarrollo de la competencia oral en las clases de ELE. (Carga horária: 40h). Associação de professores de espanhol do estado de Alagoas, APEEAL, Brasil.
2014 - 2014	Extensão universitária em Español Conversación. (Carga horária: 60h). Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Brasil.
2014 - 2014	Uso do ambiente virtual de aprendizagem moodle. (Carga horária: 40h). Instituto Federal do Piauí, IFPI, Brasil.
2013 - 2013	Crítica do audiovisual brasileiro: leitura regionais. (Carga horária: 12h). Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.
2013 - 2013	Sequência didática: aprendendo por meio de resenha. (Carga horária: 80h). Ministério da Educação, MEC, Brasil.
2012 - 2012	Extensão universitária em Letramento, discurso e ensino. (Carga horária: 90h). Universidade de Brasília, UnB, Brasil.
2011 - 2011	Extensão universitária em Leitura e produção de gêneros acadêmicos. (Carga horária: 160h). Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.
2009 - 2010	Extensão universitária em Gestar II: Língua Portuguesa. (Carga horária: 300h). Universidade de Brasília, UnB, Brasil.
2009 - 2009	Interação prof. aluno e o processo de ensino-aprendizagem. (Carga horária: 90h). Centro de Ensino Tecnológico de Brasília, CETEB, Brasil.
2009 - 2009	Tendências atuais para o ensino da língua portuguesa. (Carga horária: 100h). Centro de Ensino Tecnológico de Brasília, CETEB, Brasil.
2009 - 2009	Língua portuguesa para os itens da Prova Brasil. (Carga horária: 40h). Secretaria de Educação e Cultura do Piauí, SEDUC, Brasil.
2007 - 2007	Interpretação de texto e gramática contextualizada. (Carga horária: 48h). Delfos Colégio e Cursos, DELFOS, Brasil.
2006 - 2006	Extensão universitária em Língua Espanhola I. (Carga horária: 60h). Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.
2005 - 2005	Extensão universitária em Gramática, leitura e produção de texto. (Carga horária: 40h). Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.

Atuação Profissional

Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Pesquisadora, Enquadramento Funcional: Estudante de Doutorado

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, IFPB, Brasil.

Vínculo institucional

2019 - Atual

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora/tutora, Carga horária: 8

Atividades

08/2019 - Atual

Ensino, Línguas estrangeiras modernas, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Fonética e fonologia da língua estrangeira
Linguística aplicada ao ensino de língua estrangeira
Metodologia da pesquisa científica
Didática do Ensino Superior

Universidade Federal do Piauí, UFPI, Brasil.

Vínculo institucional

2017 - 2019

Vínculo: Colaborador, Enquadramento Funcional: Professora, Carga horária: 4

Outras informações
Vínculo institucional
2016 - 2018

Representante docente do Colegiado do Curso de Letras EaD e orientadora de TCC.

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: Professora substituta, Carga horária: 16

Vínculo institucional
2013 - 2018
Outras informações

Vínculo: Pesquisadora, Enquadramento Funcional: Pesquisadora, Carga horária: 4
Pesquisadora do Núcleo de Pesquisa em Literatura Digitalizada ? NUPLID, que está vinculado ao Departamento de Letras e ao Mestrado em Letras do Centro de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal do Piauí. O NUPLID é credenciado pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico ? CNPq e tem como objetivo o desenvolvimento de pesquisas sobre os textos literários em meio digital, abrangendo atividades de leituras no novo meio e análise de léxico e estilo com ferramentas computacionais. Outras vertentes de pesquisa envolvendo literatura e informática estão constantemente em avaliação para abertura de novas pesquisas.

Atividades
04/2016 - 04/2018

Ensino, Letras Vernáculas, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
História da Literatura Piauiense (45h)
Lit. Nacional I (60h); Lit. Nacional II (60h); Lit. Nacional III (60h); Lit. Nacional V (60h)
Literatura e Cinema (45h)
Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa (45h)
Teoria da Literatura I (60h)
Teoria da Literatura II (60h)
Trabalho de Conclusão de Curso II (60h)
Extensão universitária , Centro de Ciências Humanas e Letras, .
Atividade de extensão realizada
Redação de Gêneros Acadêmicos (40h).

02/2017 - 03/2017

Universidade Estadual do Piauí, UESPI, Brasil.

Vínculo institucional
2015 - 2016
Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora Formadora
Professora da UESPI junto ao NEAD, atuando no curso de graduação em Letras Espanhol e na Especialização em Língua Espanhola.

Vínculo institucional
2009 - 2011
Outras informações

Vínculo: Celetista, Enquadramento Funcional: PROFESSORA, Carga horária: 20
Professora do curso de Licenciatura Plena em Letras/Português Campus Possidônio Queiroz. Disciplinas: *Cânone e modalidades literárias, *Literaturas africanas de Língua Portuguesa, *Tópicos especiais em linguagem (Literatura), *Semântica e pragmática, *PPI.

Atividades
01/2018 - 12/2018

Ensino, Especialização em Língua Espanhola, Nível: Especialização
Disciplinas ministradas
Literaturas de Língua Espanhola
Trabalho de conclusão de curso

01/2016 - 12/2016

Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Literatura Brasileira II (60h)
Literatura Portuguesa (60h)

09/2015 - 12/2015

Ensino, Letras - Espanhol, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Língua Portuguesa
Literatura Brasileira I
Literatura Brasileira II
Literatura Portuguesa
Teoria Literária

03/2015 - 08/2015

Ensino, Letras - Português, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Professora orientadora de TCC

Secretaria da Educação e Cultura do Piauí, SEDUC, Brasil.

Vínculo institucional
2010 - 2019

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSORA EFETIVA, Carga horária: 30

Outras informações
Vínculo institucional
2008 - 2009
Outras informações

Professora de Literatura brasileira e língua portuguesa.

Vínculo: Celetista formal, Enquadramento Funcional: PROFESSORA, Carga horária: 20
PROFESSORA DE LITERATURA E LÍNGUA PORTUGUESA

Centro de Educação Aberta e a Distância, CEAD/UFPI, Brasil.

Vínculo institucional
2017 - 2018

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Professora

Outras informações

Professora do curso de Letras Português da UFPI junto ao CEAD e orientadora de Trabalho de Conclusão de Curso (TCC).

Atividades

09/2017 - 12/2018

Ensino, Letras Português, Nível: Graduação
Disciplinas ministradas
Ficção na Literatura Nacional I
Introdução Geral à Teoria da Literatura
Trabalho de Conclusão de Curso II
Trabalho de Conclusão de Curso III

Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Brasil.

Vínculo institucional

2006 - 2006

Outras informações

Vínculo: Estudante, Enquadramento Funcional: Colaborador
Ministrante voluntária da oficina literária: A TEUS PÉS, DE ANA CRISTINA CÉSAR. A oficina consistiu na análise de obras literárias do vestibular da UEPB, para alunos do Ensino Médio de escolas públicas. Foi ministrada em parceria com Francisca Altamara da Silva e João Batista da Silva Barros, também alunos do curso de Letras.

Instituto Federal do Piauí, IFPI, Brasil.

Vínculo institucional

2014 - 2015

Outras informações

Vínculo: Bolsista, Enquadramento Funcional: Tutora a distância, Carga horária: 20
Tutora a distância do curso Técnico em Secretariado.

Secretaria de Educação de Cajazeiras (PI), SEME, Brasil.

Vínculo institucional

2010 - 2013

Outras informações

Vínculo institucional

2009 - 2010

Atividades

03/2009 - 03/2010

Vínculo: Servidor Público, Enquadramento Funcional: PROFESSORA EFETIVA, Carga horária: 20
FOI PROFESSORA TITULAR DA DISCIPLINA DE LÍNGUA PORTUGUESA.

Vínculo: Contrato, Enquadramento Funcional: PROFESSORA

Ensino, GESTAR II: LÍNGUA PORTUGUESA, Nível: Aperfeiçoamento
Disciplinas ministradas
TP1: LINGUAGEM E CULTURA
TP2: ANÁLISE LINGUÍSTICA E ANÁLISE LITERÁRIA
TP3: GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS
TP4: LEITURA E PROCESSOS DE ESCRITA I
TP5: ESTILO, COERÊNCIA E COESÃO
TP6: LEITURA E PROCESSOS DE ESCRITA II

Áreas de atuação

1. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Literatura Brasileira.
2. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Portuguesa.
3. Grande área: Lingüística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Língua Estrangeira Espanhol.

Idiomas

Inglês

Compreende Bem, Lê Bem.

Espanhol

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem.

Português

Compreende Bem, Fala Bem, Lê Bem, Escreve Bem.

Prêmios e títulos

2019

1º lugar na seleção de Doutorado em Letras, Universidade Federal da Paraíba.

2019

Professora homenageada Turma Hermito Leite, Universidade Federal do Piauí.

2015

Dissertação de Mestrado aprovada pela banca examinadora com indicação de publicação, PPGEL Universidade Federal do Piauí.

Produções

Produção bibliográfica

Capítulos de livros publicados

1. **FERREIRA, J. M.;** DIAS, C. S. A. . Espaços do exílio em A Costa dos murmúrios e a Árvore das palavras. In: Algemira Macedo; et all. (Org.). Literatura e gênero. ISBN 9788583202271. 4ed.Teresina: FUESPI, 2019, v. 4, p. 97-106.
2. **FERREIRA, J. M.;** DIAS, C. S. A. . José Américo de Almeida e o campo literário brasileiro: êxito e consagração com A Bagaceira. In: Elio Ferreira. (Org.). Literatura afro-brasileira e africana (Coleção Africa Brasil) ISBN 978-85-509-0194-7. 9ed.Teresina: FUESPI, 2018, v. 9, p. 742-752.
3. **FERREIRA, J. M.;** BRADAO, S. C. S. . O Cortiço num diálogo entre literatura e cinema. In: Alcione Correa Alves; Margareth Torres de Alencar Costa. (Org.). La Historia en la Literatura y la Literatura en la Historia (Memoria del II CIHLLC). ISBN 978-85-509-0005-6. 1ed.Teresina: EDUFPI, 2015, v. , p. 155-172.
4. **FERREIRA, J. M.** Entre o desejo proibido e o amor: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. In: Naiara Sales Araujo Santos. (Org.). Literatura, cinema, gêneros digitais e outras artes. ISBN: 978-85-7862-394-4. 1ed.São Luís: EDUFMA, 2014, v. , p. 650-659.
5. ★ **FERREIRA, J. M.** A mulher negra em O Cortiço e o discurso fronteiriço do preconceito. Letras: Linguagens em ação. 1ed.Olinda: Livro Rápido, 2007, v. 2, p. 69-74.

Trabalhos completos publicados em anais de congressos

1. **FERREIRA, J. M.** Entre o desejo proibido e o amor: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. In: I Encontro nacional de ficção, discurso e memória: Literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros, 2014, São Luis. ANAIS do I Encontro nacional de ficção, discurso e memória: Literatura, cinema, gêneros digitais e outros gêneros. São Luís: EDUFMA, 2014. p. 651-659.
2. **FERREIRA, J. M.;** LOPES, S. A. T. . Literatura pós-colonial: a (des) construção de estereótipos raciais no conto Dina. In: III Encontro Internacional de Literaturas, Histórias e Culturas Afro-Brasileiras e Africanas, 2014, Teresina. ANAIS eletrônicos do III Encontro Internacional de Literaturas, Histórias e Culturas Afro-Brasileiras e Africanas. Teresina: UESPI, 2014.
3. **FERREIRA, J. M.** Sob estereótipos e preconceitos: a representação literária da mulher mulata em O Cortiço e Clara dos Anjos.. In: I Colóquio Internacional de Literatura e Gênero: relações de poder, gênero e representações literárias, 2012, Teresina. I Colóquio Internacional de Literatura e Gênero: relações de poder, gênero e representações literárias. Teresina, 2012. p. 1-8.
4. **FERREIRA, J. M.** O embranquecimento do rock. In: IV Semana de Humanidades. Mundialização, Alteridade e Inclusão, 2007, Guarabira. IV Semana de Humanidades: Mundialização, Alteridade e Inclusão, 2007.

Resumos publicados em anais de congressos

1. **FERREIRA, J. M.** A tradução de Anita para a ficção televisual: um olhar sobre a obra de Manoel Carlos. In: Encontro Internacional de tradutores, 2019, João Pessoa. Entrad. João Pessoa: Editora UFPB, 2019. v. 2. p. 500-501.
2. **FERREIRA, J. M.** Presença de Anita e as ressignificações na personagem feminina da ficção televisual. In: II Seminário de Dissertações e teses do PPGL UFPB, 2019, João Pessoa. Cadernos de resumos do II Seminário de Dissertações e teses do PPGL UFPB. João Pessoa: Edufpb, 2019. p. 49-50.
3. **FERREIRA, J. M.;** DIAS, C. S. A. . ESPAÇOS DO EXÍLIO EM A COSTA DOS MURMÚRIOS E A ÁRVORE DAS PALAVRAS. In: I Colóquio Internacional de Literatura e Gênero, 2018, Teresina. Anais do IV Colóquio Internacional de Literatura e Gênero : descolonização, gênero, corporeidade e resistência. Teresina: FUESPI, 2018. p. 90-90.
4. **FERREIRA, J. M.** O CORTIÇO NUM DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E CINEMA. In: II Congreso Internacional de Historia y Literatura Latinoamericana y Caribeña, 2015, Teresina. Anais do II Congreso Internacional de Historia y Literatura Latinoamericana y Caribeña. Teresina: EDUFPI, 2015. p. 21-21.
5. **FERREIRA, J. M.** das letras ao cinema: o cortiço numa leitura verbo-cinematográfica. In: II Encontro Nacional de Ficção, discurso e memória: cultura, linguagens e ensino, 2015, Teresina. II Encontro Nacional de Ficção, discurso e memória: cultura, linguagens e ensino. Teresina: Edufpi, 2015. p. 182-182.
6. **FERREIRA, J. M.** Entre o desejo proibido e o amor: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. In: I Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória Literatura, Cinema, Gêneros Digitais e outros Gêneros, 2014, São Luis. I Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória Literatura, Cinema, Gêneros Digitais e outros Gêneros. São Luis: Edufma, 2014. p. 129-129.
7. **FERREIRA, J. M.** A metaficção como recurso no ensino-aprendizagem: um diálogo possível à sombra do romance Bufo & Spallanzani. In: Encontro Nacional de Literatura Infante Juvenil e Ensino, 2014, Campina Grande. Encontro Nacional de Literatura Infante Juvenil e Ensino, 2014. p. 1-1.
8. **FERREIRA, J. M.** A mulher no genero pornochanchada: O cortiço e a técnica de reprodução massiva da imagem feminina na transposição da literatura para o cinema. In: II Coloquio Internacional de Literatura e Genero: Relações de Genero, alteridade e poder, 2014, Teresina. II Coloquio Internacional de Literatura e Genero: Relações de Genero, alteridade e poder. Teresina: Fuespi, 2014. p. 144-145.
9. **FERREIRA, J. M.** A literatura diante do espelho: um olhar sobre os aspectos metaficcionais em Bufo & Spallanzani. In: V Encontro Norte-Nordeste da Associação Brasileira de professores de literatura portuguesa (ABRAPLIP), 2014, Teresina. Anais do V Encontro Norte-Nordeste da Associação Brasileira de professores de literatura portuguesa (ABRAPLIP). Teresina: EDUFPI, 2014. p. 40-41.
10. ★ **FERREIRA, J. M.** Sob estereótipos e preconceitos: a representação literária da mulher mulata em O Cortiço e Clara dos Anjos. In: I Colóquio Internacional de Literatura e Gênero: relações de poder, gênero e representações literárias, 2012, Teresina. I Colóquio Internacional de Literatura e Gênero: relações de poder, gênero e representações literárias. Teresina: FUESPI, 2012. p. 43-44.
11. **FERREIRA, J. M.;** MESQUITA, G. S. . O sincretismo entre os orixás e o santos católicos. In: I Seminário Nacional de Estudos de História e Cultura Afro-brasileiras, 2007, Campina Grande. Seminário Nacional de História e Cultura Afro-brasileiras. Campina Grande: EDUEP, 2007. p. 60.
- 12.

FERREIRA, J. M.; MESQUITA, G. S. . A origem da capoeira no Brasil. In: I Seminário Nacional de História e Cultura Afro-brasileiras, 2007, Campina Grande. Seminário Nacional de História e Cultura Afro-brasileiras. Campina Grande: EDUEP, 2007. p. 37.

13. **FERREIRA, J. M.** O embranquecimento do rock. In: IV Semana de Humanidades. Mundialização, Alteridade e Inclusão, 2007, Guarabira. IV Semana de Humanidades. Mundialização, Alteridade e Inclusão, 2007.

Apresentações de Trabalho

1. **FERREIRA, J. M.** Presença de Anita e as ressignificações na personagem feminina da ficção televisual. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
2. **FERREIRA, J. M.** A tradução de Anita para a ficção televisual: um olhar sobre a obra de Manoel Carlos. 2019. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
3. **FERREIRA, J. M.;** DIAS, C. S. A. . ESPAÇOS DO EXÍLIO EM A COSTA DOS MURMÚRIOS E A ÁRVORE DAS PALAVRAS. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
4. **FERREIRA, J. M.** O cortiço num diálogo entre literatura e cinema dos anos de 1970. 2018. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
5. **FERREIRA, J. M.;** DIAS, C. S. A. . JOSÉ AMÉRICO DE ALMEIDA E O CAMPO LITERÁRIO BRASILEIRO: ÊXITO E CONSAGRAÇÃO COM A BAGACEIRA. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
6. **FERREIRA, J. M.;** DIAS, C. S. A. . O ESPAÇO MOÇAMBICANO EM A ÁRVORE DAS PALAVRAS. 2017. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
7. **FERREIRA, J. M.** A representação da mulher na literatura e no cinema: diálogos entre o Naturalismo e a pornochanchada. 2016. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
8. **FERREIRA, J. M.;** BRADAO, S. C. S. . Análise da personagem feminina em O cortiço: intersemiose entre literatura e cinema. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
9. **FERREIRA, J. M.;** BRADAO, S. C. S. . O cortiço num diálogo entre literatura e cinema. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
10. **FERREIRA, J. M.** Escrita do eu feminino: uma análise da personagem Macabea em A hora da estrela. 2015. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
11. **FERREIRA, J. M.;** SANTOS, R. M. . O metateatro em O auto da compadecida de Ariano Suassuna. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
12. **FERREIRA, J. M.** O desejo proibido: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. 2014. (Apresentação de Trabalho/Outra).
13. **FERREIRA, J. M.** Entre o desejo proibido e o amor: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
14. **FERREIRA, J. M.** A literatura diante do espelho: um olhar sobre os aspectos metaficcional em Bufo & Spallanzani. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
15. **FERREIRA, J. M.** A metaficção como recurso no ensino-aprendizagem entre língua e literatura: um diálogo possível à sombra do romance Bufo & Spallanzani. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
16. **FERREIRA, J. M.** A bagaceira e o campo literário brasileiro. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
17. **FERREIRA, J. M.** Da literatura ao cinema: o complexo edípico em Hamlet. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
18. **FERREIRA, J. M.;** BRADAO, S. C. S. . A mulher no gênero pornochanchada: o cortiço e a técnica da reprodução massiva da imagem feminina da transposição da literatura para o cinema. 2014. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
19. **FERREIRA, J. M.;** SANTOS, R. M. . A ESTRUTURA EDÍPICA EM HAMLET DE SHEKESPEARE E OS SINTOMAS NEURÓTICOS OBSESSIVOS DE HAMLET. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
20. **FERREIRA, J. M.** Literatura pós-colonial: a (des) construção de estereótipos raciais no conto Dina. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
21. **FERREIRA, J. M.** Literatura, representação e desejo: simplesmente mulher, sobretudo Antígona. 2013. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
22. ★ **FERREIRA, J. M.** Sob estereótipos e preconceitos: a representação literária da mulher mulata em O Cortiço e Clara dos Anjos. 2012. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
23. **FERREIRA, J. M.** Língua, discurso e análise: Significados e sentidos da intencionalidade discursiva em tiras e cartuns. 2010. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
24. **FERREIRA, J. M.** O sincretismo entre os orixás africanos e os santos católicos. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
25. **FERREIRA, J. M.** A origem da capoeira no Brasil. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
26. **FERREIRA, J. M.** O embranquecimento do rock. 2007. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
27. ★ **FERREIRA, J. M.** Aspectos negativos sobre a figura da mulata. 2006. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
28. **FERREIRA, J. M.** Literatura indianista: alicerce para a construção da identidade brasileira. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
29. ★ **FERREIRA, J. M.** O Cortiço sob a ótica determinista. 2005. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).
30. **FERREIRA, J. M.** Universidade além das aparências. 2004. (Apresentação de Trabalho/Outra).
31. **FERREIRA, J. M.** Ubirajara - um herói romântico nacional. 2004. (Apresentação de Trabalho/Comunicação).

Demais tipos de produção técnica

1. **FERREIRA, J. M.** Gêneros acadêmicos, planejamento e escrita científica. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).
2. **FERREIRA, J. M.** Redação de Gêneros Acadêmicos. 2017. (Curso de curta duração ministrado/Extensão).
3. **FERREIRA, J. M.** Gestar II Língua Portuguesa. 2009. .

Participação em bancas de trabalhos de conclusão

Monografias de cursos de aperfeiçoamento/especialização

1. **FERREIRA, J. M.**; ALENCAR NETA, L. T.; MONTEIRO, A. V. F.. Participação em banca de Joselito da Costa Lopes. Recepción de la crítica sobre la obra El Señor Presidente, de Miguel Ángel Asturias. 2018. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí.
2. SANTOS, M. F. P.; LIMA, A. S.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Adelaine Pereira Batista; Tallita Pêssego Barreto. O perfil do professor de Educação Infantil da Creche Tia Ana no município de Gilbués - Piauí. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO) - Universidade Federal do Piauí.
3. MARINHO, A. I. F. M. S.; **FERREIRA, J. M.**; CASTRO, V. M. N.. Participação em banca de Doracy Teles Tavares Dias; Cleide de Alencar Moraes Soares. Dificuldades de aprendizagem na leitura. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO) - Universidade Federal do Piauí.
4. FACUNDES, L. P.; **FERREIRA, J. M.**; TEXEIRA, F. A.. Participação em banca de Ana Flávia Maria de Sousa; Bárbara Cristina de Araújo Silva. O lúdico e estratégias de leitura da educação infantil. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO) - Universidade Federal do Piauí.
5. SALES, M. J. C.; **FERREIRA, J. M.**; SILVA, E. M. P. A.. Participação em banca de Jardênia Alves da Rocha Santos; Lucas Brito da Silva. A Brinquedoteca Como Espaço De Alfabetizar Letrando; Um Caso Da Escola 10 Da Manhã, em Luzilândia-PI. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO) - Universidade Federal do Piauí.
6. SILVA, E. M. P. A.; **FERREIRA, J. M.**; CARNEIRO, J. R. D.. Participação em banca de Abdmárcia Cunha Silva Vieira; Josilene Bueno de Sousa. Leitura intra e extraescolar no 4º ano do Ensino Fundamental numa escola pública municipal de Floriano - Piauí. 2016. Monografia (Aperfeiçoamento/Especialização em ESPECIALIZAÇÃO EM ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO) - Universidade Federal do Piauí.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. VALONES, E. H. C.; FREITAS, M. N.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Wedna Ferreira da Costa. Do papel aos mistérios de Juliana: reflexões sobre O primo Basílio, de Eça de Queirós. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Estadual da Paraíba.
2. VALONES, E. H. C.; FREITAS, M. N.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Alcielis Venâncio Martins. O cangaço e a representação da mulher independente e guerreira na obra de Raquel de Queiroz. 2019. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Estadual da Paraíba.
3. DIAS, C. S. A.; LIZ, S.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Rairan Paulo Pereira dos Santos. Vidas Secas: a influência do espaço na personalidade de Fabiano e Sinhá Vitória. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Maranhão.
4. SANTOS, R. M.; **FERREIRA, J. M.**; ROCHA, D. R. M.. Participação em banca de Ana Cleia Carvalho de Sousa. Literatura e composição do herói nordestino: uma análise comparada entre os personagens Ataliba, de Gil Castelo Branco, e Né de Ousa, de Expedito Rêgo. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
5. SANTOS, R. M.; **FERREIRA, J. M.**; ROCHA, D. R. M.. Participação em banca de Raquel de Sousa Santos. O preconceito racial representado em Clara dos Anjos. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
6. SANTOS, M. F. P.; **FERREIRA, J. M.**; LIMA, A. W.. Participação em banca de Diego René de Oliveira Carvalho. Da comunhão à dispersão: um diálogo entre Walt Whitman e Álvaro de Campos. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
7. SANTOS, M. F. P.; **FERREIRA, J. M.**; LIMA, A. W.. Participação em banca de Ivonete Machado de Brito. Análise dos recursos metafóricos presentes na obra O Pequeno Príncipe, de Saint-Exupéry. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
8. CARVALHO, M. S.; NERY, E. M.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Vânia Carvalho da Silva. O cordel: uma análise da Peleja do Cego Arnaldo com Zé Pretinho no Tucum, de Firmino Teixeira do Amaral. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
9. CARVALHO, M. S.; **FERREIRA, J. M.**; ALVES, N. E.. Participação em banca de Socorro Carvalho de Sousa. Literatura infantil na formação identitária da criança. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
10. CARVALHO, M. S.; **FERREIRA, J. M.**; TEIXEIRA, F. S. A.. Participação em banca de Maria Flávia Lopes. Denúncia social e fantasia na obra A Reforma da Natureza, de Monteiro Lobato. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
11. CARVALHO, M. S.; **FERREIRA, J. M.**; ALVES, N. E.. Participação em banca de Maria Michele da Silva Castro. Literatura visual na educação infantil. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
12. CARVALHO, M. S.; NERY, E. M.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Maria do Carmo de Brito Ferreira. Otimização da biblioteca como espaço de leitura: os problemas encontrados no funcionamento na biblioteca da Unidade Escolar Anísio Brito em Piracuruca-PI. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
- 13.

- CARVALHO, M. S.; **FERREIRA, J. M.**; GOMES, G. C.. Participação em banca de Francimauro Amaral Fontenele.A dramatização como recurso incentivador da leitura de obras literárias no Ensino Médio. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
14. LIMA, A. W.; **FERREIRA, J. M.**; MOURA FILHO, J. L.. Participação em banca de Héliida da Silva Amaral.Verão Aquário, de Lygia Fagundes Telles: a formação intimista da personagem Raiza. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
15. OLIVEIRA, M. S. B.; **FERREIRA, J. M.**; SOARES, M. V.. Participação em banca de Julia Maria Cristina Silva Neves.Análise pragmática dos implícitos como recurso argumentativo em textos de humor do gênero tirinhas. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Francês) - Universidade Federal do Piauí.
16. OLIVEIRA, M. S. B.; **FERREIRA, J. M.**; SOARES, M. V.. Participação em banca de Francislúcia Araújo do Nascimento.As concepções de linguagem e interações orais em aulas de Língua Portuguesa. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
17. SANTOS, R. M.; SILVA, C. V.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Elmira Alice Barbosa Barros Silva.O preconceito linguístico observado na escola José Torres de Assunção no 6o ano do ensino fundamental em Parnarama-MA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
18. SANTOS, R. M.; SILVA, C. V.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de INÁLIA PEREIRA DA SILVA.Variação linguística e ensino de língua portuguesa: desafios da prática docente. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
19. SANTOS, R. M.; SILVA, C. V.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Laira Rodrigues dos Santos Lages.O perfil linguístico do professor de língua portuguesa e dos Alunos do 9º ano na escola da localidade jardim II do município de Barras-PI. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
20. SANTOS, R. M.; SILVA, C. V.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de MARIA DE JESUS LIMA DE SOUSA.O Impacto dos falares das socioeducandas do CEF-Centro Educacional Feminino na prática docente em Língua Portuguesa. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
21. SANTOS, R. M.; SILVA, C. V.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Maura Lúcia Carvalho Bráulio Barbosa.A relação professor-aluno diante das variações linguísticas No 6o e 9o ano de uma escola de tempo integral na zona sul de Teresina. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
22. NASCIMENTO, G. P.; **FERREIRA, J. M.**; LIMA, C. P.. Participação em banca de Carla Silva Santos.As práticas pedagógicas no ensino de Língua Portuguesa como segunda língua (L2) para alunos surdos no Atendimento Especializado (AEE) de uma escola inclusiva de Teresina Piauí.. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português e Francês) - Universidade Federal do Piauí.
23. PAIVA, D. M.; CAMPOS, M. E. B.; **FERREIRA, J. M.**. Participação em banca de Erisnaydia Vieira de Oliveira.Análise dos Recursos Estilísticos do Livro Cabeça de Sol Em Cima do Trem do poeta Thiago E. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
24. MALTA, J. S. R.; **FERREIRA, J. M.**; COSTA FILHO, A.. Participação em banca de ADAIL WELLINGTON DOS SANTOS.A Narrativa de Odeth Vieira da Rocha como contribuição para a memória do cenário Sócio-Histórico- Literário. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
25. SANTOS, R. M.; **FERREIRA, J. M.**; SILVA, C. V.. Participação em banca de JOSEANE MAIARA BEZERRA DE SOUSA.UM OLHAR SOBRE A PRÁTICA DOCENTE DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA E A SUA RELAÇÃO COM O ENSINO DE GRAMÁTICA. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
26. SANTOS, R. M.; **FERREIRA, J. M.**; CARVALHO FILHO, H. L.. Participação em banca de SUZANA MARIA LÚCIA RODRIGUES.A PROBLEMÁTICA DA QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL NA PRODUÇÃO DOS TEXTOS OFICIAIS DO CETI ? GOVERNADOR FREITAS NETO. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí.
27. BARBOSA, D. S. S.; **FERREIRA, J. M.**; SOUSA, S. M. B.. Participação em banca de Kariny Yaçana de Sousa Chagas.Ensino da literatura através das novas tecnologias. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí.
28. BARBOSA, D. S. S.; **FERREIRA, J. M.**; SOUSA, S. M. B.. Participação em banca de Ellen Nyldes Belforurt de Sousa.Costumes e crenças do povo piauiense em Chão de meu Deus, de Fontes Ibiapina. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí.
29. BARBOSA, D. S. S.; **FERREIRA, J. M.**; SOUSA, S. M. B.. Participação em banca de José dos Santos Oliveira.A importância da base literária no 9º ano do ensino fundamental. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí.

Participação em bancas de comissões julgadoras

Outras participações

1. **FERREIRA, J. M.**. Membro da Comissão científica da I Mostra de pesquisa Stricto sensu dos profissionais da educação básica. 2018. Secretaria da Educação e Cultura do Piauí.
2. **FERREIRA, J. M.**. Membro da comissão científica do II Simpósio dos profissionais da educação básica. 2017. Secretaria da Educação e Cultura do Piauí.
3. **FERREIRA, J. M.**. Comissão de afastamento para estudos Stricto sensu para servidores do estado.. 2016. Secretaria Estadual de Educação do Piauí.
4. **FERREIRA, J. M.**. Parecerista de artigos da Coletânea Professores em Formação (PARFOR/UFPI). 2015. Universidade Federal do Piauí.
5. **FERREIRA, J. M.**. Avaliadora de redações do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM. 2015. Cespe - UnB.
6. **FERREIRA, J. M.**. Avaliadora de redações do Exame Nacional do Ensino Médio - ENEM. 2014. Cespe - UnB.

Participação em eventos, congressos, exposições e feiras

1. II Jornada de Estudos do Texto Dramático: estudos literários e intersemióticos.A vida como ela foi: notícia bibliográfica de Nelson Rodrigues. 2019. (Outra).
2. II Seminário de Dissertações e Teses do Programa de Pós-Graduação em Letras - UFPB.Presença de Anita e as ressignificações na personagem feminina da ficção televisual. 2019. (Seminário).
3. VII ENTRAD - Encontro Internacional de Tradutores.A tradução de Anita para a ficção televisual: um olhar sobre a obra de Manoel Carlos. 2019. (Encontro).
4. I Mostra de Pesquisa Stricto Sensu dos Profissionais da Educação do Piauí.O cortiço num diálogo entre literatura e cinema dos anos de 1970. 2018. (Encontro).
5. IV COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO. ESPAÇOS DO EXÍLIO EM A COSTA DOS MURMÚRIOS E A ÁRVORE DAS PALAVRAS. 2018. (Congresso).
6. II Congresso Internacional de Ensino de Espanhol no Brasil - III coloquio do núcleo de estudos hispânicos. 2017. (Congresso).
7. I Simpósio Internacional de Crítica Literária. 2017. (Simpósio).
8. V ENCONTRO INTERNACIONAL DE LITERATURAS, HISTÓRIAS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E AFRICANAS.O ESPAÇO MOÇAMBICANO EM A ÁRVORE DAS PALAVRAS. 2017. (Encontro).
9. XII Jornada de Estudos de literatura e cultura ibérica.A representação da mulher na literatura e no cinema.. 2016. (Seminário).
10. II Congreso Internacional de Historia y Literatura Latinoamericana y Caribeña. O cortiço num diálogo entre literatura e cinema. 2015. (Congresso).
11. IV ENCONTRO INTERNACIONAL DE LITERATURAS, HISTÓRIAS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E AFRICANAS.Análise da personagem feminina em O cortiço: intersemiose entre literatura e cinema. 2015. (Encontro).
12. XI Jornada de Estudos de literatura e cultura ibérica.Escrita do eu feminino: uma análise da personagem Macabea em A hora da estrela. 2015. (Outra).
13. I Encontro Nacional de Ficção, Discurso e Memória Literatura, Cinema, Gêneros Digitais e outros Gêneros.Entre o desejo proibido e o amor: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. 2014. (Encontro).
14. II Coloquio Internacional de Literatura e Genero: Relações de Genero, alteridade e poder.A mulher no genero pornochanchada: O cortiço e a técnica de reprodução massiva da imagem feminina na transposição da literatura para o cinema. 2014. (Outra).
15. V Encontro Nacional de Literatura Infanto Juvenil e Ensino:: Ensino de Literatura e políticas públicas de formação de leitores. 2014. (Encontro).
16. V Encontro Norte-Nordeste da Associação Brasileira de professores de literatura portuguesa (ABRAPLIP). A literatura diante do espelho: um olhar sobre os aspectos metaficcionalis em Bufo & Spallanzani. 2014. (Congresso).
17. XI Semana Científica da FACID: Ciência, Tecnologia e Meio Ambiente.O desejo proibido: Hamlet numa leitura fronteiriça entre literatura e cinema. 2014. (Outra).
18. III ENCONTRO INTERNACIONAL DE LITERATURAS, HISTÓRIAS E CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS E AFRICANAS.Literatura pós-colonial: a (des) construção de estereótipos raciais no conto Dina. 2013. (Encontro).
19. IV ENCONTRO ACADÊMICO DE LETRAS ? LINGUAGEM, CONTEMPORANEIDADE E ENSINO.Literatura, representação e desejo: simplesmente mulher, sobretudo Antígona. 2013. (Encontro).
20. IX Jornada de Estudos em Literaturas e Culturas Ibéricas.Eros e thanatos: a representação ambígua da mulher mulata na literatura brasileira. 2013. (Seminário).
21. VIII Festival Shakespeare.A ESTRUTURA EDÍPICA EM HAMLET DE SHEKESPEARE E OS SINTOMAS NEURÓTICOS OBSESSIVOS DE HAMLET. 2013. (Seminário).
22. I COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA E GÊNERO: RELAÇÕES DE PODER, GÊNERO E REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS. SOB ESTEREÓTIPOS E PRECONCEITOS: A REPRESENTAÇÃO LITERÁRIA DA MULHER MULATA EM O CORTIÇO E CLARA DOS ANJOS. 2012. (Congresso).
23. I FORUM REGIONAL DE EDUCAÇÃO. VALORIZAÇÃO DOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO. 2011. (Outra).
24. II SEMANA CULTURAL DE LETRAS ESPANHOL E I SEMANA DE LA HISPANIDAD. 2011. (Outra).
25. II CONGRESSO IBENS DE EDUCAÇÃO: DIFICULDADES DE APRENDIZAGEM E DO ENSINO.. LÍNGUA, DISCURSO E ANÁLISE: SIGNIFICADOS E SENTIDOS DA INTENCIONALIDADE DISCURSIVA EM TIRAS E CARTUNS. 2010. (Congresso).
26. I SEMANA CULTURAL DE LETRAS ESPANHOL.. 2010. (Outra).
27. I SEMANA DE HISTÓRIA: RENDILHANDO NOSSAS IDENTIDADES.. 2007. (Seminário).
28. I SEMINÁRIO SOBRE INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E GRAMÁTICA CONTEXTUALIZADA.. 2007. (Seminário).
29. IV SEMANA DE HUMANIDADES: MUNDIALIZAÇÃO, ALTERIDADE E INCLUSÃO..O EMBRANQUECIMENTO DO ROCK. 2007. (Seminário).
30. SEMINÁRIO NACIONAL DE ESTUDOS DE HISTÓRIA E CULTURA AFRO-BRASILEIRAS..A ORIGEM DA CAPOEIRA NO BRASIL. 2007. (Seminário).
31. III SEMANA DE HUMANIDADES. ARQUITETURA DOS AFETOS: MÚLTIPLOS OLHARES.. 2006. (Seminário).
32. I SEMINÁRIO DE ESTUDOS DE LÍNGUA, LITERATURA E EDUCAÇÃO. (SELLE).ASPECTOS NEGATIVOS SOBRE A FIGURA DA MULATA. 2006. (Seminário).
33. II SEMANA DE HUMANIDADES. ESPAÇOS INTERCULTURAIS: LINGUAGEM, MEMÓRIA, DIVERSIDADE DISCURSIVA..O CORTIÇO SOB A ÓTICA DETERMINISTA. 2005. (Seminário).
34. I SEMINÁRIO UNIFICADO DO CAMPUS III.BRASIL: AS MÚLTIPLAS FACES DA TERRA DE TODOS OS POVOS..LITERATURA INDIANISTA: ALICERCE PARA A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE BRASILEIRA. 2005. (Seminário).
35. I MOSTRA LITERÁRIA DA UEPB CAMPUS III.LITERATURA E CINEMA: O AUTO DA COMPADECIDA. 2004. (Oficina).
36. I SEMANA DE HUMANIDADES:SOCIEDADE, IDENTIDADE E DIVERSIDADE.UBIRAJARA: UM HERÓI ROMÂNTICO NACIONAL. 2004. (Seminário).

Organização de eventos, congressos, exposições e feiras

1. **FERREIRA, J. M.** I Mostra de pesquisa Stricto Sensu dos profissionais da Educação do Piauí. 2018. (Exposição).
2. **FERREIRA, J. M.** I Encontro dos profissionais que atuam na Educação do Campo. 2018. (Outro).
3. **FERREIRA, J. M.** I Seminário de TCC do Curso de Especialização em Língua Espanhola da Universidade Estadual do Piauí - UESPI. 2018. (Outro).
4. **FERREIRA, J. M.** II Simpósio Estadual dos Profissionais da Educação Básica do Piauí. 2017. (Outro).
5. **FERREIRA, J. M.** I Jornada de Leitura e Literatura Infantil e Juvenil. Homenagem ao Escritor Assis Brasil. 2016. (Outro).
6. **FERREIRA, J. M.** I Fórum Estadual de Formação dos Professores da Educação Básica do Piauí. 2016. (Outro).
7. **FERREIRA, J. M.** I Simpósio de professores da educação básica do Piauí. 2015. (Outro).
8. **FERREIRA, J. M.** I Encontro de formação continuada de professores de língua portuguesa. 2015. (Outro).
9. **FERREIRA, J. M.** II SEMANA CULTURAL DE LETRAS ESPANHOL E I SEMANA DE LA HISPANIDAD. 2011. (Outro).
10. **FERREIRA, J. M.** I SEMANA CULTURAL DE LETRAS ESPANHOL DA UESPI. 2010. (Outro).
11. **FERREIRA, J. M.** II SEMANA DE HUMANIDADES: ESPAÇOS INTERCULTURAIS, LINGUAGEM, MEMÓRIA, DIVERSIDADE DISCURSIVA. 2005. (Outro).

Orientações

Orientações e supervisões concluídas

Monografia de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Conceição de Maria Cardos Almeida. La representación de la mujer en las obras San Bernardo, de Graciliano Ramos, y Yerma, de García Lorca. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
2. Camila Steffanni Ribeiro Silva. La identidad cultural mexicana en la película de animación Coco. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
3. Felipe Pinheiro de Meneses. Los prejuicios presentes en el personaje Daniel en la obra 'La rosa de la pasión'. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
4. Ozana de Oliveira Santos Santos Martins. La increíble historia de la Cándida Eréndida y su abuela desalmada, de Gabriel García Márquez: un estudio de los personajes femeninos. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
5. Suzanny de Carvalho Leite. El mito y la religión presentes en la novela Del amor y otros demonios y en el cuento La Santa, de Gabriel García Márquez. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
6. Samya Mayara Camêlo da Silva. Las representaciones del femenino en el cuento 'El solitario', de Horacio Quiroga. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
7. Aline Brito de Carvalho. La diversidad cultural e histórica del pueblo mexicano basado en la fiesta del Día de los Muertos. 2018. Monografia. (Aperfeiçoamento/Especialização em Língua Espanhola) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.

Trabalho de conclusão de curso de graduação

1. Giselly de Sousa Gomes. A representação do espaço social no romance naturalista O cortiço. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
2. Tamires Alves de Oliveira Santos. Um Homem Particular: Autoficção na obra de H. Dobal. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
3. Elisnândia de Sousa Araújo. A Leitura e a Formação de Escritores na Turma do 7º Ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Claro Lima. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
4. Daniela Araújo Leite Alves. De Machado de Assis a Moacyr Góes: A representação de Capitu das páginas literárias à adaptação cinematográfica. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
5. Silvana de Sousa Brandão. A Identidade Cultural do Homem Nordestino na Obra Vidas Secas de Graciliano Ramos. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
6. Lidiana Cardoso da Silva. Aspectos do Regionalismo Nordestino Através da Linguagem Literária na Romance Vidas Secas. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
7. Adailza Cecília Gonçalves. As Dificuldades no Ensino da Literatura na Educação de Jovens e Adultos na Escola Estadual Farmacêutico João Carvalho. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
- 8.

- Andreia de Figueiredo Sousa. As Práticas e Estratégias de Leitura no Ensino Médio na Escola Farmacêutico Joao Carvalho. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
9. Maria Medianeira de Meneses Barbosa. A Importância da Poesia na Formação de Leitores na Escola Municipal Alzira Tapety No 6º Ano do Ensino Fundamental. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 10. Nilza Maria Ferreira de Sousa. Reflexões Sobre a Prática de Incentivo à Leitura de Textos Literários Infantis nas Turmas do 6º e 7º Anos do Ensino Fundamental na U. E. Silvestre Rocha. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 11. Moysane Pereira da Silva. A importância da leitura na formação do aluno nas séries iniciais do Ensino Fundamental I. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 12. Paula Carolina de Sousa. A literatura e sua influência na formação de leitores nos anos finais do Ensino Fundamental. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 13. Waltânia Rodrigues Pita. As principais dificuldades apresentadas por alunos do 9º Ano do Ensino Fundamental na leitura e interpretação de texto. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 14. Florêncio Pereira Neto. Uma análise sobre evasão escolar no Ensino Fundamental II na Escola Vitalino dos Santos. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 15. Joelia de Mesquita. Dificuldades de leitura e escrita em alunos do 6º ano no Ensino Fundamental. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 16. Valdir Pereira do Nascimento. A representação das personagens femininas da obra Menino de Engenho. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 17. Lailla Roberta Ribeiro Silva. A mulher nos contos de fadas: de Perrault a Rubem Alves. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 18. Jaqueline Silva Santos. A representação do cangaceiro no romance O Cabeleira. 2017. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Língua Portuguesa) - Universidade Federal do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 19. Carliscelis de Carvalho Silva. A violência política na obra Em câmera lenta, de Renato Tapajós. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 20. Rosana Feitosa Belo de Sousa. A literatura indianista alencariana e a proposta da identidade nacional. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 21. Maria das Dores Soares Santos Bonfim. Projeto Ciranda de Livros: uma proposta de leitura para o Ensino Fundamental. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 22. Adriano Junior Dias Rodrigues. O processo de leitura na disciplina de literatura: um estudo aplicado ao 1º ano do ensino médio. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 23. Gerciane Pessoa dos Santos. A personagem feminina em A cartomante: análise comparativa da literatura ao cinema. 2015. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras - Português) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 24. Maria José de Araújo Moraes. A inclusão do aluno surdo na escola regular na rede estadual de ensino de Oeiras(PI). 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 25. Maria Rose Danielly da Silva. A diversidade linguística em sala de aula: um fator positivo para o ensino de Língua Portuguesa. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 26. Maria do Socorro Xavier da Silva. A função da ironia em Memórias póstumas de Brás Cubas. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.
 27. Marcia Cecília Gonçalves. Leitura e produção de textos através de charges. 2009. Trabalho de Conclusão de Curso. (Graduação em Letras) - Universidade Estadual do Piauí. Orientador: Joseane Mendes Ferreira.

Educação e Popularização de C & T

Cursos de curta duração ministrados

1. **FERREIRA, J. M.** Gêneros acadêmicos, planejamento e escrita científica. 2019. (Curso de curta duração ministrado/Outra).

Outras informações relevantes

Aprovada nos seguintes concursos para área de Letras Português: * Professor efetivo da Secretaria de Estado da Educação do Piauí (2009); * Professor efetivo da Prefeitura Municipal de Cajazeiras - PI (2009); * Professor substituto da Universidade Estadual do Piauí (2009); Professor substituto da Universidade Federal do Piauí do Piauí (2016); Professor efetivo da Secretaria de Estado da Educação, da Ciência e Tecnologia da Paraíba (2019).