

JUNIOR
ADELLINO

Portfolio Arquitectura



JUNIOR ADELINO

Careceira Profissional

GRADUADO EM ARQUITETURA E URBANISMO

Graduado em Arquitetura e Urbanismo pelo Centro Universitário de João Pessoa (Unipê). Possui Especialização em iluminação pelo CursodeLuz além de curso e experiência em Design de interiores

ASSISTENTE ADMINISTRATIVO

Atuou como assistente administrativo e responsável por projetos em empresa privada de mármore e granitos. Possuindo experiência na área de rochas ornamentais, com ênfase em Projetos e Detalhamento de Marmoraria.

EXPERIÊNCIAS ACADÊMICAS

03

MONITORIA ACADÊMICA

Participou como aluno do Programa de monitoria da disciplina de "Introdução ao Projeto Arquitetônico" (2018).

PROJETO DE EXTENSÃO

Participou como aluno do programa de Pesquisa e Extensão intitulado de "Gestão do Patrimônio Cultural: Interfaces do Saber entre os anos 2019 e 2020.

WORKSHOP

Produziu Workshop e Oficina através do Centro Universitário de João Pessoa, intitulado de: Materiais e Técnicas Construtivas para Maquetes Físicas (2018 e 2019).

PALESTRA

Participou do evento ExpoVia ministrando palestra sobre "A experiencia na Graduação de Arquitetura e Urbanismo no Centro Universitário de João Pessoa" (2019).

MONITORIA | EVENTO

Participou como Monitor no evento "Encontro Integrado Da Consciência Autista" (2018).

MONITORIA | EVENTO

Participou como Monitor do evento "Projeto Integrador Arquitetura e Urbanismo" (2019).

SUBMISSÃO DE ARTIGO

Possui submissão de artigo destinado a publicação intitulado de: Conforto Ambiental e Sensorial: Implicações Para o Transtorno do Espectro Autista (TEA).

SUBMISSÃO DE ARTIGO

Possui submissão de artigo destinado a publicação intitulado de: Ambiência Acolhedora: Recomendações Projetuais Para Pessoas Com TEA (2019).

FERRAMENTAS DE PROJETO

AUTOCAD

Domínio na ferramenta
AUTOCAD - Buscando
aperfeiçoamento.

SKETCHUP

Domínio na ferramenta
SKETCHUP - Buscando
aperfeiçoamento.

V-RAY

Domínio na ferramenta
V-RAY - Buscando
aperfeiçoamento.



CURSOS COMPLEMENTARES

CURSO DE LUZ

Curso de light Design ,
projetos luminotécnicos e
metodologias ministrado
por Waldir Junior

CURSO PDP

Curso completo para
projetos de interiores
com metodologia
diferenciada, criado e
ministrado por Rodrigo
Rosar

CURSO DE REVIT

Curso para aprendizagem
da ferramenta REVIT
através do
desenvolvimento de um
projeto arquitetônico
completo, ministrado por
Diego Carielo



PROJETOS DESENVOLVIDOS

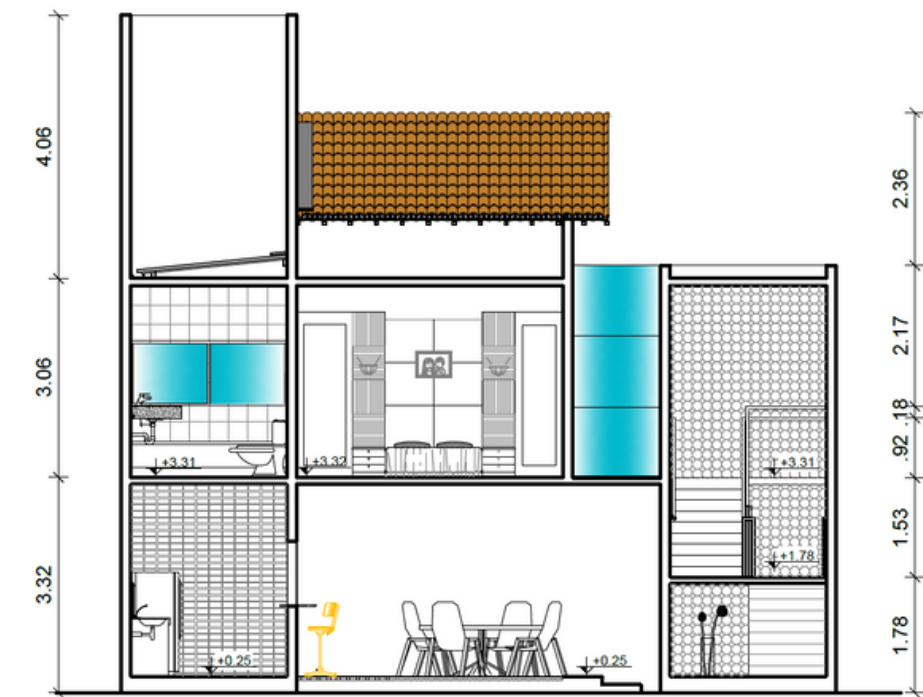
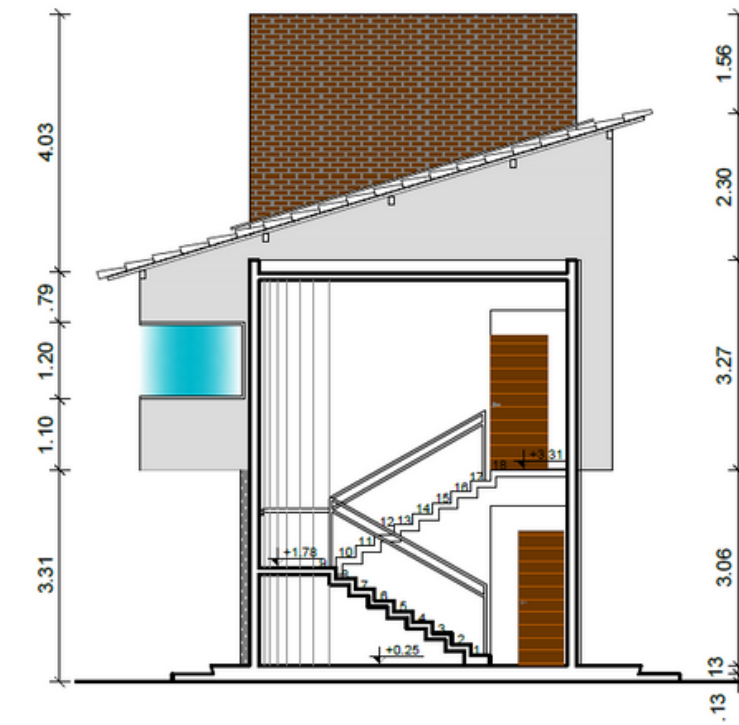
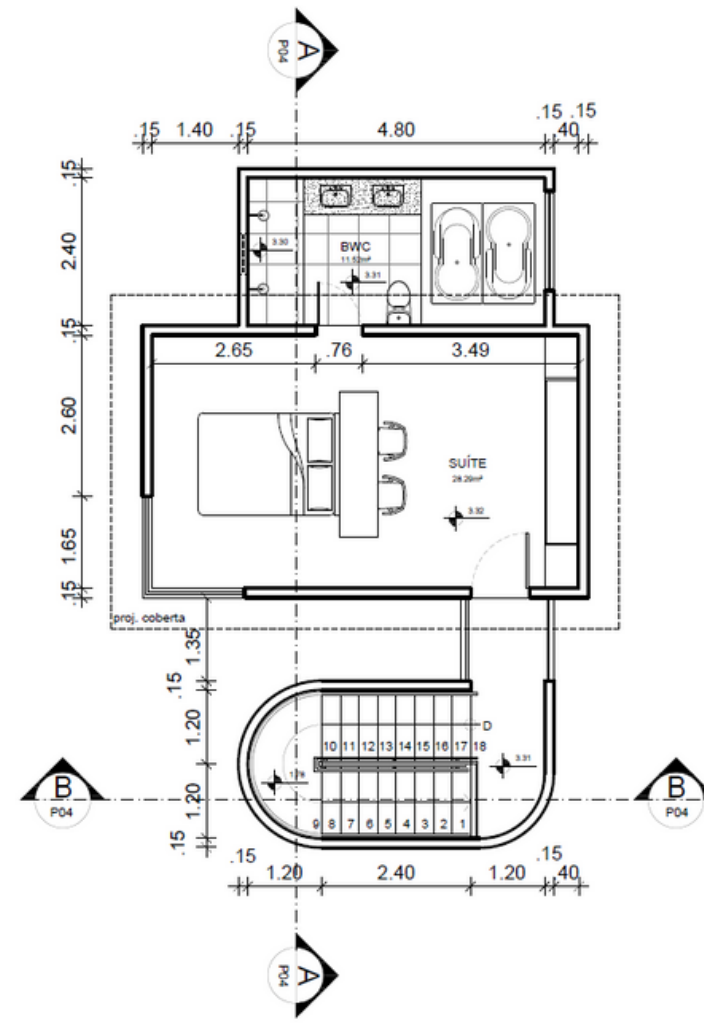
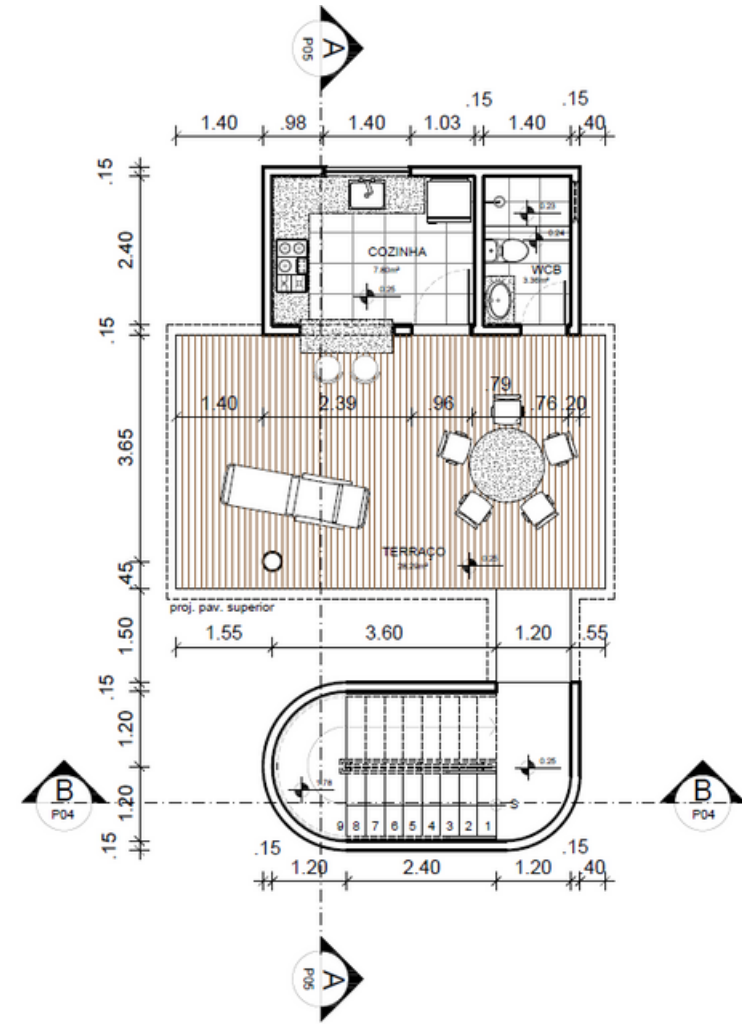
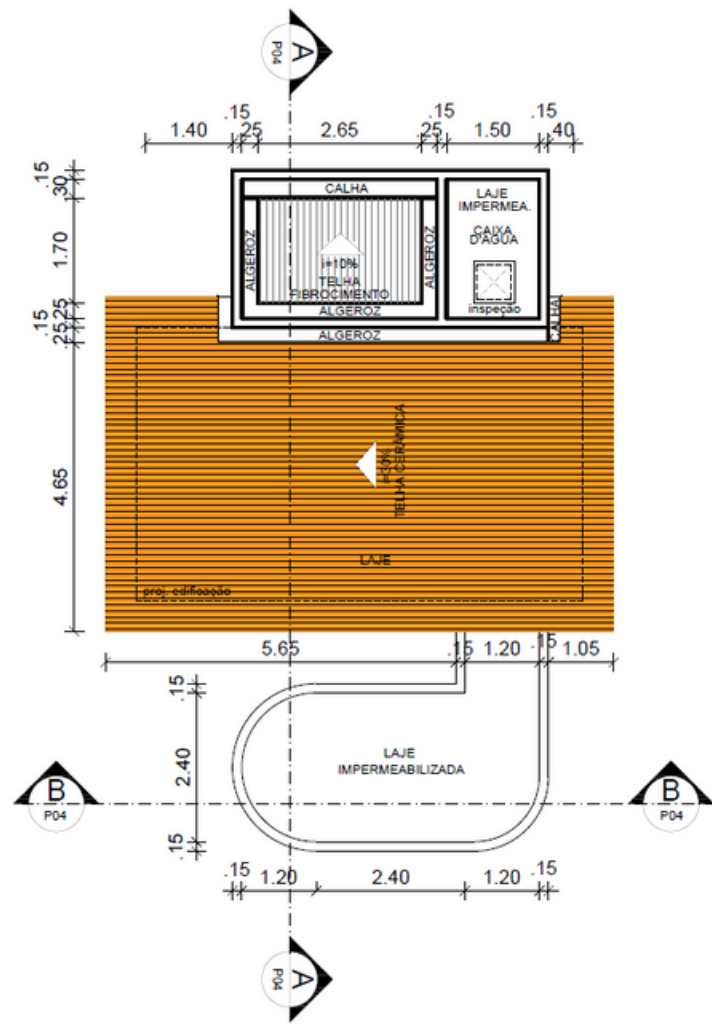


PROJETOS ARQUITETÔNICOS

AUTORAIS



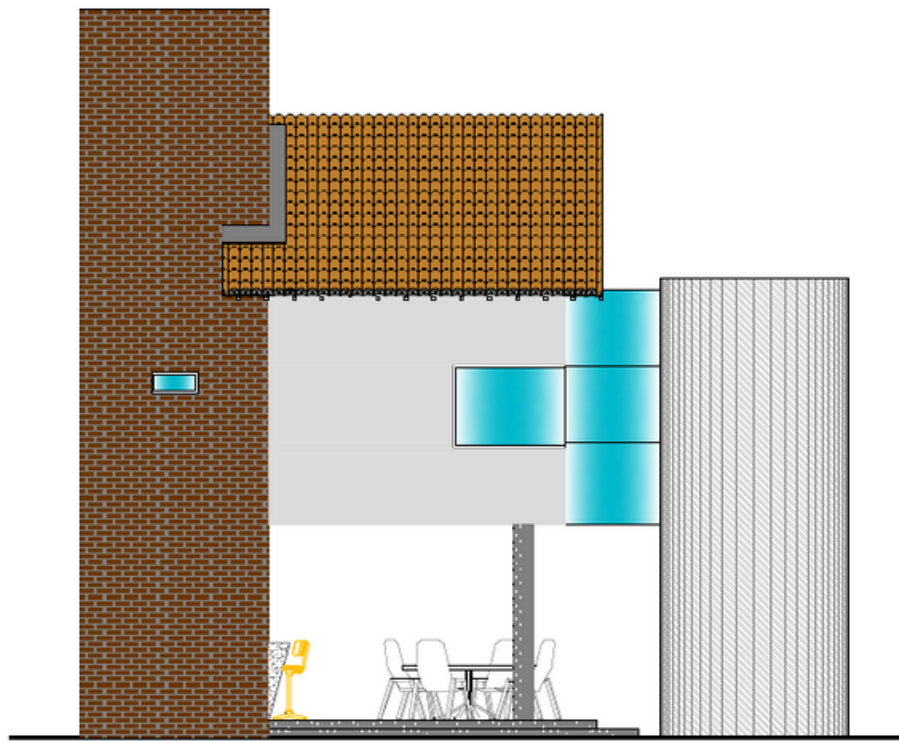
PROJETO



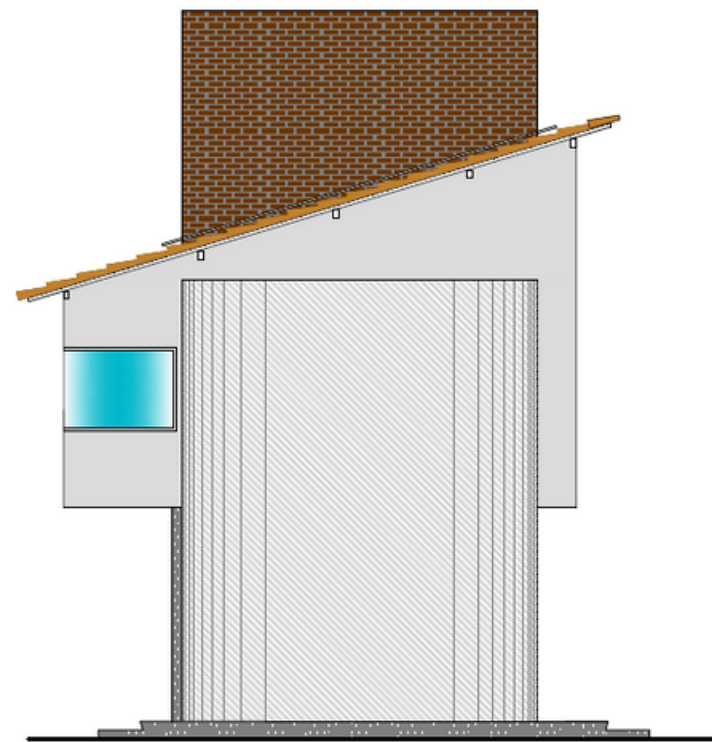
Projeto de representação gráfica de um Bangalô desenvolvido na disciplina de Desenho Arquitetônico II.



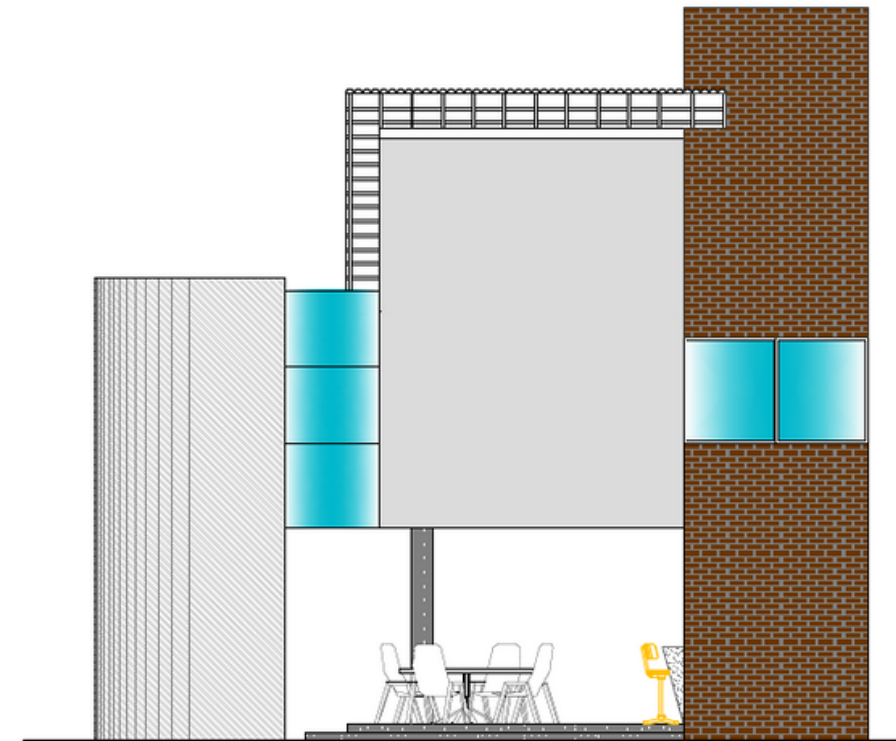
PROJETO



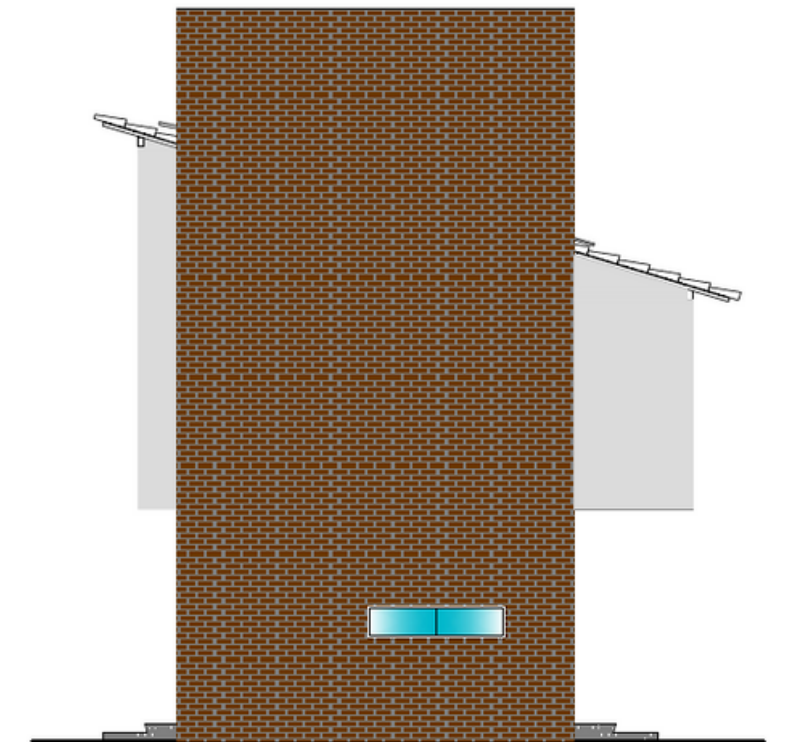
6 FACHADA SUL
ESCALA 1:75



7 FACHADA LESTE
ESCALA 1:75



8 FACHADA NORTE
ESCALA 1:75



9 FACHADA OESTE
ESCALA 1:75

Projeto de representação gráfica de um Bangalô desenvolvido na disciplina de Desenho Arquitetônico II.



PROJETO

GALERIA DE ARTE SENSORIAL • MAQUETE FÍSICA - Arte, cor, textura, forma e função. O maior desafio desse projeto foi a definição do conceito e partido. Querendo fugir das galerias de artes comuns e com o intuito de proporcionar acessibilidade para as pessoas com deficiências, concebeu-se o projeto de uma Galeria de Arte Sensorial. Trazendo como inspiração a Galeria Cosmococa o projeto tem como maior interesse a integração do interior com o exterior, com a natureza pura, que por sua vez faz parte do ambiente para que assim os visitantes pudessem ter esse contato mágico. A galeria conta com 5 salas sensoriais, cada sala desperta um sentido (Olfato, Paladar, Visão, Audição, Tato) e mais 3 salas com tipos de experiências e exposições sensoriais, com pé direito de alturas diferentes cada sala tem uma função. Além disso, todo o percurso da rampa com grande extensão que contorna todo o jardim integrador é um percurso sensorial. • Projeto desenvolvido na disciplina de Projeto Arquitetônico I no terceiro período.

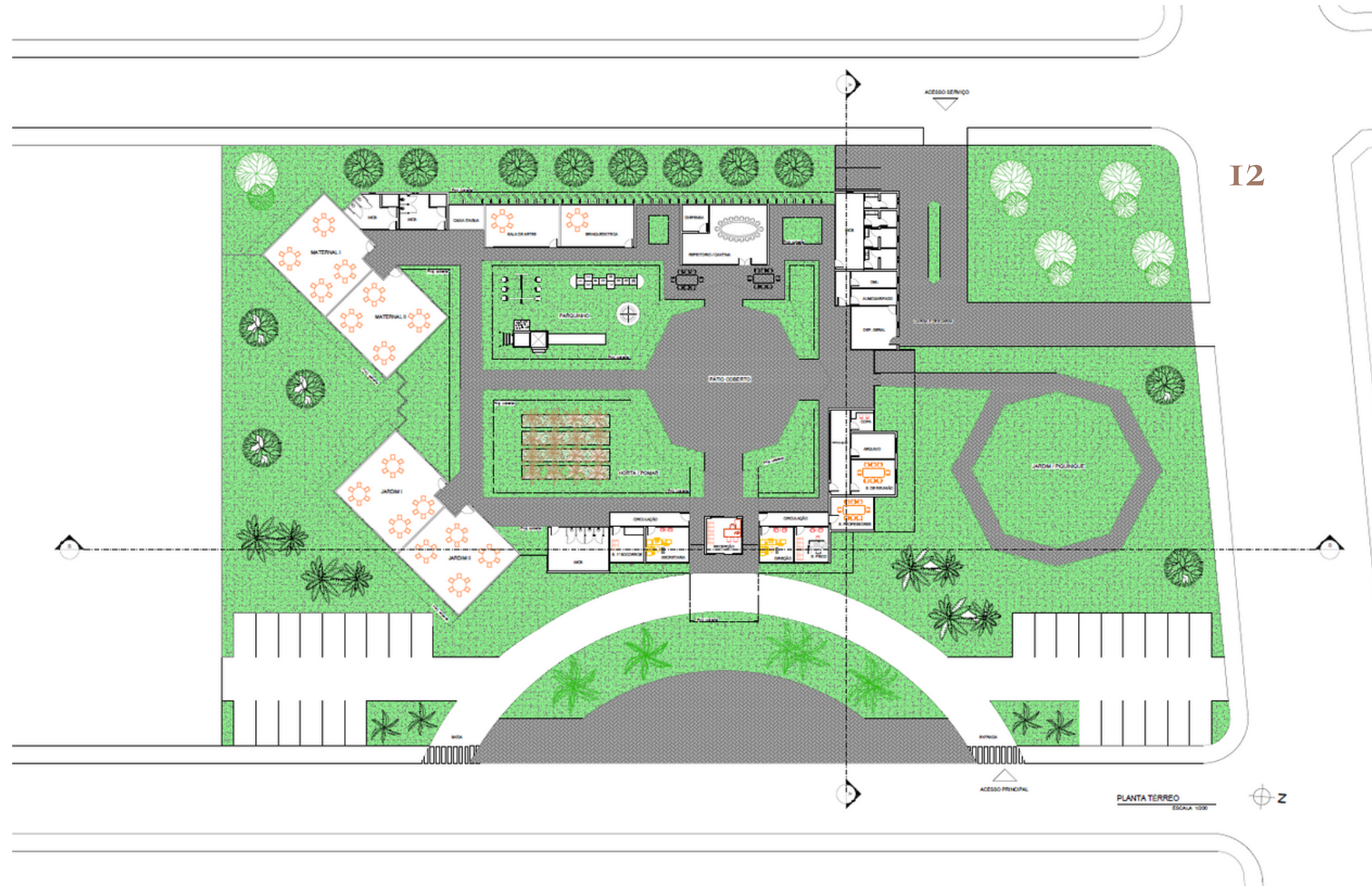


PROJETO



PROJETO 3

- **ESCOLA INFANTIL** • Esse projeto teve como base a Pedagogia de Waldorf, método de ensino que associa arte ao aprendizado. Na aparência, uma escola que aplica esse tipo de pedagogia não difere em muita coisa de escolas menos tradicionais, como a escola Montessoriana por exemplo. As aulas de ensino infantil dão ênfase em atividades artísticas e manuais, pensando em todas essas características um grande programa de necessidades foi implantado nesse projeto, ambientes como: brinquedoteca, parquinhos ao ar livre, horta, grandes áreas verdes e jardins para integração das crianças. • Usando um partido Arquitetônico totalmente funcional, a inserção das salas de aulas no terreno foi estudada para que a ventilação natural pudesse entrar de forma livre e abundante, o grande pátio central faz a ligação de todas as salas dos professores com as crianças para que dessa forma aconteça uma maior supervisão dos educadores. • As cores primárias e secundárias utilizadas no projeto complementam e dão todo charme e perfil infantil a essa edificação super contemporânea e moderna.

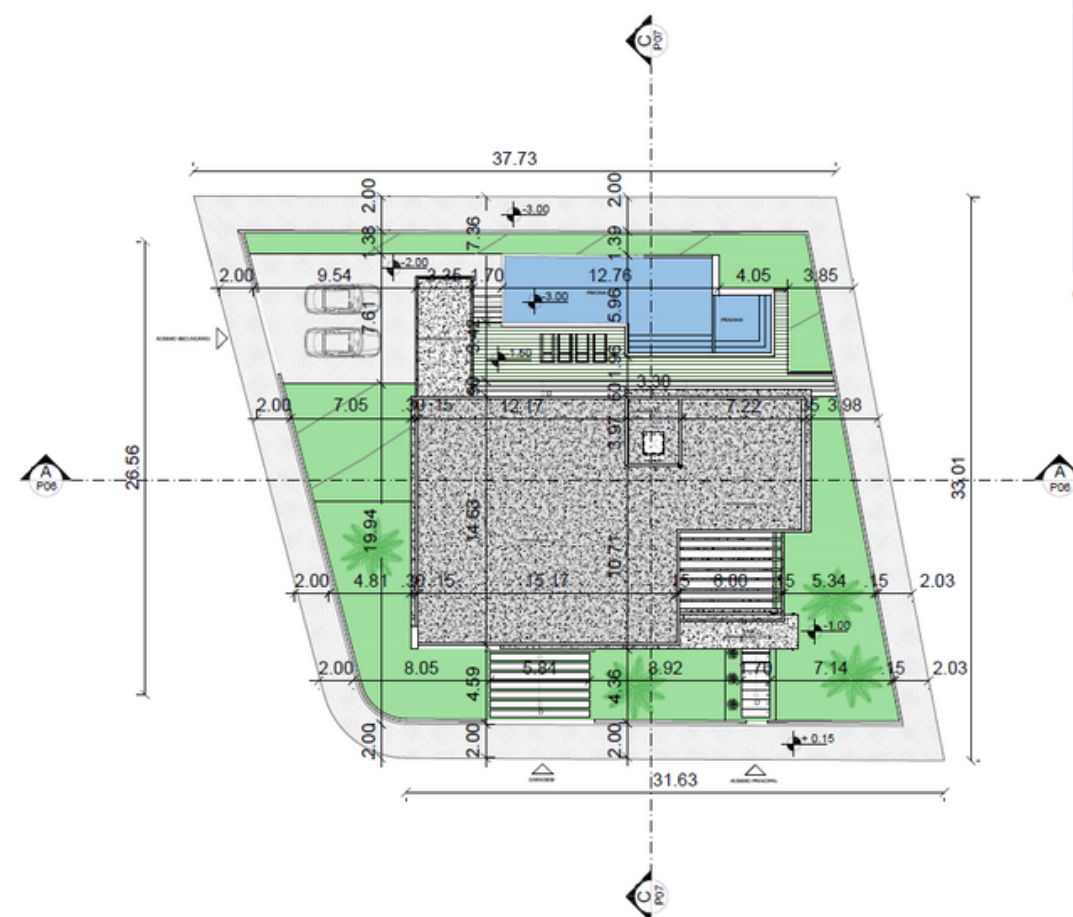


PROJETO 3

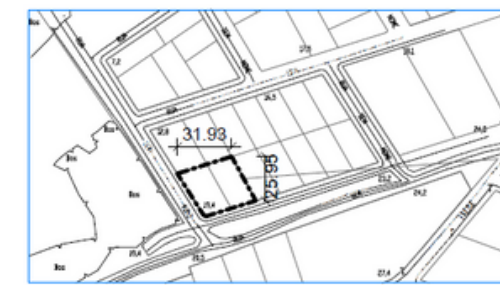


PROJETO 4

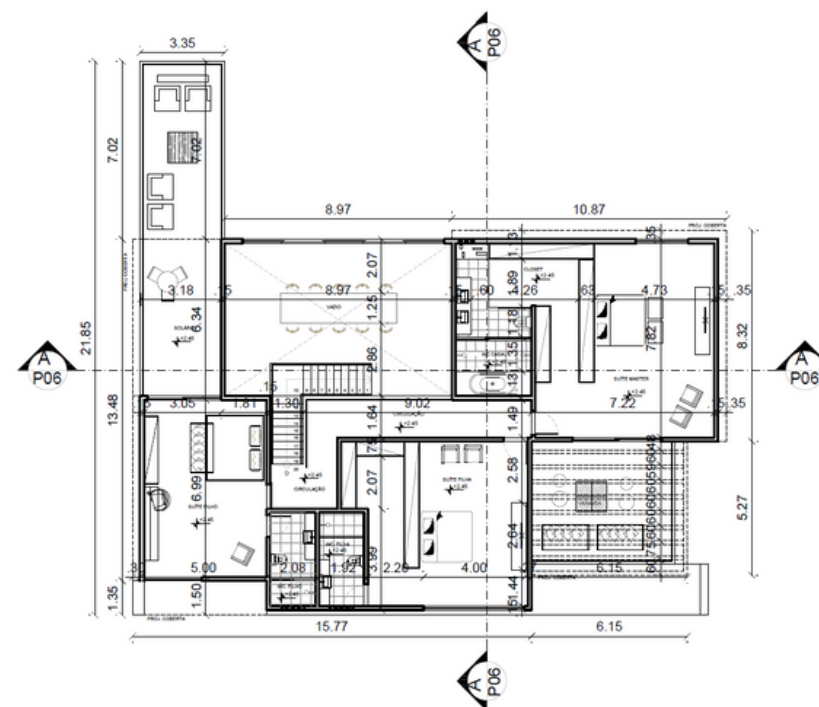
• RESIDÊNCIA G2J • Contemporaneidade • Um dos maiores desafios desse projeto foi encontrar a melhor solução de implantação no terreno, que apresentava uma inclinação considerável. A topografia do terreno apresentava um desnível de 3 metros, sendo bom e ao mesmo tempo desafiador. O que mais nos interessava era aproveitar o máximo do terreno, dessa forma foi priorizada a luz e ventilação natural além de posicionar estrategicamente as áreas sociais, de forma que valorizasse a paisagem fazendo com que a família tivesse esse ponto como vista privilegiada. Esse projeto atende no geral a três condicionantes básicas: • O programa de necessidades da família, que por sua vez é bem eclética, nele foram pensados ambientes como: Sala de jogos, studio de música, ateliê e uma academia para atender às necessidades do casal e de seus filhos. • A iluminação e ventilação natural como partido fundamental, o aproveitando do terreno e a integração dos ambientes sociais. • O declive do terreno e o desejo de aproveitar a vista para o Rio Timbó.



PLANTA DE LOCAÇÃO E COBERTA
ESCALA 1:250



OVERLAY - ESCALA 1:2500



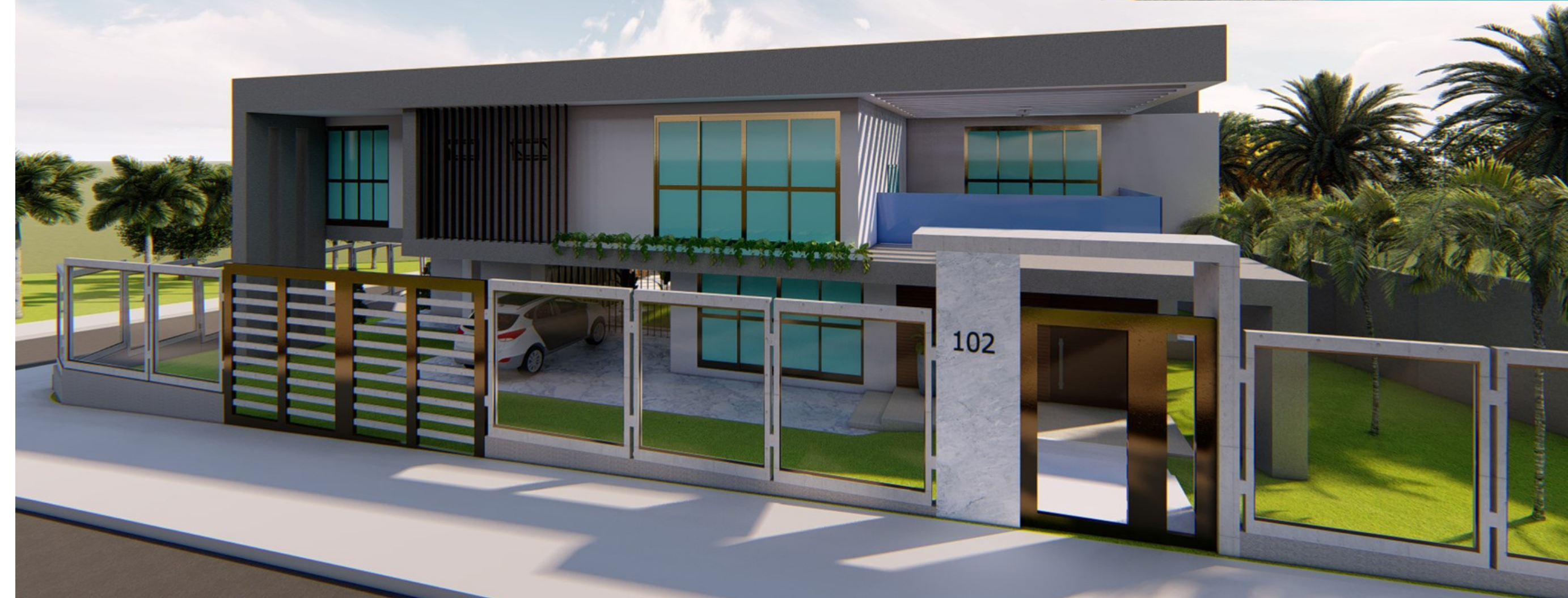
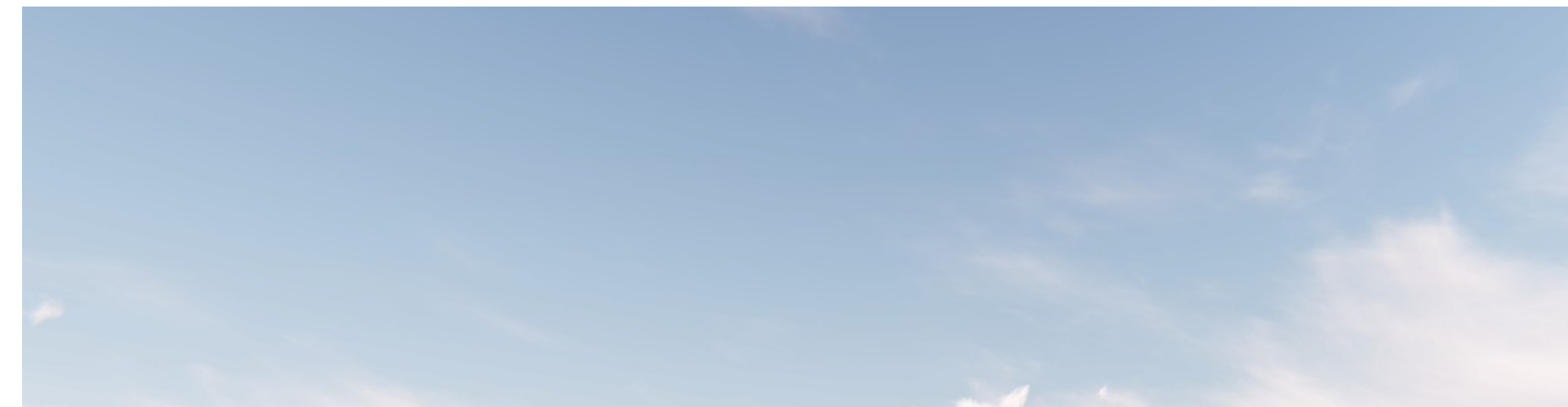
PLANTA TÉRREO
ESCALA 1:250



PLANTA PAV. SUPERIOR
ESCALA 1:250

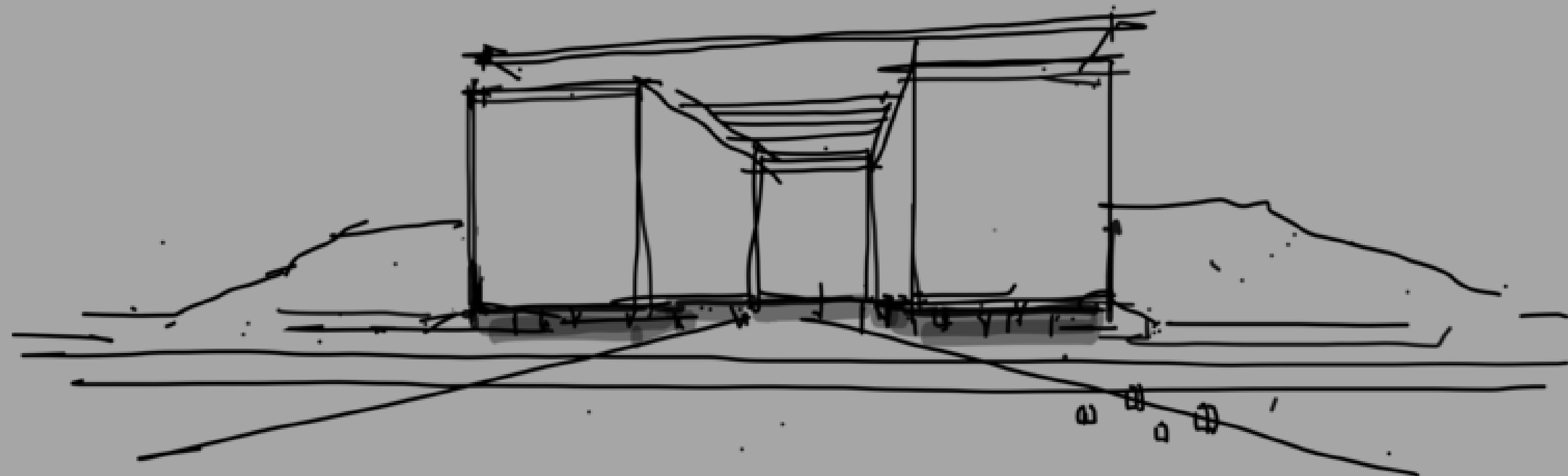
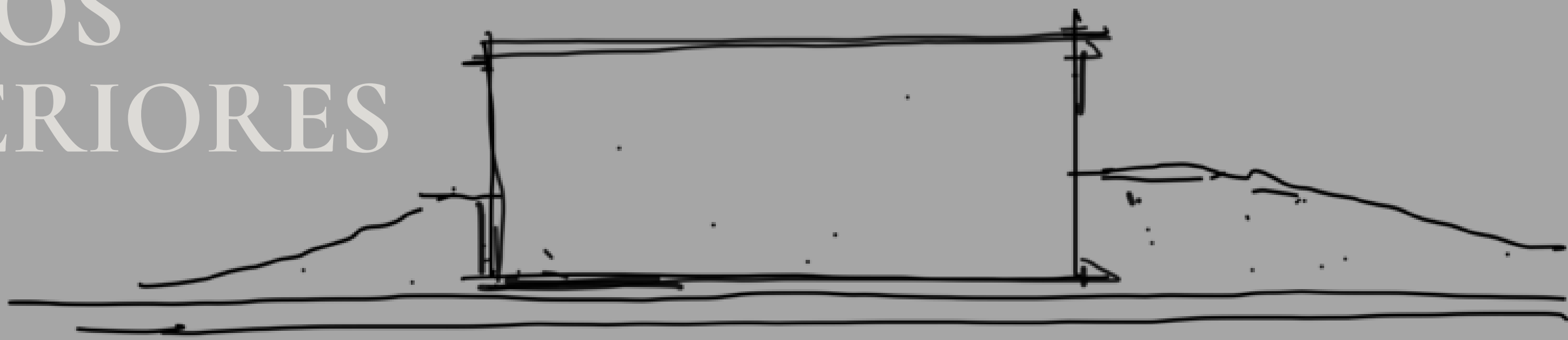


PROJETO 4



PROJETOS DE INTERIORES

AUTORAIS





C
O
Z
I
N
H
A

A
P
T
O

I
I
O
2





E
S
T
A
R
E
J
A
N
T
A
R
A
P
T
O
I
I
O
2





E
S
T
A
R

E

J
A
N
T
A
R

A
P
T
O

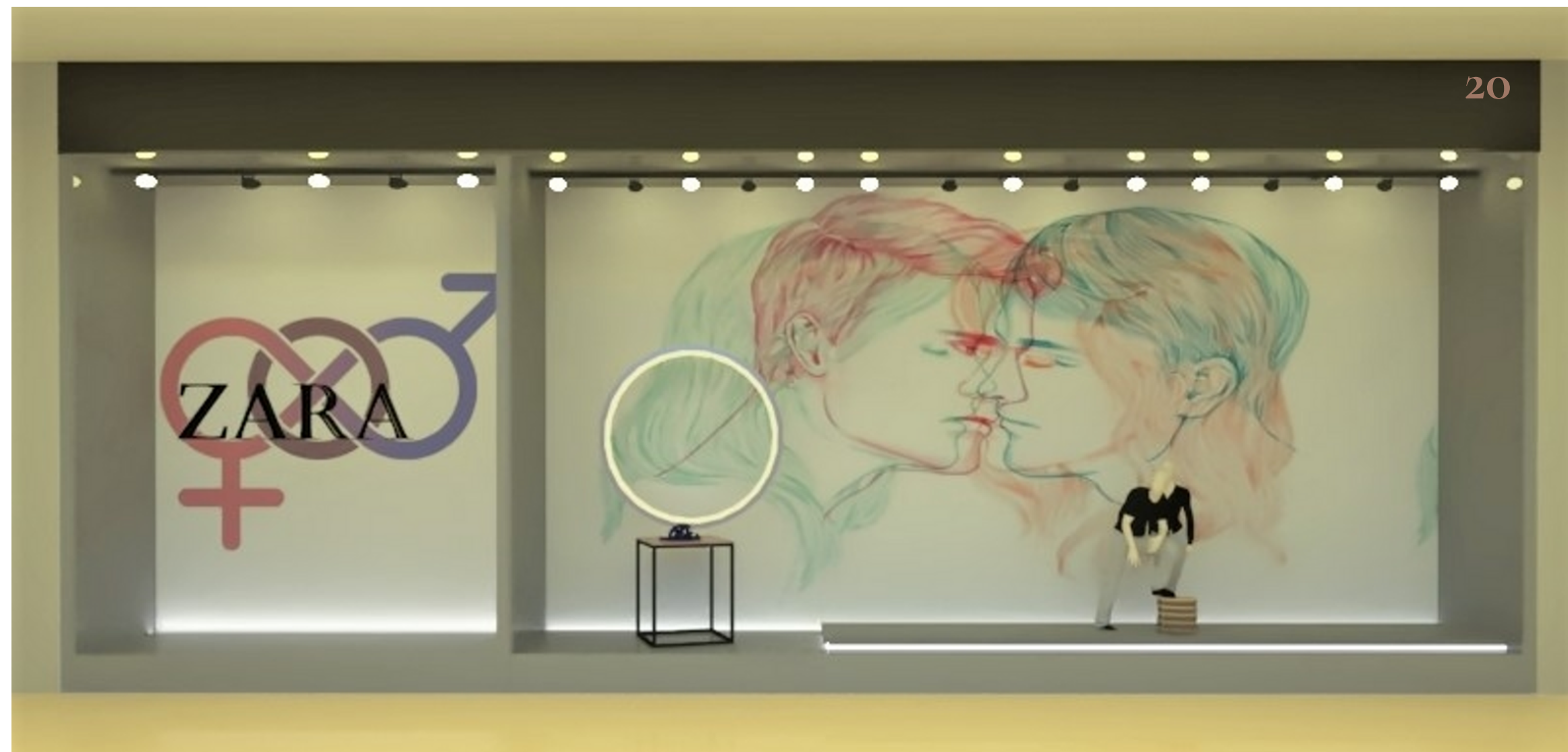
I
I
O
2

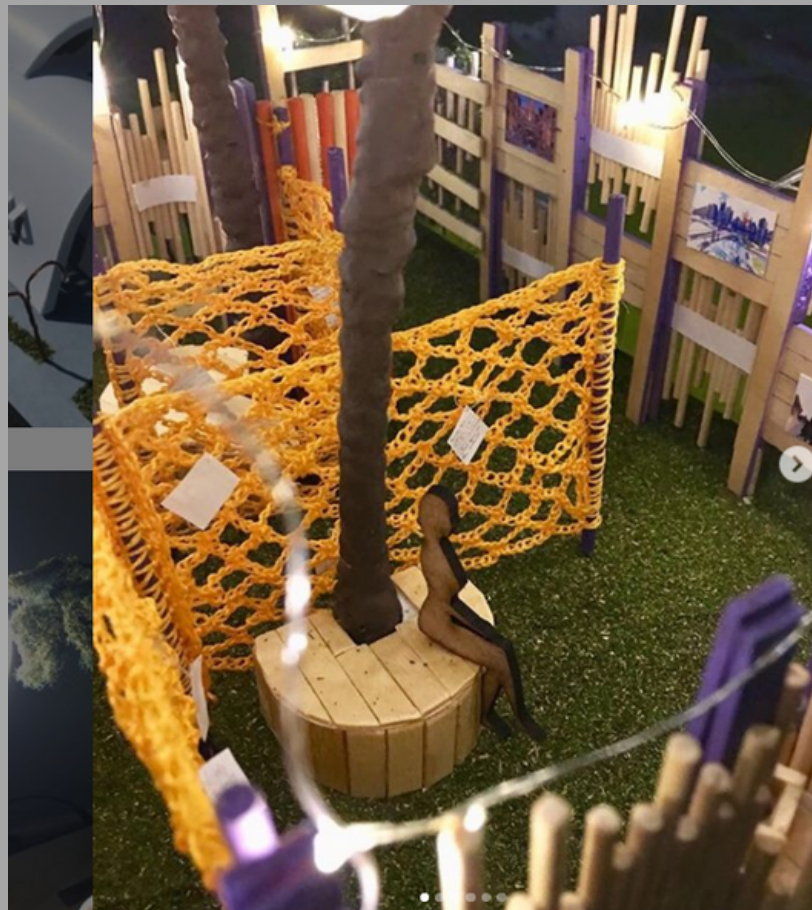
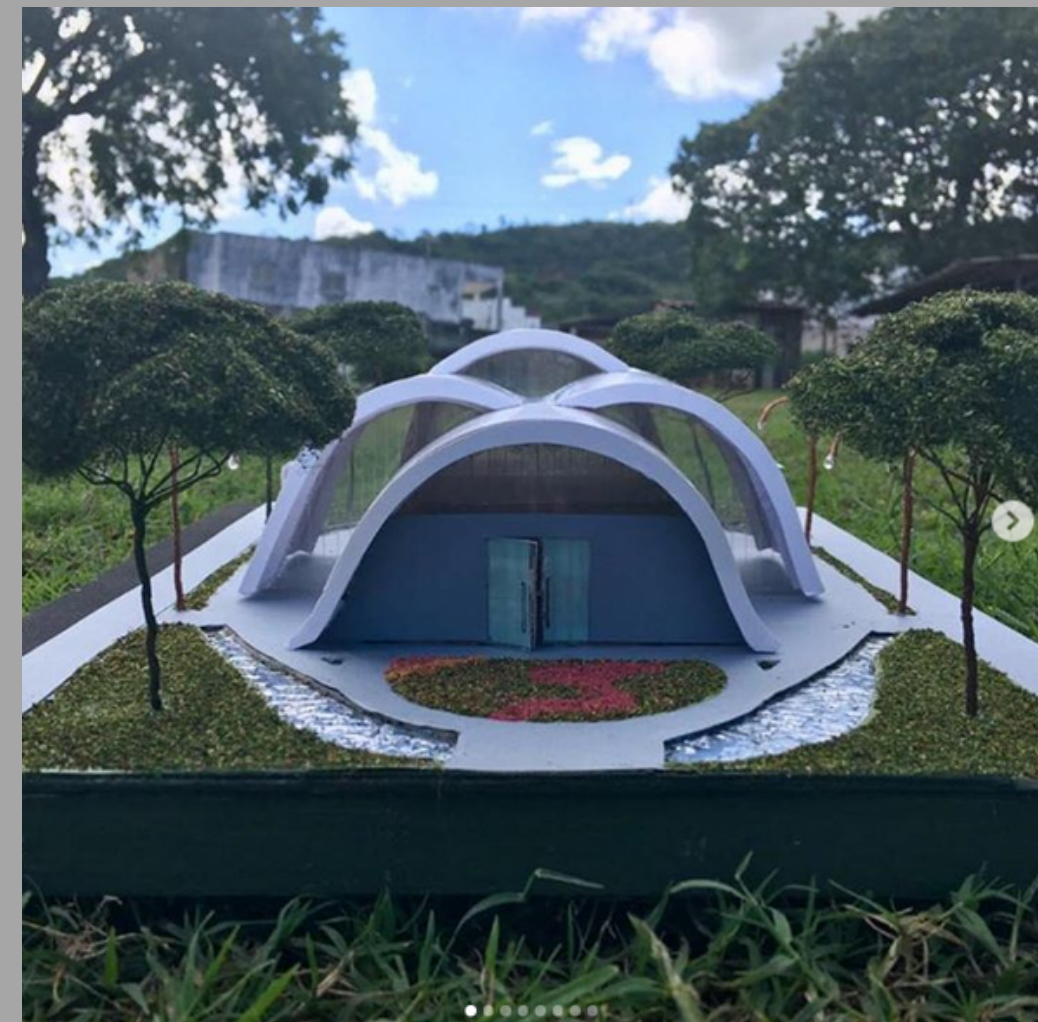


PROJETO



• **Vitrine Zara - Ariel Collection Agênero** • O desafio desse projeto era escolher uma marca e criar uma vitrine que contasse uma história, que se comunicasse com os clientes e os passantes por si só. ZARA, a gigante fast fashion foi a escolhida. “Vivenciando um tempo em que o mundo da moda já não separa mais o feminino do masculino a Zara aproveitou para lançar um segmento sem gêneros”. Partindo desses pressupostos surge então a Vitrine Agênero. Nas vitrines ZARA o minimalismo é extremamente visível, então a nossa não poderia ser diferente. Partimos do uso de poucos elementos na composição da vitrine porém, trazendo um significado enorme: os manequins usando o mesmo look, a sandália unissex contornada por uma estrutura metálica circular iluminada, o símbolo do “Agênero” que se apresenta como um desenho semelhante ao do infinito e para completar a história contada nessa vitrine temos a imagem de fundo que traduz todo o significado desse conceito, mostrando que o homem tem em si um pouco da mulher, e a mulher um pouco do homem. Unindo tudo isso a uma boa iluminação temos o resultado dessa vitrine linda, cheia de identidade e significados. - Trabalho desenvolvido na disciplina eletiva de Visual Merchandising no curso de Design de Moda.





*Processos
Criativos*

CONTATOS

EMAIL

junioradelinoarq@gmail.com

TELEFONE E WHATSAPP

(83) 9 9926-0967

