

# Emanuella Bezerra de Oliveira



## Curriculum Vitae

---

### Nome civil

**Nome:** Emanuella Bezerra de Oliveira

### Dados pessoais

**Filiação** Emanuel Bezerra de Oliveira e Maria das Neves de Oliveira

**Nascimento** 03/07/1992 - Brasil

**Endereço residencial** Ed. Claud Monet. João Pessoa, Tambaú

**Celular:** 61 981479921 what

### Endereço eletrônico

E-mail para contato: [professoraemanuella@gmail.com](mailto:professoraemanuella@gmail.com)

E-mail alternativo [emanuellabezerra9@gmail.com](mailto:emanuellabezerra9@gmail.com)

---

### Formação acadêmica/titulação

- 2012 - 2016** Graduação em História.  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil  
Título: O LABOR FEMININO: AS MULHERES NA JUSTIÇA DO TRABALHO  
(BREJO PARAIBANO 1987-1988)  
Orientador: Dr. Tiago Bernardon de Oliveira  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2017-2018** Especialização em Gestão e Administração Escolar pela IBEDF- Brasília

- 2016-2020** Graduação em Pedagogia pela UDF- Brasília, Brasil
- 2020** Mestrado em História- PPGH, Universidade Federal de Campina Grande

---

### **Formação complementar**

- 2017 - 2017** Curso de curta duração em Temas Transversais. (Carga horária: 40h).  
UDF Centro Universitário, UDF, Brasília, Brasil
- 2017 - 2017** Bullying - como reagir com eficácia aos incidentes de desrespeito e agressã. .  
(Carga horária: 180h).  
Instituto Brasileiro de Educação, IBEDF, Brasil
- 2017 - 2017** Educação, convivência e Ética. . (Carga horária: 180h).  
Instituto Brasileiro de Educação, IBEDF, Brasil
- 2017 - 2017** Disciplina e convivência na Escola. . (Carga horária: 180h).  
Instituto Brasileiro de Educação, IBEDF, Brasil
- 2017 - 2017** Curso de curta duração em TECNOLOGIA E CURRÍCULO. (Carga horária: 40h).  
Instituto Superior de Educação de São Paulo, ISESP/Singularid, Sao Paulo, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em Estudos Biográficos e a história da Educação feminina na Paraíba. (Carga horária: 4h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2016 - 2016** Curso de curta duração em LIBRAS: "FALANDO COM AS MÃOS E OUVINDO COM OS OLHOS". (Carga horária: 8h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2015 - 2016** Monitoria - HISTÓRIA ANTIGA II. . (Carga horária: 480h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2014 - 2016** Programa de Iniciação a docência PIBID. . (Carga horária: 480h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil  
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
- 2014 - 2015** Monitoria - Teoria da História II. . (Carga horária: 480h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2015 - 2015** 4º Edição do Evento de Alinhamento para aplicação de exames e avaliações do. .  
(Carga horária: 20h).  
Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira,  
INEP/MEC, Brasília, Brasil
- 2015 - 2015** FEMINISMO, (DE)COLONIALIDADE E PODER. . (Carga horária: 20h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil

- 2015 - 2015** Curso de curta duração em Gestão Documental no Poder no Poder Judiciário. (Carga horária: 20h).  
Conselho Nacional de Justiça, CNJ, Brasília, Brasil
- 2014 - 2014** Extensão universitária em História. (Carga horária: 20h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em História. (Carga horária: 60h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Arquivologia e documentação. (Carga horária: 20h).  
Universidade Federal da Paraíba, UFPB, Joao Pessoa, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Literatura de cordel na sala de aula. (Carga horária: 4h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em História. (Carga horária: 40h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2014 - 2014** Curso de curta duração em Literatura de cordel na sala de aula. (Carga horária: 4h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2013 - 2013** Curso de curta duração em História. (Carga horária: 16h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil
- 2012 - 2013** Extensão universitária em História. (Carga horária: 64h).  
Universidade Estadual da Paraíba, UEPB, Campina Grande, Brasil

---

## **Atuação profissional**

### **1. Universidade Estadual da Paraíba - UEPB**

---

#### **Vínculo institucional**

**2013 - 2016** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Estudante, Regime: Parcial

---

#### **Atividades**

**2014 - 2014** Pesquisa e Desenvolvimento, Reitoria, Pró-Reitoria de Pós-Graduação

e Pesquisa

*Linhas de pesquisa:*

*PIBID - Programa de iniciação a docência financiado pela Capes*

**2013 - 2014** Extensão Universitária, Reitoria, Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários  
*Especificação:*  
*Estruturação de Arquivo de Processos Trabalhistas do TRT-13 no Campus III da UEPB*

## **2. Centro de Ensino Fundamental Telebrasilíia - CEF TELEBRASÍLIA**

---

### **Vínculo institucional**

**2017 - 2017** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professora mediadora , Carga horária: 15, Regime: Parcial

## **3. Escola Atual - ATUAL**

---

### **Vínculo institucional**

**2018 - Atual** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Auxiliar de sala , Carga horária: 30, Regime: Parcial

## **4. PRONATEC - SEEDF - PRONATEC**

---

### **Vínculo institucional**

**2018 - 2018** Vínculo: Bolsista , Enquadramento funcional: Professora horista de filosofia , Carga horária: 5, Regime: Parcial  
Outras informações:  
Ministrei a disciplina de Ética Profissional, no curso profissionalizante de Operador de Computador, na Fábrica Social, localizada na Cidade do Automóvel, Estrutural.

## **5. Secretária de Educação do Distrito Federal - SEEDF**

---

### **Vínculo institucional**

**2018 - 2018** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: PROFESSORA ,

## Linhas de pesquisa

1. PIBID - Programa de iniciação a docência financiado pela Capes
- 

## Projetos

### Projetos de pesquisa

#### **2014 - 2016** Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência Pibid

Descrição: Este projeto objetiva a formação de professores de História e inscreve-se nos eixos principais de estudos que vem sendo desenvolvidos na área de Ensino de História, os quais têm se concentrado nos estudos que procuram investigar as práticas escolares que estabelecem o que ensinar? e como ensinar? (CERRI, 2007, BITTENCOURT, 2009). Ao mesmo tempo, associamos as práticas que serão desenvolvidas no percurso desse projeto com o conceito de educação política dos sentidos, que permeia as reflexões de Walter Benjamin, Ed. Palmer Thompson e Peter Gay; pois acreditamos que este conceito é nuclear para o desenvolvimento de atividades de ensino-aprendizagem e de formação de professores. A partir desse conceito potencializamos o alargamento da noção de educação, tanto no que respeita aos sujeitos envolvidos, como no que se refere às relações concebidas entre os sujeitos, as quais abrem perspectivas dinâmicas, contraditórias (de dominação e/ou de resistência), de imbricações de práticas e de sentidos entre diferentes dimensões sócio-culturais. Este tipo de abordagem, também potencializa a construção de atividades interdisciplinares, possibilitando a cooperação e o diálogo entre as diferentes disciplinas do currículo escolar, as quais se integram a partir de escolhas de eixos temáticos e podem dar oportunidade para a produção de novos conhecimentos e saberes escolares. A segunda metade do século passado demarca um período de grandes transformações nas formas de entendimento de mundo, obrigando a todos os ramos do conhecimento, a reflexão e revisão sobre concepções e posturas de suas respectivas áreas. O campo da educação figura como palco de grandes discussões, e é a área onde a reflexão, tanto quando as ações, se fazem urgentes e necessárias. Entendemos a escola como um espaço que possibilita o entendimento de diferentes significados, um espaço onde coexistem interesses individuais, públicos ou privados. O espaço escolar é o lugar onde as mudanças são refletidas de imediato, em todos os níveis do currículo, reconfigurando sujeitos e papéis. Essas mudanças se fazem perceber no cotidiano escolar. Os alunos do Ensino Básico cada vez mais questionam a escola, de diferentes formas. Isso impõe, a nós professores, buscar respostas para questões que também temos dificuldade em responder. Como fazer com que a construção dos conhecimentos escolares tenham sentido para os nossos educandos? Como fazer com que os estudantes das escolas públicas no Brasil e, no nosso caso, da Paraíba, vejam na escola um espaço de formação importante para a vida presente e futura? .

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (15);

Integrantes: Emanuella Bezerra de Oliveira Araújo; João Batista Gonçalves Bueno (Responsável)

#### **2014 - 2015** Imagens de Joana D'arc: travessias pela história, cinema e literatura

Descrição: Muitas são as imagens que tecem faces e significados para Joana d'Arc, a aldeã francesa

que na Baixa Idade Média marcou a história da Guerra dos Cem Anos e da própria Inquisição. Uma guerreira? Uma bruxa? Uma santa? São apenas algumas das possibilidades de compreensão dadas pelas várias tessituras discursivas que(re)visitam as fontes medievais, para atualizar e lançar novas cores às representações de um feminino polissêmico, através das quais procuramos pensar questões relativas à história das mulheres, entre o século XIX e as primeiras décadas do século XX. No caso, tratamos de olhar as dobras, os pontos de intersecção e distanciamentos, entre algumas marcas discursivas das imagens de Joana postas em movimento pela historiografia, especialmente com Michelet ( Joana d' Arc, 1841/43), da relação desta com a literatura, com o romance de Mark Twain (Joana d'Arc, 1895), e com o cinema, a exemplo do filme de Carl Theodor Dreyer(O Martírio de Joana d'Arc, 1927). Uma leitura que, apoiada por pressupostos teóricos da história cultural, procura, ao cruzar diferentes textualidades, relacionar questões relativas ao feminino, numa operação de ressonância entre o medievo e a época moderna..

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Alunos envolvidos: Graduação (3);

Integrantes: Emanuella Bezerra de Oliveira Araújo (Responsável); ; Alômia Abrantes da Silva; Livia Nascimento de Oliveira ; Ivanildo dos Santos Xavier Junior

**2013 - 2014** Constituição de uma base de dados referente a arquivo histórico de processos trabalhistas do TRT-13 no Campus III da UEPB

Situação: Concluído Natureza: Projetos de pesquisa

Integrantes: Emanuella Bezerra de Oliveira Araújo (Responsável); ; Tiago Bernardon de Oliveira

Projeto de extensão

**2013 - 2014** Estruturação de um arquivo histórico com processos do TRT-13 no Campus III da UEPB

Descrição: Descrição: O projeto, que se quer permanente, consiste na estruturação de um arquivo histórico formado por processos trabalhistas julgados no Tribunal Regional do Trabalho da 13ª região, correspondente ao estado da Paraíba, e que, após 5 anos de seu arquivamento, perderam seu valor jurídico-processual e foram considerados, pela Comissão Permanente de Avaliação de Documentos do tribunal (CPAD), aptos a serem eliminados. Garantido através de convênio a ser firmado entre a UEPB e o TRT-13 em agosto de 2011, que estabelece os procedimentos e exigências para a doação dessa massa documental à universidade, o projeto procura proporcionar os meios para a conservação e disponibilização para consulta pública desses processos, com vistas ao fomento de pesquisas técnicas e científicas e de atividades didático-pedagógicas, além de proporcionar a conservação de documentos que possam, eventualmente, ter caráter comprobatório a trabalhadores no exercício de seus direitos. Desenvolvido em diversas etapas e de caráter permanente, o projeto visa promover, principalmente, a higienização, catalogação e organização desses autos-findos do TRT-13, oriundos das comarcas de Guarabira, Sousa e Areia. Além disso, à medida que o projeto passou a se desenvolver, foi possível desenvolver outras atividades correlatas, através de minicursos, ciclos de debates, exhibições de filmes seguidas de debates com temas relacionados a diversos aspectos da esfera da história do trabalho, construção de blogs e sites. (Obs: O projeto foi apresentado pela primeira vez à Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários (PROEAC) em 2011, cadastrado sob o número 02.37.025.11, foi contemplado com uma bolsa destinada a um estudante de graduação, através de 2011/2012. Além de ser submetido e aprovado também para o Edital 01/2011 PROAPEX (cadastro 2.PROAPEX.06.2012), que visava obter recursos para o desenvolvimento das atividades, o projeto foi reapresentado em sua essência para o edital PROBEX cota 2012-2013 (cadastro 2.37.055.12/13), porém com desdobramentos desdobrado em cinco subprojetos, com vistas a garantir um maior número de bolsas aos estudantes envolvidos no projeto, que vinham desempenhando suas atividades

como voluntários: "Preservação de um patrimônio histórico: higienização, catalogação e conservação de autosfindos do TRT-13", "I Cine Trabalho - Faces do Trabalho no Cinema", "I Ciclo de Debates sobre História do Trabalho do NDH-CH/UEPB", "Minicurso: A história vista de baixo e o Ensino de História", "Construção e manutenção do Blog do NDH-CH/UEPB". Por fim, diante da necessidade de continuidade permanente das atividades de estruturação do NDH-CH/UEPB, em 2013, através da cota PROBEX 2013-2014, o projeto, até então desenvolvido apenas pelo idealizador, Tiago Bernardon de Oliveira, converteu-se em um Programa de Extensão, coordenado pelo mesmo e dividido em 8 projetos e passou a contar com a colaboração de outras duas professoras do Departamento de História do CH/UEPB, Luciana Calissi e Marisa Tayra Teruya, e da arquivista do CH/UEPB Katiane Vieira da Silva: "Preservação de um patrimônio histórico: higienização, catalogação e conservação de autosfindos do TRT-13", "Oficinas de Higienização: Técnicas de Conservação de Documentos", "Curso de curta-duração: A História vista de baixo e o Ensino de História", "Curso de curta-duração: Fontes para a pesquisa histórica", "II CineTrabalho-CH: Faces do trabalho no cinema", "Contado História no Cinema", "Criação de Sítio Eletrônico do Núcleo de Documentação Histórica do Centro de Humanidades da UEPB", "Alimentação de base de dados inter-relacional de acervo do NDH-CH/UEPB".) (Obs. 2: A partir de 2013, em virtude de mudanças administrativas da UEPB, a Pró-Reitoria de Extensão e Assuntos Comunitários - PROEAC - passou a se designar Pró-Reitoria de Extensão - PROEX)..

Situação: Concluído Natureza: Projeto de extensão

Alunos envolvidos: Graduação (10);

Integrantes: Emanuella Bezerra de Oliveira Araújo (Responsável); ; Tiago Bernardon de Oliveira

---

## Áreas de atuação

1. História, Educação

---

## Idiomas

**Português:** Compreende Bem , Fala Bem , Escreve Bem , Lê Bem

---

## Produção

---

### Produção bibliográfica

#### Artigos em revistas (Magazine)

1. ARAUJO, E. B. O.

AS MULHERES DE SHAKESPEARE: UMA RELEITURA DO MEDIEVO COM BASE NA LITERATURA E HISTÓRIA. Realize. Campina Grande, p.1 - 2, 2015.

**2. ARAUJO, E. B. O.**

PROBLEMATIZANDO OLHARES SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA E O PIBID: OFICINA SOBRE O TEMA GÊNERO E DIVERSIDADE NO ANTIGO EGITO. Realize. Campina Grande, p.2 - 3, 2015.

**3. ARAUJO, E. B. O.**

A PARAÍBA DE 1930: UMA HISTÓRIA A SER ENSINADA A PARTI DA FIGURA FEMININA DE ANAYDE BEIRIZ. Realize. Campina Grande, p.1 - 2, 2014.

**4. ARAUJO, E. B. O.**

AS RELAÇÕES DE ALTERIDADE ENTRE O SABER HISTÓRICO E A DIDÁTICA. Realize. Campina Grande, p.1 - 2, 2014.

**Apresentação de trabalho e palestra**

**1. ARAUJO, E. B. O.**

**Professoras na Justiça do Trabalho (Brejo Paraibano 1987-1988)**, 2019. (Outra,Apresentação de Trabalho)

**2. ARAUJO, E. B. O.**

**As mulheres da História símbolos de luta e coragem**, 2017. (Outra,Apresentação de Trabalho)

**3. ARAUJO, E. B. O.**

**ENSINANDO HISTÓRIA POR MEIO DAS LUTAS E CONFLITOS FEMININOS NA JUSTIÇA DO TRABALHO: UMA ABORDAGEM COM BASE NOS DOCUMENTOS DO TRT-13**, 2016. (Simpósio,Apresentação de Trabalho)

**4. ARAUJO, E. B. O.**

**CORPO DE JOANA D'ARC NO FILME 'LÁ PASSION DE JOANNA D'ARC' CARL DREYER UMA ANÁLISE REALISADA A PARTIR DA EXPERIENCIA DO PIBIC (IMAGENS DE JOANA D'ARC: HISTÓRIA, CINEMA E LITERATURA (COTA 2014-2015))**, 2015. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

**5. ARAUJO, E. B. O.; NASCIEMENTO, L. O.; XAVIER JUNIOR, I. S.**

**Imagens de Joana d'Arc: Travessias pela história Literatura e Cinema**, 2015. (Seminário,Apresentação de Trabalho)

**6. ARAUJO, E. B. O.**

**“O LABOR FEMININO DOMÉSTICO: O MUNDO DO TRABALHO CONFLITOS E RESISTÊNCIAS”**, 2015. (Outra,Apresentação de Trabalho)

**7. ARAUJO, E. B. O.**

**O MUNDO DO TRABALHO NA REGIÃO DO BREJO PARAIBANO: UMA ANÁLISE A PARTI DA RELAÇÃO DE GÊNERO E PATRIARCADO (GUARABIRA – PB, 1987 A 1988)**, 2015. (Outra,Apresentação de Trabalho)

8. **ARAUJO, E. B. O.; BUENO, J. B. G.**  
**PROBLEMATIZANDO OLHARES SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA E O PIBID: OFICINA SOBRE O TEMA GÊNERO E DIVERSIDADE NO ANTIGO EGITO, 2015.**  
(Outra,Apresentação de Trabalho)
9. **ARAUJO, E. B. O.**  
**Voices femininas na Justiça do Trabalho: Relações de gênero, luta e resistência ao patronato masculino (Guarabira - PB, 1987 À 1988), 2015.** (Outra,Apresentação de Trabalho)
10. **ARAUJO, E. B. O.**  
**A Paraíba de 1930: Uma história a ser ensinada a parti da figura feminina de Anayde Beiriz, 2014.** (Outra,Apresentação de Trabalho)
11. **ARAUJO, E. B. O.**  
**As relações de Alteridade entre o saber histórico e a didática, 2014.** (Congresso,Apresentação de Trabalho)
12. **ARAUJO, E. B. O.**  
**Conhecimentos e interfaces Inerentes do Ensino-Aprendizagem do Históriador, 2014.**  
(Outra,Apresentação de Trabalho)
13. **ARAUJO, E. B. O.; OLIVEIRA, Tiago Bernardon de**  
**Constituição de uma base de dados referente a arquivo de processos trabalhistas do TRT-13 no campus III da UEPB ( Areia, Souza e Guarabira, 1987 - 2003), 2014.** (Outra,Apresentação de Trabalho)
14. **ARAUJO, E. B. O.**  
**Perspectivas e Exterioridades da aprendizagem histórica na atualidade: Discutindo práticas de ensino na escola, 2014.** (Simpósio,Apresentação de Trabalho)
15. **ARAUJO, E. B. O.; BUENO, J. B. G.**  
**Tecendo reflexões sobre a teoria e prática dos docentes de história do ensino fundamental e médio: Discussões desenvolvidas no PIBID (Guarabira-PB-2014), 2014.**  
(Seminário,Apresentação de Trabalho)
16. **OLIVEIRA, B. E.**  
**SUBVERSIVAS E COMBATENTES: NARRATIVAS DE LUTA DAS MULHERES DO BREJO PARAIBANO NA JUSTIÇA DO TRABALHO. II SIMPÓSIO I NTERNACIONAL DE HISTÓRIA DA UNIVERSIDADE ESTADUAL DE GOIÁS – XII ENCONTRO REGIONAL DA ANPUH–GO.**
17. **OLIVEIRA, B. E**  
**PROFESSORAS NA JUSTIÇA DO TRABALHO (BREJO PARAIBANO 1987-1988). Semana de Humanidades Guarabira. 2019.**
18. **OLIVEIRA, B. E**  
**O QUE É UMA TRABALHADORA? AGRICULTORAS ESPOSAS, UMA CATEGORIA QUE NÃO SE RECONHECE NA CATEGORIA, PB 1980. Semana de Humanidades Guarabira 2019.**

## **Demais produções bibliográficas**

1. ARAUJO, E. B. O.

**O LABOR FEMININO: AS MULHERES NA JUSTIÇA DO TRABALHO (BREJO PARAIBANO 1987-1988).** Monografia. , 2016. (Outra produção bibliográfica)

## **Produção técnica**

### **Entrevistas, mesas redondas, programas e comentários na mídia**

1. ARAUJO, E. B. O.

**I ENCONTRO DE MULHERES DO CH,** 2017

## **Educação e Popularização de C&T**

### **Artigos em revistas (Magazine)**

1. ARAUJO, E. B. O.

**AS MULHERES DE SHAKESPEARE: UMA RELEITURA DO MEDIEVO COM BASE NA LITERATURA E HISTÓRIA.** Realize. Campina Grande, p.1 - 2, 2015.

2. ARAUJO, E. B. O.

**PROBLEMATIZANDO OLHARES SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA E O PIBID: OFICINA SOBRE O TEMA GÊNERO E DIVERSIDADE NO ANTIGO EGITO.** Realize. Campina Grande, p.2 - 3, 2015.

3. ARAUJO, E. B. O.

**A PARAÍBA DE 1930: UMA HISTÓRIA A SER ENSINADA A PARTI DA FIGURA FEMININA DE ANAYDE BEIRIZ.** Realize. Campina Grande, p.1 - 2, 2014.

4. ARAUJO, E. B. O.

**AS RELAÇÕES DE ALTERIDADE ENTRE O SABER HISTÓRICO E A DIDÁTICA.** Realize. Campina Grande, p.1 - 2, 2014.

## **Apresentação de trabalho e palestra**

1. ARAUJO, E. B. O.

**O MUNDO DO TRABALHO NA REGIÃO DO BREJO PARAIBANO: UMA ANÁLISE A PARTI DA RELAÇÃO DE GÊNERO E PATRIARCADO (GUARABIRA – PB, 1987 A 1988),** 2015. (Outra,Apresentação de Trabalho)

## **Organização de eventos, congressos, exposições e feiras e olimpíadas**

1. **ARAUJO, E. B. O.**  
**I SEMANA DE HISTÓRIA**, 2015. (Outro, Organização de evento)
2. **ARAUJO, E. B. O.**  
**II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2015. (Congresso, Organização de evento)
3. **ARAUJO, E. B. O.**  
**VI SEMANA DE HUMANIDADES**, 2014. (Outro, Organização de evento)
4. **ARAUJO, E. B. O.**; OLIVEIRA, Tiago Bernardon de; CALISSI, L. Luciana  
**Minicurso: História vista de baixo**, 2013. (Outro, Organização de evento)

#### **Participação em eventos, congressos, exposições, feiras e olimpíadas**

1. **1º Seminário Internacional da ADUEPB - Terceirização e Sindicalismo**, 2015. (Seminário)  
.
2. **II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2015. (Congresso)  
AS MULHERES DE SHAKESPEARE: UMA RELEITURA DO MEDIEVO COM BASE NA LITERATURA E HISTÓRIA.
3. Avaliador no(a) **II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2015. (Congresso)  
AS MULHERES DE SHAKESPEARE: UMA RELEITURA DO MEDIEVO COM BASE NA LITERATURA E HISTÓRIA.
4. **II Seminário Internacional Desfazendo Gênero**, 2015. (Seminário)  
CORPO DE JOANA D´ARC NO FILME "LÁ PASSION DE JOANNA D´ARC" CARL DREYER  
UMA ANÁLISE REALISADA A PARTIR DA EXPERIENCIA DO PIBIC (IMAGENS DE JOANA D´ARC: HISTÓRIA, CINEMA E LITERATURA (COTA 2014-2015).
5. **V ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UEPB / III ENCONTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**, 2015. (Encontro)  
PROBLEMATIZANDO OLHARES SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA E O PIBID: OFICINA SOBRE O TEMA GÊNERO E DIVERSIDADE NO ANTIGO EGITO.
6. **1º Encontro Internacional de Estudos Foucaultianos: governamentalidade e segurança**, 2014. (Encontro)  
.
7. Apresentação Oral no(a) **CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2014. (Congresso)  
As relações de Alteridade entre o saber histórico e a didática.
8. **I Encontro de Ensino de História do PIBID - História e Formação de Professores**, 2014. (Encontro)  
.
9. **I Seminário de Educação e Novas tecnologias, do curso de Pedagogia**, 2014. (Seminário)  
.

10. **I Seminário: Construindo metodologia de ensino com foco na lei 10.639/03; I mostra de metodologias de ensino com foco na lei 10.639/03.**, 2013. (Seminário)

11. **Minicurso: A História 'vista de baixo' e o ensino de história**, 2013. (Outra)

### **Demais produções bibliográficas**

1. **ARAÚJO, E. B. O.**

**O LABOR FEMININO: AS MULHERES NA JUSTIÇA DO TRABALHO (BREJO PARAIBANO 1987-1988).** Monografia. , 2016. (Outra produção bibliográfica)

### **Eventos**

#### **Eventos**

#### **Participação em eventos**

1. **I SIMPÓSIO DE GÊNERO, SEXUALIDADE E EDUCAÇÃO**, 2016. (Simpósio)

2. **III SIMPÓSIO DO CURSO DE PEDAGOGIA DO CH-UEPB**, 2016. (Simpósio)

3. **Raça e representação nos concursos de beleza no Brasil (1947-1969/0)**, 2016. (Outra)

4. **XVII Encontro Estadual de História ANPUH-PB / I Encontro Estadual do PIBID em História**, 2016. (Encontro)

**ENSINANDO HISTÓRIA POR MEIO DAS LUTAS E CONFLITOS FEMININOS NA JUSTIÇA DO TRABALHO: UMA ABORDAGEM COM BASE NOS DOCUMENTOS DO TRT-13.**

5. **1º Seminário Internacional da ADUEPB - Terceirização e Sindicalismo**, 2015. (Seminário)

6. **I SEMANA DE HISTÓRIA (Práticas docentes e diálogos interculturais)**, 2015. (Outra)

A construção da Memória Coletiva com base nos documentos Trabalhistas do NDH-CH/UEPB: E as subversões de Gênero dentro dos autos findos..

7. **II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2015. (Congresso)

**AS MULHERES DE SHAKESPEARE: UMA RELEITURA DO MEDIEVO COM BASE NA LITERATURA E HISTÓRIA.**

8. Avaliador no(a) **II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2015. (Congresso)

**AS MULHERES DE SHAKESPEARE: UMA RELEITURA DO MEDIEVO COM BASE NA LITERATURA E HISTÓRIA.**

9. **II Seminário Internacional Desfazendo Gênero**, 2015. (Seminário)  
CORPO DE JOANA D'ARC NO FILME "LÁ PASSION DE JOANNA D'ARC" CARL DREYER  
UMA ANÁLISE REALISADA A PARTIR DA EXPERIENCIA DO PIBIC (IMAGENS DE JOANA  
D'ARC: HISTÓRIA, CINEMA E LITERATURA (COTA 2014-2015).
10. Apresentação de Poster / Painel no(a) **III SEMINÁRIO DE ESTUDOS MEDIEVAIS DA PARAÍBA/II JORNADA DE GÊNERO E LITERATURA, RESISTÊNCIA E PERFORMANCE**, 2015. (Seminário)  
Imagens de Joana d'Arc: Travessias pela história, literatura e cinema.
11. **Semana Nacional de História**, 2015. (Outra)  
VOZES FEMININAS NA JUSTIÇA DO TRABALHO: RELAÇÕES DE LUTA E RESISTÊNCIA  
AO PATRONATO MASCULINO(GUARABIRA - PB 1987 - 1992).
12. **V ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA DA UEPB / III ENCONTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA**, 2015. (Encontro)  
PROBLEMATIZANDO OLHARES SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA E O PIBID: OFICINA  
SOBRE O TEMA GÊNERO E DIVERSIDADE NO ANTIGO EGITO.
13. **1º Encontro Internacional de Estudos Foucaultianos: governamentalidade e segurança**, 2014. (Encontro)  
.
14. Apresentação de Poster / Painel no(a) **21º Encontro de Iniciação Científica da Universidade Estadual da Paraíba**, 2014. (Encontro)  
Constituição de uma base de dados referente a arquivo de processos trabalhistas do TRT-13 no  
campus III da UEPB ( Areia, Souza e Guarabira, 1987 - 2003).
15. Apresentação Oral no(a) **CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2014. (Congresso)  
As relações de Alteridade entre o saber histórico e a didática.
16. **I Encontro de Ensino de História do PIBID - História e Formação de Professores**, 2014.  
(Encontro)  
.
17. **I SEMINÁRIO NACIONAL DO NEMDR - IV SEMINÁRIO DE AGROECOLOGIA**, 2014.  
(Seminário)  
TECENDO REFLEXÕES SOBRE A TEORIA E A PRÁTICA DOS DOCENTES DE HISTÓRIA  
NO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO: DISCUSSÕES DESENVOLVIDAS NO PIBID  
(GUARABIRA - PB - 2014).
18. **I Seminário de Educação e Novas tecnologias, do curso de Pedagogia**, 2014. (Seminário)  
.
19. **II Seminário com foco na lei 10.639/03**, 2014. (Seminário)  
.
20. **IV ENID**, 2014. (Encontro)  
Uma história a ser ensinada, a partir da figura feminina de Anayde Beiriz.

21. **VI Semana de Humanidades**, 2014. (Outra)  
Conhecimentos e interfaces Inerentes do Ensino-Aprendizagem do Historiador.
22. Apresentação Oral no(a) **XVI Encontro Estadual de História - ANPUH - pb: Poder, Memória e Resistência: 50 anos do golpe de 1964**, 2014. (Encontro)  
Perspectivas e Exterioridades da aprendizagem histórica na atualidade: Discutindo práticas de ensino na escola.
23. **I Seminário: Construindo metodologia de ensino com foco na lei 10.639/03; I mostra de metodologias de ensino com foco na lei 10.639/03.**, 2013. (Seminário)
24. **Minicurso: A História 'vista de baixo' e o ensino de história**, 2013. (Outra)
25. **Primeiro Ciclo de Debates sobre História do trabalho NDH-CHUEPB**, 2013. (Seminário)

### Organização de evento

1. **ARAUJO, E. B. O.**  
**I SEMANA DE HISTÓRIA**, 2015. (Outro, Organização de evento)
2. **ARAUJO, E. B. O.**  
**II CONGRESSO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, 2015. (Congresso, Organização de evento)
3. **ARAUJO, E. B. O.**  
**VI SEMANA DE HUMANIDADES**, 2014. (Outro, Organização de evento)
4. **ARAUJO, E. B. O.; OLIVEIRA, Tiago Bernardon de**  
**I Ciclo de Debates sobre história do trabalho NDH-CH/UEPB**, 2013. (Outro, Organização de evento)
5. **ARAUJO, E. B. O.; OLIVEIRA, Tiago Bernardon de; CALISSI, L. Luciana**  
**Minicurso: História vista de baixo**, 2013. (Outro, Organização de evento)

---

### Totais de produção

#### Produção bibliográfica

Revistas (Magazines).....	4
Apresentações de trabalhos (Congresso).....	1
Apresentações de trabalhos (Seminário).....	3

Apresentações de trabalhos (Simpósio).....	2
Apresentações de trabalhos (Outra).....	9
Demais produções bibliográficas.....	1

### **Produção técnica**

Programa de Rádio ou TV (mesa redonda).....	1
---	---

### **Eventos**

Participações em eventos (congresso).....	3
Participações em eventos (seminário).....	8
Participações em eventos (simpósio).....	2
Participações em eventos (encontro).....	7
Participações em eventos (outra).....	5
Organização de evento (congresso).....	1
Organização de evento (outro).....	4