

MATHEUS VICTOR SOUSA SOARES



Currículo Lattes

Advogado (OAB/PB). Atualmente é Doutorando em Direitos Humanos e Desenvolvimento pelo Programa de Pós Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB) desenvolvendo pesquisa na linha Teoria e História do Direito - Teoria e História dos Direitos Humanos; é Mestre em Ciências Jurídicas pelo Programa de Pós Graduação em Ciências Jurídicas da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), tendo desenvolvido pesquisa na área de concentração em Direitos Humanos e na linha Transjuridicidade, Epistemologia e Abordagens Pluri/Inter/Transdisciplinares dos Direitos Humanos; é Editor Assistente da revista Prim@ Facie (Revista do PPGCJ), Pós Graduado em Direito de Família e Sucessões pelo IBMEC e Graduado em Direito pela Universidade Federal de Campina Grande (2018); Tem experiência na área de Direito, com ênfase em Direitos Humanos, atuando principalmente nos seguintes temas: direito constitucional, direitos culturais, propriedade industrial, direitos autorais e direito sucessório.

DADOS PESSOAIS:

Endereço residencial: Rua Manoel Firmino do Nascimento
Bancários - João Pessoa
58051060, PB - Brasil
Celular: (83) 99677-0906

Endereço eletrônico: **E-mail para contato: matheusmv200@hotmail.com**
E-mail alternativo matheusautorais@gmail.com

FORMAÇÃO ACADÊMICA/TITULAÇÃO

2021	Doutorado em Ciências Jurídicas Universidade Federal da Paraíba, UFPB, João Pessoa-PB, Brasil
2019-2021	Mestrado em Ciências Jurídicas Universidade Federal da Paraíba, UFPB, João Pessoa-PB, Brasil Orientador: Robson Antão de Medeiros
2018-2019	Pós-Graduação em Direito de Família e Sucessões IBMEC (Faculdade Damásio), São Paulo, Brasil
2013 - 2018	Graduação em Direito. Universidade Federal de Campina Grande, UFCG, Sousa-PB, Brasil

ESTÁGIO DOCÊNCIA E MONITORIAS

1. Universidade Federal de Campina Grande - UFCG

2016 - 2016	Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Monitor de Direito Civil I (Parte Geral) , Carga horária: 12, Regime: Parcial Atuou como monitor da disciplina Direito Civil I (Parte Geral), no período letivo 2016.1, sob supervisão da professora Dra. Maria dos Remédios de Lima Barbosa
2016 - 2016	Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Monitor de Direito Civil II (Obrigações) , Carga horária: 12, Regime: Parcial Atuou como monitor da disciplina Direito Civil II (Obrigações), no período letivo 2016.2, sob supervisão da professora Petrucia Marques Moreira

- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Monitor de Sociologia Geral , Carga horária: 12, Regime: Parcial
Atuou como monitor da disciplina Sociologia Geral, no semestre letivo 2015.1, sob supervisão do professor Lourdemário Ramos de Araujo
- 2014 - 2014** Vínculo: Bolsista, Enquadramento funcional: Monitor de Sociologia Jurídica, Carga horária: 12, Regime: Parcial
Atuou como monitor da disciplina Sociologia Jurídica, no período letivo 2015.2, sob supervisão do professor Lourdemário Ramos de Araujo

2. Universidade Federal da Paraíba - UFPB

- 2020 - 2020** Vínculo: Estagiário, Enquadramento funcional: Estagiário Docente, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Estágio Docência realizado na disciplina DIREITOS HUMANOS, componente da grade curricular do curso de graduação em Direito
- 2019 - 2020** Vínculo: Estagiário, Enquadramento funcional: Estagiário Docente, Carga horária: 20, Regime: Parcial
Estágio Docência realizado na disciplina TEORIA GERAL DO PROCESSO, componente da grade curricular do curso de graduação em Direito

Atividades

- 08/2019 - Atual** Conselhos, Comissões e Consultoria, Universidade Federal da Paraíba
 Assistente Editorial da Pós-Graduação em Direito – Revista Prim@Facies (UFPB)

PROJETOS

Projetos de Extensão:

- 2015 - 2016** **Direito ao Alcance de Todos**
- 2013 - 2014** **Pré Vestibular Solidário (PVS)**

GRUPOS DE PESQUISA

- 2020 - Atual** **GRUPO DE PESQUISA em BIOTECNOLOGIA, BIODIREITO E MEIO AMBIENTE EM DIREITOS HUMANOS**

Descrição: O grupo de pesquisa tem como repercussões sócio-jurídico trazer ao campo acadêmico e científico pesquisas relacionadas a biotecnologia, ao biodireito e meio ambiente, perpassando pelos direitos humanos fundamentais como meio de produção dos trabalhos realizados. O presente grupo de pesquisa já produziu: 1 - Um livro "A PROTEÇÃO DO DIREITO ECONÔMICO FUNDAMENTAL AO TRABALHO E A QUESTÃO DA AIDS NO BRASIL", de autoria de Robson Antão de Medeiros, publicado pela EDITORA UNIVERSITÁRIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE, Campina Grande - PB, 2008. v. 1. 149 p.; 2 - Projeto de Pesquisa PIBIC/UFCG/CNPq "BIODIREITO ON LINE" 2006/2007; 3 - Projeto de Pesquisa PIBIC Jr/FAPESQ-PB/CNPq: CADEIRANTE: Pessoas com Necessidades Especiais - 2006/2007; 4 - Projeto de Pesquisa

PIBIC/UFCG/CNPq "SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL E SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA: O Biodireito nas instâncias superiores da Justiça brasileira - 2007-2008; 5 - Projeto de Pesquisa PIBIC Jr/FAPESQ-PB/CNPq :EDUCAÇÃO E PREVENÇÃO

Alunos envolvidos: Graduação (6); Especialização (5); Mestrado acadêmico (1); Mestrado profissionalizante (7); Doutorado (3);

Integrantes: Matheus Vítor Sousa Soares; Robson Antão de Medeiros (Responsável); Alan de Albuquerque Gomes; Angelica Gurgel Bello Butrus; Angelini Gurgel Bello Butrus; Antonio da Silva Campos Junior; Belinda Pereira da Cunha; Cicero Teixeira Maia; Duina Mota de Figueiredo Porto; Elisa Barbosa Machado; Francisco José Garcia Figueiredo; Isabelli Cruz de Souza Neves; Janaína Gomes da Silva; José Wilson da Silva; Maria de Fátima Bezerra do Nascimento; Paulo Cordeiro Fontes; Rodrigo Ribeiro Vitor; Widigiane Pereira dos Santos Fernandes

ÁREAS DE ATUAÇÃO

Propriedade Intelectual; Direito Autoral; Direitos Culturais; Direito e Tecnologia; Direito Sucessório; Direito de Família; Direito e Startups; Direito Empresarial; Direito Previdenciário

IDIOMAS

Inglês	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Razoavelmente, Lê Bem
Espanhol	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Razoavelmente
Italiano	Compreende Bem, Fala Razoavelmente, Escreve Razoavelmente, Lê Bem
Português	Compreende Bem, Fala Bem, Escreve Bem, Lê Bem

PRÊMIOS E TÍTULOS

- 2018** Certificado de Menção Honrosa por trabalho de grande relevância científica e potencial intelectual apresentado ao Grupo Temático: Movimentos Sociais e a Legislação Brasileira, na I AUDIH, Diretório Acadêmico Antônio Mariz (DAAM) e Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)
- 2017** Premiação de melhor pôster com o trabalho intitulado "O uso do domínio público autoral brasileiro como instrumento para a realização do acesso democrático à cultura", apresentado no I EEC, Universidade Federal de Campina Grande (UFCG)

PRODUÇÃO BIBLIOGRÁFICA

Capítulos de livros publicados

1. SOARES, Matheus Victor Sousa; MEDEIROS, Robson Antão. **A (DES)RECOMPLEXIFICAÇÃO DA LÓGICA PROTETIVA DO DIREITO DE AUTOR:** O projeto Creative Commons como resultado da interação dos paradoxos do subsistema autoral e dos meandros do ciberespaço In: [Mundos do Direito Econômico do Mundo: sociedade, economia e crime](#).1 ed.Campina Grande, Paraíba: EDUEPB, 2020, v.1, p. 87-100.
2. SOARES, Matheus Victor Sousa; MEDEIROS, Robson Antão. **POR UMA ECOLOGIA DO DIREITO AUTURAL:** as tecnologias jurídicas de autoconservação da criatividade humana e os lampejos revolucionários da digitalização das ideias In: [Mundos dos Direitos Humanos do Mundo: o observador, a teoria e o paradoxo](#).1 ed.Campina Grande, Paraíba: EDUEPB, 2020, v.1, p. 125-142.
3. SOARES, Matheus Victor Sousa. **A PROTEÇÃO EXTRAPATRIMONIAL DO AUTOR COMO INCENTIVO AO**

DESENVOLVIMENTO CULTURAL In: [Conflitos Culturais: Como resolver? Como conviver?.](#)¹ ed.Fortaleza/CE: IBDcult, 2016, v.1, p. 01-933.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SOARES, Matheus Victor Sousa; CIRILO, Thalia Ferreira. AS CONTRIBUIÇÕES DA LITERATURA PARA O DIMENSIONAMENTO DO PRINCÍPIO DA VEDAÇÃO AO RETROCESSO SOCIAL E O APERFEIÇOAMENTO DO DIREITO À MEMÓRIA E À VERDADE** In: **ARTICULAÇÃO UNIVERSITÁRIA DE DIREITOS HUMANOS**, 2018, Sousa/PB. Anais da I Articulação Universitária de Direitos Humanos, 2018, Sousa, Paraíba. Anais da I Articulação Universitária de Direitos Humanos. Campina Grande, Paraíba: AREPB, 2018. p.367 - 454

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. **SOARES, Matheus Victor Sousa; CIRILO, Thalia Ferreira. NOVOS CONTORNOS DA NARRATIVA DO BIBLIOCAUSTO NA ERA CIBERCULTURAL** In: [IX Encontro Internacional de Direitos Culturais, 2020, Fortaleza.](#) Anais do IX Encontro Internacional de Direitos Culturais. Fortaleza: GEPDC, 2020. p.213 - 218

Apresentação de trabalho e palestra

1. **SOARES, Matheus Victor Sousa; MEDEIROS, Robson Antão. CONVERGÊNCIA UTÓPICA NO VÓRTEX DISTÓPICO: A INDISPENSABILIDADE DAS SOLUÇÕES DO MOVIMENTO COPYLEFT DURANTE A CRISE PANDÊMICA DA COVID-19 COMO INDÍCIO DA CONCRETUDE DE UM “NOVO” MODELO DE GESTÃO DA CRIATIVIDADE**, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

2. **SOARES, Matheus Victor Sousa; MEDEIROS, Robson Antão. O CONTEÚDO MÍNIMO DE UMA DISCIPLINA DE DIREITOS AUTORAIS PARA O APRIMORAMENTO DA ÉTICA NO AMBIENTE ACADÊMICO E DO COMPARTILHAMENTO DO CONHECIMENTO**, 2021. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

3. **SOARES, Matheus Victor Sousa; CIRILO, Thalia Ferreira. NOVOS CONTORNOS DA NARRATIVA DO BIBLIOCAUSTO NA ERA CIBERCULTURAL**, 2020. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

5. **SOARES, Matheus Victor Sousa. A DIMENSÃO TRANSINDIVIDUAL DOS DIREITOS AUTORAIS: O PRINCÍPIO DA ALTERIDADE COMO MANIFESTAÇÃO DO CARÁTER SOLIDARISTA DAS REFORMAS NA LEI 9.610/98**, 2017. (Comunicação, Apresentação de Trabalho)

6. **SOARES, Matheus Victor Sousa; CIRILO, Thalia Ferreira. O USO DO DOMÍNIO PÚBLICO AUTORAL BRASILEIRO COMO INSTRUMENTO PARA A REALIZAÇÃO DO ACESSO DEMOCRÁTICO À CULTURA**, 2017. (Outra, Apresentação de Trabalho)

7. Apresentação de Pôster no(a) **I Encontro de Estudos Constitucionais – Homenagem aos 20 anos do Projeto de Extensão “Aplicação dos Direitos e Garantias Fundamentais”**, 2017. (Encontro)

PARTICIPAÇÃO EM BANCAS DE TRABALHOS DE CONCLUSÃO

1. **SOARES, Matheus Victor Sousa; FREITAS, L. M.; RODRIGUES, A. R.; OLIVEIRA, I. M.** Participação em banca de Tessa Matos Carvalho Cabral e Silva .**DA FUNÇÃO SOCIAL DOS DIREITOS AUTORAIS À LUZ DO DIREITO FUNDAMENTAL DE ACESSO À CULTURA**. 2021. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Direito) - Universidade Federal da Paraíba.